

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет»
Гуманитарный факультет

Кафедра славяно – германской филологии

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ В
СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Выпускная квалификационная работа
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык», профиль «Литература»)
Квалификация – бакалавр

Исполнитель:

Софина А.И.
студентка 522 группы
очная форма обучения

Руководитель ВКР:

к.ф.н., доцент
Харлова Н.М.

Нормоконтролер

Харлова Н.М.
оригинальность 78 %

Шадринск 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы изучения диалектной лексики на уроках русского языка в средней школе	7
1.1. Понятие о диалектах русского языка.....	7
1.2. Вопрос об изучении диалектной лексики в школе в научной и методической литературе.....	13
Выводы по 1 главе.....	18
Глава II. Традиционные и инновационные методы и приёмы изучения диалектной лексики в 5-6 классах основной общеобразовательной школы и во внеклассной деятельности в средней школе	20
2.1. Содержание программного материала по диалектной лексике в 5-6 классах основной общеобразовательной школы.....	20
2.2. Традиционные методы и приёмы изучения диалектной лексики в школе.....	25
2.3. Инновационные методы и приёмы.....	32
2.4. Расширение представления о диалектной лексике во внеклассной работе по русскому языку в средней школе.....	54
Выводы по 2 главе.....	59
Заключение	61
Список использованных источников	64
Приложение	70

ВВЕДЕНИЕ

Изучение лексики родного русского языка играет важную роль в расширении кругозора учеников, в развитии их эмоциональной сферы, оно влияет на формирование языковой личности. Современная практика школьного обучения показывает, что ученики как в средних, так и в старших классах испытывают затруднения при выражении своих мыслей и в устной, и в письменной форме. Ученики допускают речевые ошибки и неточности, не могут объяснить правильно лексическое значение употребляемых слов. Одной из главных причин недостаточного уровня развития учащихся основной общеобразовательной школы является бедность словарного запаса, незнание законов сочетаемости слов в русском языке, отсутствие у них точного представления о языковой системе и взаимосвязях между её отдельными составляющими. Эта проблема усложняет изучение других школьных предметов и чтение художественной литературы, что ведёт к утрате интереса и мотивации к учёбе. В современном обществе в число факторов формирования и развития личности не входит чтение книг и обсуждение литературы, а наиболее важным для подрастающего поколения становится поп-культура, средства массовой информации. В настоящее время, когда говоры постепенно уходят из нашей речи под сильным влиянием литературного языка, когда уходят в прошлое слова, отражающие духовную и материальную основу культуры русского народа, особенно важным является вопрос о значимости изучения диалектной лексики в школе. Предметные результаты обучения русскому языку в школе предусматривают «представление о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества» [44, 11]. Изучение диалектной лексики служит воспитанию культурного и всесторонне развитого ученика.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью формирования и развития культуроведческой компетенции, которая предполагает «осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка» [44, 6]. Анализ местной речи необходим для того, чтобы научить школьников различать диалектные местные и общеупотребительные слова. Это способствует овладению литературной нормой. Важным является изучение диалектной лексики и с целью постижения этапов формирования русского литературного языка, поскольку диалекты способны сохранять свои черты, утратившиеся в литературном языке. Изучение диалектной лексики необходимо для более полного освоения лексического состава русского языка, так как именно говоры легли в основу русского литературного языка. Школьное образование призвано помочь ученикам овладеть сведениями о диалектных словах для понимания произведений классической литературы.

Объект исследования в данной работе является диалектная лексика русского языка.

Предметом исследования являются методы и приёмы изучения диалектной лексики в школе.

Цель – проанализировать традиционные и инновационные методы и приёмы изучения диалектной лексики на уроках русского языка в средней школе.

Достижение цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Изучить научную и методическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть диалектную лексику как объект изучения в основной общеобразовательной школе.
3. Проанализировать теоретический материал по диалектной лексике, изложенный в трёх учебниках по русскому языку для 5-6 классов, допущенных к использованию Федеральными стандартами.
4. Проанализировать мнения учителей-предметников и методистов по объёму и содержанию темы в различных программах.

5. Разработать уроки по изучению местной диалектной лексики в 5 классе и провести апробацию разработанных уроков.

6. Разработать внеклассное мероприятие по изучению диалектной лексики.

При написании выпускной квалификационной работы были использованы следующие **методы**: описательный, метод анализа существующих положений о преподавании диалектной лексики в школе, приёмы опроса учителей русского языка и анкетирования учащихся 5-6 классов.

Методологической базой изучения являются труды учёных: А. М. Селищева, Л. Л. Касаткина, В.В. Колесова; методистов: А. А. Вановской, А.Ф. Журавлёвой, Д. К. Зеленина, В. А. Никонова и др.

Материалом исследования в ВКР явились диалектные слова с. Дубровное Мишкинского района Курганской области, материалы «Диалектного словаря личности» В. П. Тимофеева [43].

Научная новизна заключается в том, что в работе проанализирован и обобщён теоретический и дидактический материал по русскому языку по программной теме «Диалектные слова», представленной в школьных учебниках в недостаточном объёме. При написании выпускной квалификационной работы используется региональный материал (зауральские диалектные слова), который ранее не был для автора объектом исследования.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования её результатов в школе при изучении диалектной лексики на уроках русского языка и во внеурочной деятельности, а также в вузах на занятиях по методике преподавания русского языка.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

В первой главе представлены теоретические сведения: даны основные понятия диалектизм, выявлена степень изученности диалектной лексики учёными-лингвистами, методистами, учителями-практиками. Во второй главе рассматривается тема «Диалектные слова» в учебно-методических комплексах и

материалах ФГОС; традиционные и инновационные методы и приёмы изучения диалектной лексики в основной общеобразовательной школе, а также методы и приёмы организации внеклассной работы. В заключении представлены аргументированные выводы. Список источников, используемых в дипломной работе, насчитывает 52 единицы.

Апробация работы прошла в период преддипломной практики по русскому языку в 5 А классе МКОУ «Гимназия №9» г. Шадринска. Во время практики был дан урок русского языка на тему «Диалектные слова» в 6 Б классе, а также в 5 А классе проведено внеклассное мероприятие на тему «Диалектные названия одежды». В апреле 2017 года принимала участие в очно-заочной студенческой научно-практической конференции «Наука и современность – 2017». Кроме этого результаты исследования нашли отражение в следующих публикациях:

- 1. Софина А.И.** Содержание программного материала по диалектологии в основной общеобразовательной школе // Наука и современность – 2017: сборник материалов очно-заочной студенческой научно-практической конференции, состоявшейся 18 апр. 2017 г. / Шадр. гос. пед. ун-т; под общ. ред. проф. С.Л. Суворовой. – Шадринск: ШГПУ, 2017. – С. 64-68.
- 2. Софина А.И.** Содержание программного материала по диалектологии в основной общеобразовательной школе // Литературная и медийная сферы: история, современность, перспективы: мат. Всерос. науч. – практ. конф. – Шадринск, 2017. – С.54-57.

Основной объём ВКР составляет 69 страниц, общий объём 86 страниц.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

1.1. Понятие о диалектах русского языка

Для Российской Федерации русский язык является национальным языком. «Все русские понимают друг друга, но не все говорят одинаково. Порой мы этого не замечаем, а иногда отличия от привычного нам строя речи бывают столь велики, что мы сразу их чувствуем и обращаем на них внимание» [27]. Речь идет о русских диалектах. Носители литературного языка и носители диалекта пользуются языком по-разному.

Диалекты и говоры – способы проявления народной культуры, поэтому «Народные наречия и говоры не только не могут игнорироваться лингвистом, а напротив, они для него и составляют главный и наиболее захватывающий, наиболее раскрывающий тайны языковой жизни объект исследования подобно тому, как ботаник всегда предпочтет изучение луга изучению оранжереи» [6]. Тайны русского языка могут быть раскрыты именно через наречия и говоры.

Диалектная лексика — это лексика народных говоров России, т. е. слова, употребление которых ограничено определенной территорией. Существуют слова, характерные только для южных говоров или для какой-то их части; есть слова северновеликорусские; различается лексика донская и лексика поморская и т. д. Конечно, в каждом конкретном говоре большинство слов — общенародные. Как бы ни отличалась речь помора или курского колхозника от речи москвича — все же большая часть слов у них общая. Та часть лексики говора, которая отличается от лексики общенародной, образует диалектную (областную) лексику.

«Диалектом (от греч. *dialektos* «разговор», «говор», «наречие») называется разговорный вариант данного языка, которым пользуется ограниченное

число людей, связанных общностью территории, в постоянном и живом общении друг с другом; диалект не имеет своей письменной нормы» [34, 5]. Термины «диалект» и «говор» синонимичны. Более употребительным является термин «диалект».

Сравнивая содержание терминов «говор» и «наречие», В.В. Колесов отмечает: «Говор — наименьшая единица диалектного членения, одновременно и самый неопределенный по смыслу термин: в зависимости от количества и качества различительных признаков можно описать говор одного человека, говор одной деревни и вообще, «говор» всех русских». Наречие — самая крупная единица диалектного членения, она определяется по языковым, культурным и историческим признакам разграничения говоров, а в узком смысле слова собственно и значит «диалект» [34, 22].

Наречия представлены двумя типами: севернорусское наречие и южнорусское наречие, а между ними возникли переходные среднерусские говоры, которые сочетают в себе особенности этих наречий. В диалектологии используются достаточно часто терминологические сочетания «тип диалекта», «тип говора», но определение этих понятий не сформулировано. Обычно, когда речь идет о типе диалекта, имеется в виду некоторый комплекс признаков, отличающий данную единицу диалектного членения от других его единиц. В русской диалектологии такие комплексы признаков получены для единиц диалектного членения исконно русской территории в результате анализа ее лингвогеографического ландшафта. Определение типа говора понимается как отнесение данного говора — на основании ряда признаков - к той или иной единице диалектного членения. При этом понятие «тип диалекта» часто употребляется по отношению к разным единицам диалектного членения: не только по отношению к наречиям и группам говоров, но и к межзональным, в том числе среднерусским, говорам.

Толковый словарь С. И. Ожегова дает понятие диалекта как местной или социальной разновидности языка. Говор — это «...местная разновидность территориального областного диалекта» [31, 121]. Русскую речь той или иной

местности в сочетании ее общерусских и местных особенностей принято называть местным говором, или диалектом.

Диалект – это самая маленькая территориальная разновидность языка, на нем могут говорить жители нескольких близлежащих деревень или даже одной деревни. В толковом словаре русского языка диалект определяется как «местная или социальная разновидность языка». В словаре лингвистических терминов диалекту дано следующее определение – «разновидность данного языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей, связанных территориальной, профессиональной или социальной общностью и находящихся в постоянном и непосредственном языковом контакте» [20, 133].

Говоры характерны, прежде всего, для сельской местности. Их много. Недаром старинная русская поговорка гласит: «Что ни село – то говор». И русский литературный язык, и местные русские говоры существуют на протяжении веков. Длительное время местные говоры обогащали русский литературный язык. Диалектные слова обеспечивали яркость русской народной речи, в них отражены вековые традиции ведения семейного уклада, обряды, обычаи, народный календарь. Многие самобытные и точные слова, образные выражения, поговорки нередко с успехом использовали и используют в художественных произведениях писатели и поэты.

Истоки диалектов, как считают исследователи, относятся к эпохе разложения первобытнообщинного строя и перехода к классовому обществу, т.е. к IV-X вв., восточные славяне образовывали ряд племен, говоривших на очень близких друг к другу родственных племенных диалектах. Диалектные различия, сложившиеся в глубокой древности, усиливаются, а частью возникают и новые различия в период феодальной раздробленности (XII-XIII вв.), когда связи между разными землями были сравнительно слабые. К XIV-XV вв. территория распределения современных среднерусских говоров разделялась на два исторических центра – Новгородскую и Ростово-Суздальскую земли. Диалекты этих государств развивались изолированно друг от друга, что предполагало возможность формирования на их основах

самостоятельных восточнославянских языков. Происхождения среднерусских говоров явилось историческим процессом, подтверждающим объединительные тенденции в русских диалектах, предвещающим образование единого языка русского народа на основе самостоятельных восточнославянских наречий и формирование его современной литературной нормы. В XVI-XVII вв. в Москве, оказавшейся на границе северного и южного наречий, в результате смешения нескольких диалектов возникает общий язык. В течение XVII века устраняется литературное двуязычие (церковнославянский сохраняется только как язык церкви), а в XIX веке на базе среднерусских говоров формируется норма русского литературного языка.

Диалектные особенности в большей степени свойственны сельским местностям, чем городу. До революции эти особенности были характерны в первую очередь для крестьянского населения. Многие особенности, существовавшие до революции, сохранились и в XX веке. В южной части территории существовала большая диалектная пестрота. В северной части, напротив, наблюдается однородность в диалектном отношении. Объясняется это тем, что в дореформенное время, а также и более позднее в северных губерниях было развито помещичье землевладение, а на помещичьих землях велось барщинное хозяйство, при котором не было отхода крестьян в другие районы. На юге же вообще не было землевладения, крестьяне больше были на оброке, причем часто уходили на заработки в города и другие районы [35].

Изучением диалектной лексики занимались многие учёные, но одними из первых работ были труды М. В. Ломоносова, который впервые выделил три «главных российских диалекта» — московский, северный и украинский, из которых главным учёный считал московский диалект. С начала XIX века в России развёртывается работа по собиранию диалектных материалов, которые публикуются в «Трудах» Общества любителей российской словесности; позднее такую же работу проводит Русское географическое общество. В 1852 году благодаря усилиям А. Х. Востокова и И. И. Срезневского выходит «Опыт

областного великорусского словаря», а в 1858 году — «Дополнение» к «Опыту областного великорусского словаря». В. И. Даль в 1852 году в статье «О наречиях русского языка», написанной по поводу «Опыта», дал сжатый очерк наречий великорусского языка. Большую роль в развитии русской диалектологии сыграл «Толковый словарь живого великорусского языка» Даля (1863—1866гг.), в который он включил многие диалектные слова. Дальнейшее развитие русская диалектология получила в трудах А. А. Потебни, главное внимание которого было обращено на описание и объяснение происхождения отдельных фонетических явлений в русских диалектах.

Конец XIX — начало XX вв. в области диалектологии ознаменовались крупными работами А. И. Соболевского и А. А. Шахматова. А. И. Соболевский собрал и систематизировал все достижения русской диалектологии того времени и создал «Опыт русской диалектологии» (1897г.); он же впервые ввёл курс диалектологии в университетское образование. А. А. Шахматов составил программу для собирания сведений по русским говорам и широко использовал данные диалектологии для объяснения различных исторических процессов в развитии русского языка. Вместе с Л. Л. Васильевым он установил основные типы аканья в русских диалектах и предложил объяснение его происхождения. Типологию аканья разработал Н. Н. Дурново («Диалектологические изыскания в области великорусских говоров», ч. 1, в. 1, 1917 г.; в. 2, 1918 г.). Классификация основных русских наречий А. А. Шахматова была принята и развита Московской диалектологической комиссией (1903—1931гг.), которая опубликовала две программы для собирания диалектологических сведений (1909 г. и 1911 г.) и в 1915 году издала «Опыт диалектологической карты русского языка в Европе с приложением очерка русской диалектологии» (Н. Н. Дурново, Н. Н. Соколов и Д. Н. Ушаков).

После Октябрьской революции 1917 года стала интенсивно развиваться диалектологическая работа по изучению русских говоров. В 20—30-е гг. диалектологию разрабатывают Е. Ф. Карский, Н. М. Каринский, А. М. Селищев,

В. И. Чернышёв, И. Г. Голанов. В 30-е гг. развёртывается диалектологическая деятельность Р. И. Аванесова, А. Н. Гвоздева, Н. П. Гринковой, П. С. Кузнецова, Б. А. Ларина, В. Н. Сидорова, Ф. П. Филина и других. С 40-х гг. широко публикуются диалектные материалы и исследования разных сторон языковой системы русских говоров. Развивается изучение диалектов экспериментальными методами (С. С. Высотский), ведутся исследования по исторической диалектологии русского языка (Р. И. Аванесов, Ф. П. Филин).

Итак, «диалект (греч. διάλεκτος — «наречие» от греч. διαλέγομαι «говорить, изъясняться») — разновидность языка, которая употребляется в качестве средства общения лицами, связанными между собой одной территорией» [25, 132]. Диалект является полноценной системой речевого общения (устной или знаковой, но не обязательно письменной) со своими собственными словарем и грамматикой. В диалектах запечатлелся самобытный язык русского народа, в отдельных чертах местных говоров сохранились реликтовые формы древнерусской речи, которые являются важнейшим источником восстановления исторических процессов, затронувших когда-то наш язык. Диалекты отличаются от общенародного национального языка различными чертами – фонетическими, морфологическими, особым словоупотреблением и совершенно оригинальными словами, неизвестными литературному языку. Это дает основание сгруппировать диалектизмы русского языка по их общим признакам.

«Вследствие сложности диалектного членения русского языка для обозначения диалектов разных уровней деления в русской научной литературе употребляются термины «наречие», «поднаречие», «группа» или «подгруппа говоров». В некоторых работах «диалект» употребляется как синоним термина «говор» [9, 164].

В основной общеобразовательной школе используются термины «диалектные слова», «диалектизм». Под этими терминами понимаются лексико-семантические, лексические, этнографические диалектизмы. Например, *вёдро* – ясная погода, *бадажйна* – большая палка, *лы́ва* – лужа, *обу́тки* – обувь, *пимы́* – валенки,

гóрница – парадная комната, *лéтоишнный* – прошлогодний, *окотíться* – объгниться. В настоящей работе рассматриваются говоры села Дубровное Мишкинского района Курганской области, принадлежащие к северному наречию русского языка. Интересна история возникновения села Дубровное. Село Травянское основал в 1760 г. беглый крепостной крестьянин из-под г. Кунгура Пермской губернии Лаврентий Бабилов. Его семья жила в избе у болотистого лесного озера Травянское, в 3 верстах на северо-запад от озера Дубровное. Рядом с Бабиловым поселился беглый крестьянин Гавриил Терентьевич Ветлугин. Спустя 5 лет Ветлугин и другие жители Травянки переходят жить на большое озеро Дубровное и там заново строят дома. На карте Челябинского уезда 1802 г. отмечены д. Травянка и новая д. Травянская. В 1813-1825 гг. травянцы и их соседи дубровинцы (плетневцы), жители деревень Кокуй и Троицкое возвели на восточном берегу озера Дубровное Свято-Троицкую церковь. Село Травянское с 1927 года в списках называется как Дубровное.

Обращение к уральским говорам позволит учащимся приобщиться к богатствам народной речи, её неиссякаемым возможностям, как части духовной культуры народа.

1.2. Вопрос об изучении диалектной лексики в школе в научной и методической литературе

В 50-е – 60-е годы XX века В. В. Виноградовым, А. И. Смирницким, О. С. Ахмановой, В. А. Звегинцевым, А. А. Уфимцевой, Н. М. Шанским, Д. Н. Шмелёвым и другими лингвистами были проведены базовые исследования проблем лексикологии. В результате были установлены комплексные отношения в самой лексике, её системные связи с другими уровнями языка. Отсутствие раздела «Лексики» в школьном курсе русского языка в прежние годы объясняется тем, что методисты и учителя недооценивали её большое значение для формирования как речевых, так и орфографических умений и навыков.

В 60-е – 70-е годы, когда были созданы азы лексикологии современного русского литературного языка, методика русского языка получила возможность разрабатывать содержание и приёмы изучения лексики как раздела науки о языке в школе. В эти годы М. Т. Барановым, А. В. Прудниковой, А. И. Кондрашенковой, Ю. Я. Плотниковой, К. А. Сидоренко и другими методистами были осуществлены исследования, направленные на выяснение роли лексики и, в частности, диалектной лексики, в формировании умений и навыков учащихся, на содержание работы, принципов и методов изучения. Итоги методических исследований позволили установить лексикологические понятия, которые необходимо изучать в школе.

На важность изучения русских диалектов современными носителям русского языка указывает Л. И. Скворцов в статье «Диалекты русского языка, слова-диалекты» [49, 4-5]. Автор обращает внимание на особенности употребления диалектизмов, приводит примеры и выражения. В данной работе подчёркивается то, что оценивать говоры как «местные искажения» русского языка нельзя. Система каждого диалектизма обладает большой устойчивостью и, действуя в пределах определённой территории, является общепринятым для этой территории средством общения. «Став самостоятельным, литературный язык никогда не отделялся глухой стеной от диалектов. Над местными говорами стоит литературный язык, сложившийся как язык общенациональный в пору образования русской нации. Литературный язык вобрал в себя лучшие элементы народных говоров, веками обрабатывался мастерами слова – писателями и общественными деятелями» [там же].

Шахова М. А. в своей работе «Диалектная лексика» отмечает, что изучение диалектной лексики позволяет показать богатство и красоту народного слова, его значимость в формировании у школьников духовной культуры, которая включает в себя в первую очередь любовь к своей малой родине. В то же время язык народа – это показатель культурного уровня носителей языка, богатейший источник знания о быте и нравах русского народа, лексика диалектных слов обильна

словами, отражающими своеобразие природных условий местности. «Также изучение диалектизмов помогает решать орфографические задачи, то есть облегчает усвоение и сознательное написание «трудных слов» [50].

Методисты в своих трудах поднимают вопрос об актуальности изучения диалектной лексики в школе.

Например, Е. В. Каунова в работе «Изучение диалектной лексики на уроках русского языка в современной школе» представляет обзор новых технологий, содействующих изучению диалектной лексики в современной школе. В данной статье автор обращается к изучению диалектной лексики на уроках русского языка с использованием инновационных технологий: «Технологии позволяют обеспечить активное участие каждого ученика в работе, предвосхитить результат, провести учебно-познавательную деятельность на продуктивно-творческий уровень» [22, 154-157].

Т. Ф. Новикова, Е. А. Корнейко в своей статье «Особенности регионально ориентированной методической системы преподавания русского языка» представили принципы функционирования системы преподавания родного языка с учётом регионального компонента в школьном образовании. Особенно подчёркивается актуальность культуроведческих аспектов, необходимость учёта особенностей отбора учебного и дидактического материала и корректировки содержания предметной области «Русский язык» (на примере изучения темы «Лексика»). «В настоящей работе перечислены тематические направления включения регионального материала в содержание обучения, предложены и кратко описаны новые формы организации учебного процесса» [30, 90-99].

Л. В. Баева в статье «Реализация регионального компонента в школьном курсе русского языка на примере ознакомления учащихся с лексическими диалектизмами» отмечает важность изучения диалектной лексики в школе. В работе раскрывается примерное содержание регионального компонента по русскому языку и предлагаются возможные пути его осуществления на различных этапах обучения. Автор как исследователь диалектной лексики и как учитель

делится собственным опытом целенаправленной лингвокраеведческой работы в школе: «Как показывает практика, ознакомление учащихся с лексическими диалектизмами развивает познавательный интерес к прошлому своего края, стимулирует к изучению особенностей функционирования языка той местности, где они живут, воспитывает любовь к родине, формирует ценностное отношение к родному языку» [3, 93-102].

В работе Ю. А. Бессоновой «К вопросу о методике компонентного анализа диалектных глаголов речи» предлагается методика компонентного анализа диалектной глагольной лексики орловских говоров со значением процесса речи, которая может быть использована в школе. Предложенный подход в статье позволяет охарактеризовать особенности мыслительной деятельности носителя говора, своеобразие его видения [5, 122-125].

Статья «Школьный диалектный словарь Приамурья как лингвокраеведческий источник» О. Ю. Галуза представляет собой презентацию школьного диалектного словаря. В работе рассматриваются аспекты и формы лингвокраеведческой работы, определяется её значимость для школьников, в связи с чем обосновывается необходимость подготовки областных словарей, каковым является «Школьный диалектный словарь Приамурья», отмечаются особенности его содержания и структуры. «Обращение к истокам народной речи особенно актуально в настоящее время, когда на телеэкран, радио, страницы газет огромным потоком обрушились иностранные слова, жаргонизмы, грубое просторечие. Формированию заинтересованного отношения к народному слову во многом способствует знакомство с текстами народной речи, и самым доступным и богатым источником этого являются региональные словари» [10, 241-248].

Автор статьи «Русские диалекты как отражение народной жизни», О. Е. Кармакова ставит вопрос о необходимости изучения диалектизмов в школе. Русские диалекты помогут более точно понять литературу, осмыслить культуру и историю нашей страны: «Изучая обычай безвозмездной коллективной помощи, ученики помимо лингвистических сведений открывают для себя много нового:

характер отношений внутри общины, нравственные устои русской деревни, виды работ, проходящие в деревне, учащиеся видят, как в диалекте отражается традиционная деревенская культура, во многом отличающаяся от русской городской культуры». Также важным результатом является приобретение городскими детьми знаний о деревне: традициях, особенностях отношений и мировосприятии [21, 34-39].

В работе К. И. Демидовой «Региональный компонент в смысловой структуре слова и его возможности при изучении русского языка в школе» рассматривается региональный компонент в смысловой структуре слов, которые действуют в одной из форм существования современного русского языка. В центре внимания территориально ограниченные компоненты в лексических значениях слов, бытующих на территории Урала в разных диалектных микросистемах, анализ которых выявляет новые аспекты исследования смысловой структуры слова, которые дают вспомогательную информацию об окружающем мире и характере речемыслительной деятельности носителей диалектной формы родного языка. Основное внимание уделяется речи учащихся образовательных учреждений конкретной территории функционирования русского языка. Установлены языковые и внеязыковые причины регионального варьирования смысловой структуры слова в диалектах на материале уральских народных говоров. В современных требованиях одной из задач учителя является мотивированность учащихся на выражение инициативы и самостоятельности. Применение регионального материала поможет организовать самостоятельную деятельность учащихся, в которой каждый ученик может реализовать свои способности, что даст шанс создать развивающую среду в классе, совершенствовать аналитическое мышление учащихся, содействовать развитию умения решать какие-либо задачи в определенной ситуации. Введение регионального материала в учебный познавательный процесс – одно из средств овладения учащимися различного рода компетенциями, что стало целью и результатом процесса обучения [14, 180-184].

В статье Н. М. Рухленко «Работа с диалектным материалом» подчёркивается, что «обучение русскому языку в условиях сохранившейся диалектной среды имеет свои сложности, но вместе с тем открывает широкие возможности для наблюдения над словарным составом окружающего диалекта». Автор предлагает вводить на уроках русского языка лингвокраеведческие пятиминутки: «Прозвища нашего села», «Народные названия трав». Могут быть использованы тематические группы слов (например, тематическая группа «Поселение»: *временка, сруб, пристройка, погреб, амбар, загон, пригон*) [39, 15].

Итак, о необходимости изучения диалектной лексики в средней общеобразовательной школе писали не только видные учёные-лингвисты, но и методисты, учителя-практики.

Выводы по 1 главе

Итак, русские народные говоры (диалекты) – это неотъемлемая часть культуры России. Знакомясь с ними, учащиеся получают сведения о названиях предметов русского быта, о значениях слов и понятий, не свойственных городской жизни, познают мир народных представлений, отличных от представлений горожанина. Трудно обойтись без знания местных говоров при изучении истории русского народа, его расселении в пределах нашей страны, при изучении и объяснении географических названий. Они распространены на огромной территории, и любой из них является как бы самостоятельным языком. Все русские говоры вместе с литературным языком, жаргонами и профессиональной лексикой образуют сложное единство русского национального языка.

Рассмотрев основные понятия диалектологии, мы выяснили, что изучением диалектной лексики занимались многие учёные. Начиная с трудов М. В. Ломоносова, эта тема остаётся актуальной. Проанализировав статьи учёных лингвистов, методистов, учителей русского языка можно сделать вывод, что к

вопросу о необходимости изучения диалектной лексики обращаются довольно часто. Методисты выделяют несколько проблем, касающихся изучения русских диалектизмов: незнание истории своего края и культуры народа, необходимость включения регионального компонента на уроках русского языка и во внеклассной деятельности, новые формы организации работы по изучению диалектной лексики. Решение возникших проблем осуществляется учителем не только на уроках русского языка, но и во внеурочной работе. Ознакомление учащихся с диалектными словами может осуществляться на различных факультативах, кружках, элективных курсах, что вызовет у учеников познавательный интерес к прошлому своей малой родины, воспитает в них любовь к ней, сформирует уважительное и ценностное отношение к родному языку.

Глава II. ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ В 5-6 КЛАССАХ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

2.1. Содержание программного материала по диалектной лексике в 5-6 классах основной общеобразовательной школы

Русский язык является одной из важнейших составляющих национальной культуры. Развитие языковых возможностей школьников имеет большое значение для их духовного и интеллектуального роста.

В школьном курсе русского языка раздел «Лексика» непосредственно посвящается изучению роли и значения смысловых единиц. Данный раздел изучается в два этапа. На первом этапе, в 5 классе основной общеобразовательной школы, учащиеся получают представление об универсальной языковой единице – слове и видах его значения, а также изучают основные лексические понятия. Второй этап (в 6 классе) предполагает изучение функционирования лексических единиц. На этом этапе учащиеся знакомятся с группами слов, ограниченных сферой употребления, такими, как профессиональные или диалектные слова. Благодаря изучению устаревших слов получают представление о путях формирования и процессах развития словарного состава русского языка.

В настоящее время взаимодействие учителя и ученика закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте, который вступил в силу в 2012 году. Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

В рамках ФГОС материал по изучению диалектной лексики представлен в «Примерных программах по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы» [44]. В разделе 9 «Лексикология и фразеология» на изучение которого отводится 40 часов. Раздел включает в себя темы: «Слово – основная единица языка», «Лексическое значение слова», «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение слова», «Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении», «Толковые словари русского языка и их использование...», «Омонимы», «Синонимы», «Антонимы», «Исконно русские и заимствованные слова», «Архаизмы, историзмы, неологизмы», «Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления», также сюда включается «Фразеология, как раздел лексикологии» [44, 29-30]. Диалектные слова, или диалектизмы, рассматриваются в теме «Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления» вместе с другой лексикой с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова, термины, профессионализмы и жаргонизмы. Изучая диалектные слова, школьник учится наблюдать за использованием диалектизмов в языке художественной литературы, группировать слова по тематическим группам, характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Учащиеся должны уметь проводить лексический анализ слова, осуществлять выбор лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Школьники должны уметь давать оценку своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. В настоящее время большое внимание уделяется развитию речи учащихся, но не меньше учителя стали акцентировать внимание на изучении диалектной лексики в школе, так как подрастающее поколение не знает, как появился наш язык, откуда в наш обиход пришли те или иные слова и т.п.

Стандарт образования федеральный и государственный предполагает возможность варьирования учителем до 30% материала РПД. Как правило, эти варьирования связаны с возможностью включения регионального компонента, им

может стать и изучение диалектной лексики в Зауралье. Однако проведение более двух часов аудиторной работы по диалектной лексике в рамках урочной деятельности не может быть оправдана, поскольку ОГЭ и ЕГЭ сдаются по литературному языку. Сведения по диалектологии необходимы учащимся для понимания языка, как процесса, осознание правил и знаков функционирования на разных уровнях его существования.

Чтобы представить объём изучения диалектной лексики в школе, мы изучили три учебно-методических комплекса (далее УМК). Линии УМК представляют собой единую информационную образовательную среду для основной и старшей школы. Главной особенностью комплексов является сочетание современных педагогических технологии, методических инноваций и проверенных практикой лучших традиций российского образования. Состав УМК предполагает включение учебников, рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов. В нашу задачу не входит анализ материалов УМК по заявленной теме. В работе проанализируем содержание материала о диалектной лексике в школьных учебниках, входящих в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации [48]:

1. Бабайцева, В. В. Русский язык. Теория. 5-9 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений [2].

Учебник содержит определённый объём знаний по следующим разделам русского языка: морфология и орфография, синтаксис и пунктуация, фонетика и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология. В данном УМК материал изложен в разделе «Лексикология и фразеология», тема звучит так – "Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении". В параграфе 62 на странице 83-84 диалектизмы относят к словам, ограниченным в употреблении. Дается такое определение: «Диалектизмами (диалектными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно жителями одной местности» [2]. Авторы приводят примеры из говоров разной местности: *курэнь* – дом, *óзимь* – зелены; указывают на то, что некоторые диалекты в разных населённых пунктах

образуют синонимические группы: *пúмы* - валенки, *избá* – хата. Отмечается, что большинство писателей использует в своих художественных произведениях диалекты «для передачи особенностей речи жителей определённой местности» [2]. В практике в 5 классе представлено всего два упражнения с заданием: «Найдите в тексте диалектное слово. Понятно ли вам его значение? С какой целью диалектные слова используются в художественных произведениях?» [38].

2. Русский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, И. Львова, В. И. Капинос, В. И. Львова и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта [36].

В учебнике под редакцией М. М. Разумовской уделяется больше внимания диалектизмам, чем в предыдущем УМК. Материал в учебнике в 6 классе под этой редакцией изложен в разделе «Лексика. Словообразование. Правописание». Тема звучит так: "Что такое профессиональные и диалектные слова". В параграфе 41 на странице 118 даётся более широкое понимание диалектным словам, автор акцентирует внимание на истории диалектов и их количестве: «В каждой местности можно найти десятки и даже сотни таких слов, а в общей сложности их в русском языке тысячи. Например, в многотомном «Словаре русских народных говоров» объясняется более 150 тысяч диалектных слов» [36]. Предлагаются различные упражнения с такими заданиями, как: объясните происхождение и значение диалектных слов; инсценируйте диалог и ответьте на вопросы – можно ли понять разговор двух людей, не зная значений диалектных слов? Почему? Сделайте вывод. Определите, какие диалектные слова встречались в тексте; какие пословицы знакомят с народными приметами, с особенностями быта русского народа? В конце параграфа 41 предлагается по плану подготовить сообщение на тему "Употребление профессиональных и диалектных слов". Данный материал способствует развитию кругозора учащихся, вызывает интерес к изучаемой теме и предмету. Авторы учебника в этом параграфе знакомят учащихся с личностью В. И. Даля. Дана биография учёного и представлен его вклад в развитие русской диалектологии.

3. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н. М. Шанский [37].

Диалектизмы рассматриваются в УМК под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова и др. в 6 классе. В «Рабочей программе по русскому языку. 6 класс / Сост. Т. Н. Трунцева [33], предназначенной для УМК, на изучение темы «Диалектизмы» отводится 1 урок. В учебнике в параграфе 24 на странице 64 даётся узкое определение диалектному слову: «Диалектизмы – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности», рассказывается о диалектных словарях, предлагается работа с «Толковыми словарями» и ряд упражнений на эту тему. Например, в упражнении 117 на странице 64 автор предлагает прочитать текст и найти в нём диалектные слова – названия ветра. В следующем упражнении даётся такое задание: прочитайте отрывок из стихотворения А. Яшина «Родные слова», почему поэт назвал так своё стихотворение? В конце параграфа 24 учащимся даются сведения о том, что диалектные слова используются иногда в литературных произведениях для передачи особенностей речи жителей определённой местности, а также предлагается написать сжатое изложение, в котором присутствует диалектное слово «замолаживает». На уроках развития речи автор учебника рекомендует написать сочинение-рассуждение на тему «Почему диалектные слова всё реже встречаются в нашей речи?».

Проанализировав материалы программ и учебников по русскому языку для 5-6 классов, можно сделать вывод о том, что в средней общеобразовательной школе диалектная лексика изучается не в полном объёме. Даётся лишь общее представление. Количество часов, отведённое на изучение диалектной лексики, недостаточно для полного понимания видов диалектной лексики и особенностей её употребления. Иногда такое рассмотрение происходит вместе с профессиональными словами.

2.2. Традиционные методы и приёмы изучения диалектной лексики в школе

Обучение – самый важный и надёжный способ получения систематического образования. Обучение есть не что иное, как специфический процесс познания. Именно направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение школьниками знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей. Обучение – это двусторонний процесс. Деятельность учителя обычно называют преподаванием, а деятельность ученика – учением. Термин «преподавание» следует считать условным, поскольку учитель не только преподаёт (преподносит) знания, но ещё развивает и воспитывает учащихся. Учение же не только процесс овладения тем, что дано преподаванием, это сложный процесс познавательной деятельности, в котором происходит освоение обобщённого опыта, накопленного человечеством в виде знаний, это и приобретение индивидуального опыта познания при помощи самостоятельного оперирования знаниями, овладения необходимыми действиями и способами.

В традиционном обучении ведущую роль играет учитель. Процесс познания учащихся протекает в совместной деятельности с учителем, под его руководством. Учитель направляет этот процесс в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, он систематизирует, конкретизирует содержание обучения, придаёт логическое обоснование знаниям, которым овладевают учащиеся, он выискивает наиболее рациональные пути вооружения своих учеников умениями, нужными в самостоятельном познании, вырабатывает навыки. Процесс обучения происходит в постоянном общении учащихся с учителем, что оказывает большое влияние на характеры протекания познавательной деятельности. Чтобы результат был положительным, рассмотрим основные традиционные методы, которые используют в своей деятельности педагоги на уроках русского языка в школе при изучении диалектной лексики, и укажем их характерные особенности. Традиционные методы преследуют одну общую цель – сообщить учащемуся новые

знания и довести до него актуальную информацию по какой-либо дисциплине. Основываются данные методы на деятельности информативно-иллюстративного характера со стороны педагога и деятельности учащегося. Учащийся знакомится с неизвестной ему раньше информацией и в процессе осмысления использует новые пути действий и рассуждений. Затем, решая соответствующие задачи, применяет полученные знания на практике. В этом процессе, главным образом, задействуется ассоциативная память – это обусловлено тем, что знания преподносятся уже в готовой форме. Для того чтобы начать характеристику и выявление положительных свойств каждого из методов, обратимся непосредственно к самому термину «метод». Известный методист Т. М. Воителева даёт такое определение: «Метод обучения – это система последовательных действий учителя и ученика в процессе овладения последним знаниями, умениями и навыками» [8]. Е. И. Литневская предлагает следующее определение: «Метод – это способ достижения определённой учебной цели (приобретения знаний, умений и навыков) [26]. Определение Т. М. Воителевой более полно развёрнуто, этой же точки зрения мы будем придерживаться в данной работе. Наряду с традиционными методами обучения русскому языку в школе, принято различать приёмы обучения. «Приём – это частное проявление, реализация метода в ходе изучения той или иной темы. Выступая составной частью метода, приём определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы. Одни и те же приёмы могут быть использованы в различных методах обучения» [26]. В практике обучения русскому языку понятие «метода» и «приёма» довольно часто не различается.

Традиционные методам обучения бывают различными – словесные, наглядные, практические, методы контроля. Т. М. Воителева выделяет следующие теоретические методы изучения русского языка, которые используются преимущественно на уроках объяснения нового материала, при введении новых понятий: сообщение учителя, беседа, чтение учебника, диктант, языковой разбор, наблюдение, реконструирование, конструирование.

Сообщение учителя (слово учителя) – этот метод подразумевает устное изложение учебного материала, а также словесное представление теоретических или практических проблем в развёрнутом виде, а также рассмотрение сложных, новых терминов. Применяется на уроке изучения нового материала. К сообщению учитель должен специально тщательно готовиться, чтобы оно было чётким по структуре, логичным, научным и в то же время доступным по содержанию, с использованием ярких примеров из художественной литературы. По времени сообщение должно занимать 10 минут в 5-7 классах. Учителю не следует забывать, что его речь – образец для подражания, поэтому в ней не должно быть речевых ошибок. Например, используя метод сообщения, учитель направляет учащихся на подготовку к восприятию понятия диалектов, диалектной лексики, подводит учеников к тому, чтобы они самостоятельно делали обобщения и выводы по изучаемому материалу. Как уже говорилось, на изучение диалектной лексики программы отводят 1 – 2 часа, поэтому в своём сообщении учитель использует только самый важный и необходимый материал. При знакомстве с диалектной лексикой учитель обращает внимание на термины, рассказывает, откуда пришло это слово и что оно обозначает. Учитель отмечает, что слово «диалект» имеет синоним – «говор». Кратко можно рассказать, какие бывают говоры. Самое главное в сообщении учителя – это закрепление теоретических положений яркими примерами. Для большего результата можно привести наглядное изображение, чтобы учащиеся не только услышали новые сведения, но и увидели предметы северного наречия.

Беседу, в отличие от сообщения, можно назвать вопросно – ответной формой изложения и закрепления информации. Деятельность учителя в процессе беседы сводится к постановке определённых, чётко сформулированных вопросов по теме урока и контролю за деятельностью учащихся. Задача учеников – наблюдать за языковыми фактами, отвечать на поставленные учителем вопросы, обобщать материал и формулировать выводы. Преимущество данного метода в том, что он активизирует мыслительный процесс учащихся, развивает познавательную

деятельность, помогает выявить степень понимания учениками изучаемого материала, их подготовку к восприятию нового материала. На беседу в 5 – 7 классах отводится 10 – 20 минут. Такой ход учителя служит прекрасным способом проверить, насколько хорошо усвоены знания учащимися. Метод беседы может применяться на уроках разного типа: объяснения, закрепления, повторительно – обобщающем. Основная роль в процессе беседы остаётся за учителем. Он обязан тщательно продумывать содержание беседы, ему необходимо так сформулировать вопрос, чтобы он был понятным, недвусмысленным, предполагал развёрнутый ответ. Например, в процессе беседы о диалектных словах учитель должен быстро сориентироваться и составить ряд новых, появившихся вопросов для учащихся, придав им верную формулировку. К уроку о диалектных словах педагог готовит, разрабатывает вопросы, позволяющие закрепить сведения о конкретном факте по изучаемой теме. Например, в рамках изучаемой темы о диалектных словах учитель задаёт учащимся вопросы следующего характера:

- Бывал ли кто-нибудь из вас в сельской местности?
- Слышали ли вы, как говорят жители деревни, пожилые люди?
- Все ли слова из их речи вам понятны?
- Может быть, кто-то запомнил эти «непонятные» слова?
- А знаете, как называются такие слова?

В ходе беседы учитель активизирует мыслительную деятельность учащихся, обращает внимание на местные диалектные слова. Например, в селе Дубровном Мишкинского района употребляются следующие диалектные слова: *евóнный* – принадлежащий кому – либо, *елáнь* – поляна, *дjóжить* – терпеть, *вдругóрять* – в следующий раз, *дívно* – удивительно много, *выть* – мера еды, *виту́шка* – изделие из теста, похожее на крендель, *горшéвик* – тряпка. Учитель в ходе беседы выясняет, знакомы ли учащимся такие слова, употребляют ли они другие слова вместо этих диалектных слов.

Чтение учебника – это метод самостоятельного знакомства учащихся с новой информацией. Если говорить об эффективности данной работы, то отдельного

внимания здесь заслуживает навык свободного чтения и способность к понимающему, умение определять главное и второстепенное. Настоящий метод можно рассматривать, как контролирующую деятельность учащихся. Навык конспектирования также важен. Используется построение логических и структурных схем. Этот метод желательно применять тогда, когда тема учащимся уже знакома или не так трудна для восприятия и понимания нового материала. Так, при изучении диалектной лексики по УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова учитель может дать ученикам такое задание: найдите определение диалектным словам, выпишите все диалектизмы из текста, данного на странице 63 – 64. Совместно с учителем после прочтения учебника можно составить схему, где в центре учащиеся напишут слово «Лексика», а от него несколько стрелочек: диалектные слова, профессионализмы, заимствованные слова, историзмы, архаизмы.

Таким образом, мы рассмотрели традиционные теоретические методы изучения языка, используемые на уроке изучения диалектной лексики в 5 – 6 классе. Проанализировав их, выявили положительные стороны методов, привели примеры их использования.

Теория неотделима от практики, поэтому важными в изучении диалектной лексики являются теоретико – практические методы.

Диктант – это такой вид работы, при котором учитель диктует текст, а ученики его полностью записывают в тетрадь с последующим выполнением заданий. Диктант широко используют в процессе закрепления, обобщения и повторения грамматического материала. Этот диктант особенно эффективен при обучении орфографии и пунктуации. Различают несколько видов диктантов, каждый из которых используется в зависимости от типа урока. Возникает вопрос, как этот метод может быть связан с темой изучения диалектной лексики? Опытный учитель в конце изучения конкретной темы или раздела, сумеет подобрать такой текст, в котором встретятся и историзмы, и архаизмы, и диалектизмы. Можно провести

небольшой выборочный диктант, основным заданием которого будет: выпишите словосочетания с диалектными словами.

Среди теоретико – практических методов, применяемых на всех этапах урока, выделяется **языковой разбор**, который заключается в анализе определённых языковых явлений. Так же, как и диктант, языковой разбор имеет свои разновидности: частичный и полный, устный и письменный, в зависимости от того, на каком этапе урока он используется. Различаются следующие виды языкового разбора: фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, графический. Каждый вид разбора имеет определённую схему, порядок, согласно которому анализируются грамматические категории. В ходе этого анализа учащиеся учатся различать лексические и грамматические значения слова, что позволяет им лучше усвоить основные признаки частей речи, уяснить суть морфемы как значимой части слова, безошибочно выделять члены предложения. При выполнении языкового разбора реализуется один из основных принципов усвоения родной речи – принцип понимания языковых значений. Языковой разбор способствует развитию логического мышления, языкового чутья школьников, формирует у них умение строить суждение в процессе наблюдения за конкретной единицей языка и воспитывает навыки самостоятельной работы. Учитель может использовать данный метод при изучении диалектной лексики в 5 – 6 классах, предложив учащимся произвести любой из языковых разборов диалектного слова (фонетический, морфологический или словообразовательный разбор, при синтаксическом разборе учитель подбирает предложение, в котором содержится диалектное слово).

Наблюдение – это метод, заключающийся в «организации планомерного, целенаправленного восприятия учащимися...языковых фактов» [8]. Данный метод является универсальным и может сочетаться с беседой, сообщением учителя, выполнением упражнений. Для реализации этого метода учителю необходимо подобрать такой текст, где диалектизмы с одним и тем же лексическим значением

будут произноситься по-разному. Под руководством учителя учащиеся наблюдают языковой материал и делают вывод, что диалекты имеют синонимы, а также выясняют, от чего зависит разное произношение одних и тех слов. Например: сравните диалектные слова из северного и южного наречий: дом (*изба́ – хата*), петух (*пету́х – ко́чет*), брезговать (*мо́рговать – грéбовать*) и т.д.

Реконструирование – метод, суть которого заключается в видоизменении словоформ, синтаксических конструкций и т.д. Метод реконструирования предполагает использование следующих приёмов: составление словосочетаний и предложений из данных слов, перестановка частей предложения, замена словоформ и т.п. Учитель может подготовить задание такого типа: составьте словосочетания или предложения с данными диалектными словами (из говора села Дубровного). Возможно дополнительное задание: произвести фонетический разбор указанного слова или синтаксический разбор предложения с целью закрепления ранее изученного материала.

Конструирование – метод, в основе которого лежит самостоятельная работа учащихся по составлению словосочетаний, предложений заданных типов, форм слова; составление предложений по данной теме, по определённой схеме и т.д. Тема «Диалектная лексика» для учащихся новая, учитель может дать задание на заключительном этапе урока. Можно сформулировать его так: «Вспомните прозвучавшие в классе диалектные слова и составьте с ними словосочетания и предложения».

Наряду с теоретическими и теоретико – практическими методами обучения русскому языку, при изучении диалектных слов используются и практические. К ним относится работа, связанная с анализом текста, формированием умений учащихся строить связное высказывание в устной и письменной форме, а также изложения и сочинения. Например: проанализируйте пословицы:

1. *Дурако́в не се́ют, не ору́т (на́шут) – они́ са́ми родя́тся.*
2. *Дурна́я голова́ нога́м поко́я не даёт.*
3. *Как потóпаешь, так и полóпаешь.*

4. *Красотá приглядётся, а ум пригодётся.*

5. *Назв́ался груздём – ползай в кúзов.*

В процессе написания ВКР нами был проведён опрос учителей МКОУ «Гимназия №9» г. Шадринска об использовании традиционных методов изучения диалектной лексики (см. приложение 2). Было опрошено 4 учителя русского языка, оказалось, что все они пользуются традиционными методами при изучении диалектной лексики. Наиболее употребляемым оказался метод чтения учебника.

2.3. Инновационные методы и приёмы

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что для учащихся урок проходит с пользой, в необычной форме и в то же время не превращается просто в игру. На современном уроке русского языка, где используются нетрадиционные методы и приёмы обучения, задача учителя усложняется. С одной стороны, педагог должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, а с другой – развить творческие возможности, мыслительные способности, навыки самообразования каждого ученика, создать благоприятные условия для самореализации личности, вовлечь в исследовательские и творческие занятия, воспитать порядочного и патриотичного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном мире. В связи с этим возникает необходимость применения инновационных методов обучения. Для инновационного обучения характерны: креативность (ориентация на творчество), усвоение знаний в системе, нетрадиционные формы урока и использование наглядности. Подобные методы в последнее время активно анализируются методистами [18], а также используются учителями-практиками.

К инновационным методам и приёмам при изучении диалектной лексики относятся интерактивные технологии: ИНСЕРТ, «Шесть шляп мышления», «Корзина идей», «Фишбоун», «Толстые и тонкие вопросы», «Кластер», «Синквейн» и т.д.

1. «ИНСЕРТ» - интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления). Это один из приёмов технологии развития критического мышления. Применение «ИНСЕРТА» эффективно при работе с текстом. При чтении теоретического материала о диалектных словах учащиеся на полях расставляют пометки с помощью значков (желательно простым карандашом):

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения. Далее заполняется таблица.

Таблица 1

Приём «ИНСЕРТ»

V	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

После заполнения таблицы ученики зачитывают тезисы. Эту работу могут выполнить несколько учащихся. Затем следует повторное чтение текста, эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. Выполняя этот процесс, ученики могут дополнить свою таблицу, либо какие-то тезисы перейдут из одной колонки в другую. И только после проделанной работы наступает рефлексия, на этом этапе

обсуждаются записи, внесённые в таблицу. Идёт обсуждение, анализ того, как накапливаются знания, и тогда путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

При изучении диалектной лексики учитель заранее готовит текст, в котором присутствуют диалектные слова, учащиеся во время чтения карандашом на полях помечают соответствующими значками те моменты, когда возникают вопросы или наоборот. Дан текст:

- *Сході́, вну́чек, в рі́гу, прине́сі мя́лицу.*

- *Хорошо́, ба́бушка. А бердо́, ты ба́яла, прихваті́ть?*

- *Прихваті́. Да е́ще в се́нях молока́ крінку. Пря́женцев я напекла́ да карава́йцев.*

Полу́дневать бу́дем.

- *Я ми́гом, ба́бушка.*

ИНСЕРТ:

V – рига, баяла, кринка, каравайцев.

+ – мялица, пряженцы, бердо, полудневать.

– - насколько мне известно, пряженцы – это оладьи, а здесь – жареные пирожки.

? – во всех ли населённых пунктах употребляют слово «баять»?

Приём «ИНСЕРТ» чаще используют на уроках усвоения новых знаний. Приём требует от ученика внимательного, вдумчивого чтения. Если раньше ученик просто пропускал непонятные моменты в тексте, то приём «ИНСЕРТ» заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждом слове. Данный приём довольно результативен, когда нужно проработать большой объём теоретического материала.

2. «Шесть шляп мышления» - один из самых действенных приёмов по организации мышления, групповой учебной активности, который помогает правильно организовать изучение проблемы (текста, новой информации) и выявить разные стороны знания и оценки. Алгоритм работы таков:

1. Задаётся проблемная ситуация, она изначально не должна иметь однозначного ответа или решения.

2. Класс делится на шесть групп, затем каждая выбирает себе одну шляпу, по желанию, или по жребью. Именно цвет шляпы определяет точку сосредоточения и развития мысли учащихся.

Белая – самая нейтральная. Участники этой группы руководствуются только фактами. При необходимости факты уточняются, конкретизируются.

Жёлтая – учащимися осуществляется исследование возможных выгод и положительных сторон, определяются только положительные моменты. Это не просто позитивная оценка данного события, факта, явления, а поиск доказательств и аргументов.

Чёрная – здесь учащимся необходимо выразить сомнение в рациональности, найти аргументы против. Одним словом, учащиеся критически относятся к событию.

Красная – эмоции, догадки. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие увиденной, услышанной ситуации, без обоснования сомнительных выводов.

Зелёная – фокусировка учащихся на творчестве, новых креативных возможностях и идеях. Участники предлагают новые решения поставленной проблемы.

Синяя – управление мыслительными процессами. Учащиеся подводят итоги: чего достигли, что нужно сделать дальше. Если это внеклассное мероприятие, в форме игры, то в этой группе может быть жюри, которое оценивает всех остальных участников и находит оптимальное решение.

Выбор того или иного способа мышления (шляпы) можно использовать в любом порядке. Не обязательно доставать все «шляпы».

Любой познавательный процесс должен быть управляемым. Место учителя должно быть чётко определено, а также его возможность вовремя вносить коррективы в работу учебных групп.

На уроке усвоения нового материала приём «Шесть шляп» позволяет учащимся разобрать новый материал «по косточкам». Изучая диалектную лексику, работу можно организовать так: по ходу изучения материала о диалектных словах, создать проблемную ситуацию: предложить учащимся выполнить задание, которое для них является новым. Например, найдите в тексте диалектные слова, обозначающие названия кухонной утвари: «Зинаида пришла с работы, сварила *похлёбку*, достала *половник*, тарелки и стала кормить детей. Во время обеда забежал в *избу* пёс и опрокинул все *чеплашки* с похлёбкой, кому все *шаровары* запачкал, а кому рубахи». После спросить, что обозначают слова *похлёбка*, *изба*, *шаровары*. Затем разделить класс на группы, распределить шляпы по цвету и точку концентрирования и созревания мысли учеников.

Белая – «*половник*», «*чеплашки*», значение этих слов можно посмотреть в диалектном словаре, а также по смыслу текста можно догадаться, что «*чеплашки*» - это тарелки.

Жёлтая – «На кружке «Русская словесность» мы читали рассказ, где персонажи употребляют слово «*половник*» в сцене за обедом, значит, это название предмета кухонной утвари.

Чёрная – «Мы считаем, что слова, предложенные «белыми» не являются названиями кухонной утвари, потому что «половником» не называют черпак или поварешку. Наши бабушки и дедушки так не говорят, это неправильный ответ.

Красная – «Наше мнение таково: мы думаем, что «*чеплашки*», «*половник*», «*похлёбка*», «*шаровары*» - это всё выдуманные слова, и их не существует!

Зелёная – «Мы думаем, что предполагаемые нашими одноклассниками названия кухонной утвари можно изобразить на листе бумаги разноцветными карандашами и фломастерами».

Синяя – участником этой шляпы будет учитель, который управляет мыслительным процессом и задаёт вопрос: «Что же обозначают слова «*похлёбка*», «*шаровары*», «*изба*»? Ученики постепенно приходят к выводу, что это тоже диалектные слова разных тематических групп, называют их.

Приём «Шесть шляп мышления» позволяет развить у учащихся гибкость ума, креативность, помогает перебороть творческий кризис, принять верное решение и более точно сопоставить свой образ мыслей с поставленными целями и задачами. Особенно хорошо данный приём подходит для оценки оригинальных и нетрадиционных идей, когда важно учесть мнение каждого участника и рассмотреть ситуацию в разных плоскостях.

3. «Корзина идей» – этот приём по своему содержанию похож на другие известные приёмы: «Кластер» или «Мозговая атака». В каждом случае предполагаются разные формы работы – и групповая, и индивидуальная. Рассмотрим алгоритм работы:

1. Объявляется тема урока.
2. Индивидуальная работа: каждый ученик записывает тезисно в тетради то, что ему уже известно по теме. Этот этап длится 2-3 минуты.
3. Далее осуществляется работа в группах или парами. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чём совпали их суждения, а в чём возникли расхождения.
4. Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свои представления по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Ответы участников не должны повторяться. Все предположения, высказывания учитель записывает на доске. В «корзину» помещается всё, что имеет отношение к теме урока: идеи, факты, предположения. Весь собранный материал не критикуется и не оценивается, на данном этапе просто осуществляется сбор информации.
5. Анализируется весь имеющийся материал и постепенно из «корзины» должны исчезнуть все некорректные формулировки, а остаться «выжимка» из верных.
6. На этапе рефлексии можно вновь обратиться к «Корзине идей», чтобы подвести итоги занятия.

Изучая диалектизмы на уроке русского языка, при ознакомлении с новым материалом можно использовать приём «Корзина идей». Учащиеся делятся на несколько групп, записывают то, что знают: диалектные слова употребляют

пожилые люди, которые чаще всего живут в сельской местности. При обсуждении записанных тезисов выясняется, что суждения большинства учеников совпали: употребляют сельские пожилые люди. Расхождения: это старые, не употребляемые в речи слова. На следующем этапе учащиеся делятся мнениями, например: «употребление диалектизмов характерно для людей безграмотных, проживающих в деревнях; предполагается, что такие слова имеют синонимы и антонимы, делятся на тематические группы; диалектные слова – это слова, которые ушли из обихода человечества; диалектизмы используются в каждой местности, это слова, обозначающие только названия сельскохозяйственных орудий труда и т.п.». В конце урока учащиеся с помощью учителя приходят к выводу, что диалектные слова – это слова, употребляемые людьми определённой местности, они имеют синонимы и антонимы, тематические группы и, самое главное, что диалекты постепенно уходят из повседневной жизни людей.

Обычно учителю трудно выступать нейтральным слушателем, так как он привык поправлять, исправлять, указывать на ошибки учащихся. Отход от этого при использовании данного приёма и есть одно из наиболее трудновыполнимых требований технологии критического мышления.

4. «Фишбоун» – методический приём, который используется при работе в группах. Дословно он переводится с английского языка как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы». Как и все предыдущие приёмы, он направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно – содержательной форме. Суть приёма в установлении причинно-следственных связей между объектом анализа и воздействующими на него факторами, совершение обдуманного и обоснованного решения. Приём позволяет формировать навыки работы с информацией и умение ставить проблемы и решать их. В основе «Фишбоуна» лежит схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Данная схема представляет собой графическое изображение, которое позволяет наглядно продемонстрировать определённые причины конкретных событий, явлений, проблем и подходящие выводы или результаты обсуждения. При помощи схемы можно найти выход из

любой рассматриваемой ситуации, при этом каждый раз возникают новые идеи. Её можно составить заранее, сделать в цвете. А при отсутствии возможности используется обычный ватман либо доска и мел. Схему можно изобразить как в вертикальном, так и в горизонтальном положении, суть не меняется.

Схема «Фишбоун» включает в себя основные четыре блока, которые представлены в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующее звено здесь – кость или хребет рыбы.

- Голова – проблема, вопрос или тема, которые подлежат рассмотрению.
- Верхние косточки – на них изображаются основные понятия темы, причины, которые привели к предмету внимания.
- Нижние косточки – факты, доказывающие наличие сформулированных причин, или суть суждений, понятий, обозначенных в схеме.
- Хвост – ответ на поставленную проблему, выводы, обобщения.

Приём «Фишбоун» предполагает распределение понятий, поэтому наиболее значащие из них для решения главной проблемы находятся ближе к голове. Все записи необходимо сделать краткими, точными, содержательными и показывать лишь суть понятий.

Эффективнее всего применять «Фишбоун» на уроке обобщения и систематизации знаний по диалектной лексике, когда материал по теме уже изучен и необходимо привести все освоенные понятия в чёткую систему, предполагающую выявление и усвоение связей и взаимоотношений между её компонентами. При изучении диалектной лексики составление «Фишбоуна» не составит труда. На верхних косточка следует изобразить названия: диалектные, профессионализмы, архаизмы, историзмы, неологизмы. А на нижних записать примеры: *лопотина, бирюк; брусок, горбыль; челó, ланиты; приказчик, гэрцог; фломастер, компьютер.*

Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что вопросов больше, чем фактов, подтверждающих его существование. Возникает это вследствие того, что догадок и в жизни всегда больше, чем доказывающих фактов.

Именно поэтому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными. Далее в ходе урока учитель инициативно определяет действия – предлагает либо продолжать исследовать проблему, либо приложить усилия и определить ее решение.

5. «Толстый и тонкий вопросы» - этот приём довольно простой. Многие учителя определяют уровень возможной деятельности учащихся по тому, как и какие вопросы они задают. Большинство учеников ограничиваются элементарными, простыми вопросами. Умение задавать вопросы – это тот навык, которому нужно уделять больше внимания в процессе обучения. При использовании приёма «Толстый и тонкий вопросы» составляется таблица из двух колонок.

1. Левая колонка – толстые вопросы. В неё записываются вопросы, ответы на которые могут быть развёрнутыми, подробными, длинными.

2. Правая колонка – тонкие вопросы. В эту половину таблицы заносятся вопросы, ответы на которые обычно выходят однозначными, короткими, по факту.

При изучении диалектной лексики в школе, пользуясь данным приёмом, ученики могут составить толстые вопросы следующего характера: «Что такое диалектные слова? Почему их употребляют только жители сельской местности? Почему диалектизмы уходят из речи городских жителей? Являются ли диалектные слова речевыми ошибками?». Тонкие вопросы: «На каждой территории сельской местности бытуют диалекты? Такие слова бывают разных тематических групп? Существуют ли диалектные названия одежды? Есть ли синонимы у диалектизмов?».

6. «Ромашка вопросов» - ещё одна стратегия, которая помогает работать с информационной составляющей текстов. Учащиеся практически всех возрастов, начиная с первоклассников, понимают значение всех типов вопросов. В любом возрасте учащиеся могут привести свои примеры по каждому типу вопросов. Дети любят такого рода занятия, похожие на игру, а игровая деятельность в учебном процессе является необходимым, движущим фактором в познании. В методике критического мышления есть довольно много стратегий, позволяющих вести

обучающую деятельность более эффективно и интересно. «Ромашка вопросов» или «Ромашка Блума» (так названа в честь создателя этого метода) представляет собой вопросы разного характера, всего 6 типов:

1. Простые вопросы. Это вопросы, ответами которых являются факты.
2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Как правило, такие вопросы задаются, чтобы конкретизировать предполагаемую информацию, не упомянутую по каким-то причинам.
3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы начинаются со слова «Почему?». Не всегда, но в некоторых случаях они могут приниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других ситуациях они направлены на выяснение причинно-следственных связей. Если ответ на задаваемый вопрос известен, то вопрос из объясняющего превращается в простой.
4. Творческие вопросы. Задаются с частицей «бы».
5. Оценочные вопросы. Вопросы данного типа направлены на установление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.
6. Практические вопросы. Мы называем вопрос практическим, если он направлен на установление взаимодействия между теорией и практикой.

Данный приём перекликается с особенностями приёма «Толстый и тонкий вопросы», поэтому вопросы 1-2 типов см. в приёме «Толстый и тонкий вопросы», поэтому начнём с третьего. Например, задавая ученикам объясняющие вопросы по изучению диалектной лексики, начинаем со слова «почему», например: «Почему диалектизмы не употребляют городские жители?». Творческие вопросы: «Смогли бы вы понять людей, использующих в своей речи диалектные слова? Хотели бы вы употреблять в своей речи диалектизмы?». Вопросы, направленные на выяснение фактов, явлений: «Ваши родители знают какие-либо диалектные слова? Используют в своей повседневной жизни?». Изучая диалектизмы на уроке, учитель отмечает, что такие слова ещё существуют, их носителями являются сельские жители и пожилые люди, которые со временем поселились в городе, но диалект в

их речи не пропал. После этого можно задать следующий вопрос: «Слышали ли вы когда-нибудь от бабушек и дедушек непонятные вам слова?».

Используя «Ромашку вопросов» при изучении диалектной лексики в 5-6 классах, можно предоставить визуальное оформление: ромашка с шестью лепестками, на которых оформлены вопросы. Работая с учениками старших классов, можно составить классификацию, тогда задание будет выглядеть следующим образом: «Перед тем, как читать текст, самостоятельно сформулируйте по одному практическому и оценочному вопросу. Может быть, текст поможет нам на них ответить».

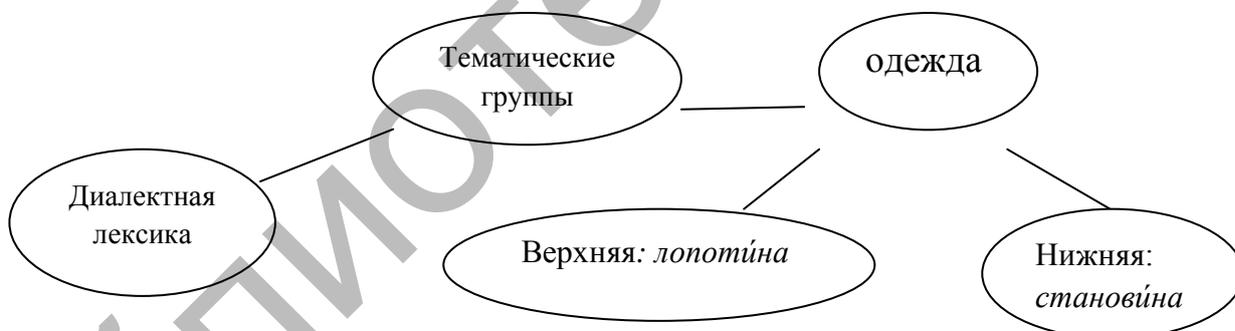
7. Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются главные смысловые единицы, которые изображаются в виде схемы с указанием всех связей между ними. Он представляет собой схематическое изображение, которое помогает систематизировать и обобщать учебный материал. К особенностям критического мышления относят наличие трёх стадий: вызов, осмысление, рефлексия. Приём кластера может использоваться на любой из стадий обучения. На этапе вызова учащиеся высказывают и фиксируют все знания по теме, свои догадки и ассоциации. Кластер служит для стимулирования учебной деятельности учеников, мотивации к размышлению до начала изучения темы. На стадии осмысления составленная схема помогает структурировать учебный материал. И на завершающей стадии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний. Применение кластера возможно на протяжении всего урока, в ходе познавательного процесса, в схему добавляются новые данные.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре находится основное понятие, мысль, а по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединённые с центральным понятием прямыми линиями. В роли смысловых единиц могут выступать слова, словосочетания, предложения, которые выражают идеи, мысли, факты, ассоциации, касающиеся данной темы.

Вокруг «спутников» могут находиться менее значительные смысловые единицы, расширяющие логические связи.

Как и любой метод, кластер имеет свои правила построения. Схема может быть оформлена на доске, на отдельном листе и в тетради у каждого ученика. При его составлении желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, цветные ручки, фломастеры. Это позволит выделить главные моменты и нагляднее изобразить общую картину. Кластер может применяться на уроках при изучении диалектной лексики. Форма работы может быть и индивидуальной, и групповой, и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и учеников.

Учащиеся могут без затруднений составить кластер при изучении диалектных слов, так как это отразит их видение и восприятие темы. В центре – диалектная лексика, в роли смысловых единиц учащиеся могут перечислить особенности диалектизмов, например: имеет тематические группы, а эти элементы кластера в свою очередь поделить на другие: названия одежды, названия домашней утвари, к последним привести примеры названий.



Данный метод может быть применён как способ организации работы на уроке, а также в качестве формы домашнего задания. Но в последнем случае важно наличие у учащихся некоторого опыта в его составлении.

8. Синквейн – приём технологии критического мышления, происходит от французского слова, которое означает «пять» (в вольном переводе – «пять вдохновений» или «пять удач»). Синквейн – малая стихотворная форма, характеризующая предмет (тему), которая состоит из пяти строк и пишется по определённому плану.

1 строка – ключевое слово, обычно имя существительное или местоимение, название стихотворения – тема синквейна, устанавливающая содержание.

2 строка – два слова, чаще всего имя прилагательные или причастия, объясняющие тему, формулирующие главную мысль, слова можно соединять предлогами и союзами.

3 строка – три слова (глаголы и деепричастия), описывающие действия, касающиеся темы.

4 строка – четыре слова, предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме, афоризм в виде пословицы, крылатого выражения, цитаты.

5 строка – одно слово, обычно существительное, синоним или ассоциация, повторяющая суть темы.

При изучении диалектной лексики учащиеся могут составить примерный синквейн в такой форме:

1. Диалектизмы
2. Старые, непонятные.
3. Запомнить, рассказать, использовать.
4. «Что ни село – свой говор».
5. Говор.

Составление синквейна требует от ученика умения находить в учебном материале важные элементы, делать выводы и выражать всё это в сжатых заключениях. Автор короткого стихотворения должен обладать глубоким знанием темы. Данный приём используется в качестве анализа и обобщения информации по изучению диалектной лексики

9. Дерево решений – стратегия метода помогает развивать образное мышление, сопоставлять аргументы и факты, развивать воображение и умение рассуждать перспективно.

На доске рисуется силуэт дерева: **ствол** – это тема, центральный вопрос темы, сконструированная или жизненная ситуация, которые рассчитывают на множественность решений. Ветви дерева – это разные версии предположений,

которые начинаются со слов: «Возможно,...», «Вероятно,...». Количество вариаций не ограничено. Листья дерева – подтверждение, аргументы, факты, доказывающие правоту выраженного предположения, указанного на ветви.

Дерево решений – один из самых сложных методов, который требует времени и сил от учащихся при его составлении. Ствол – «диалектная лексика», ветви – «вероятно, вы знаете, что такое диалектизмы?», листья – «да, читали в учебнике». Следующий вопрос может быть такого характера: «Возможно, диалектная лексика уйдёт из обихода человечества», листья – «возможно, так как СМИ оказывает сильное влияние на язык».

Пользуясь этим приёмом, учащиеся тщательно исследуют все возможные варианты возможных решений, а также все положительные и отрицательные варианты, связанные с каждым из них.

10. Ассоциативный ряд – приём критического мышления, суть которого состоит в том, чтобы одним словом описать то, с чем у вас ассоциируется предыдущее слово. Например, язык – речь – беседа – друзья и т.д.

При изучении диалектной лексики у учащихся может возникнуть такой ассоциативный ряд: лексика – диалекты – устаревшие – неправильные – ошибка – двойка – родители и т.д.

Ведущая роль ассоциаций при усвоении заключается в том, что мы добавляем новые знания к уже имеющимся нам сведениям. Чтобы построить хороший ассоциативный ряд, надо знать некоторые нужные условия нахождения взаимосвязи между вещами, а также развивать своё ассоциативное мышление и творческое воображение. Умение строить ассоциативные ряды и связи, не менее важно для развития образной памяти.

11. Ролевая игра – это небольшая сценка, разыгрываемая учащимися. Её цель – наглядно представить, увидеть, оживить, показать ученикам обстоятельства или события, при которых уместно употребить диалектные слова. Каждый употребить групповую форму организации работы учащихся.

При изучении диалектной лексики ученики могут заранее подготовить сценку и в начале урока разыграть её, например, сценка под названием «Шаровары и кушак»:

Далее ученики разыгрывают сценку: один играет дедушку, второй – бабушку, а третий – подростка.

- Ванюша, собирайся, на рыбалку пойдём. Я пока до соседа Петрухи за удочками дойду. Бабушка там тебе шаровары приготовила, айда иди, возьми их.

Долго Иван думал: «Да что за шаровары? Пирог, что ли какие?». Пошёл он к бабушке и спрашивает:

- Бабушка, дед сказал, что ты мне шаровары приготовила, где их взять? На кухне?

- Шаровары твои на верёвке висят, я их постирала, да они разбежались, на-ка возьми кушак, им подвяжешься.

- Кушак? Что это такое?

- Кушак, Иванушка, это пояс, которым ты подвяжешь свои широкие брюки.

- Так вот оно что! Шаровары – это брюки, а кушак – это пояс, или по-нашему ремёнь!

- По-вашему, ремёнь...

Как способ организации взаимодействия, групповая работа позволяет следующее: изучить объёмный материал за короткий срок; решать задачи разноуровневого обучения в рамках урока; стимулировать процессы социализации школьников. Вопросы и задания обязательно должны быть проблемного, исследовательского, развивающего и творческого характера, причем различного уровня сложности.

12. «Мозговой штурм» – данный метод является одним из способов поиска новых идей. Мозговой штурм направлен на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. При его применении осуществляются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Например, при изучении диалектной лексики, класс делится на две группы. Первая группа выдвигает идеи и предположения – создают «копилку» творческих идей. Вторая занимается анализом. Группы работают по очереди. Также возможна и другая форма проведения мозговой атаки, здесь участие принимают все ребята одновременно, выступая сначала в роли генераторов идей, потом в роли критиков.

13. Создание «копилки» идей. На этом этапе происходит наработка всевозможных решений. Чем их больше, тем лучше. Очень важно, чтобы учащиеся не боялись высказывать своё мнение, даже если они кажутся необычными. Все предложения фиксируются учителем, критика и комментирование не допускаются.

Анализ идей. Этот этап занимает основное время урока. Происходит коллективное обсуждение, анализ и критика всех предложений. Не мешает в каждой идее найти что-то положительное, важное, и рассмотреть возможность её применения в других условиях.

Обработка результатов. Из всех предложенных и рассмотренных идей выбирается наиболее удачная, практичная и перспективная.

При изучении диалектных слов учитель может воспользоваться данным методом. В «копилке» могут быть следующие идеи: диалектная лексика очень интересна, диалектные слова непонятны и сложно воспринимаются на слух, их не стоит изучать; изучаемый материал пригодится /не пригодится учащимся в жизни и т.п. Анализируя предложенные идеи, учащиеся приходят к выводу, что диалектная лексика интересна и её стоит изучать, находят положительным то, что при её изучении они учатся различать диалектные и общеупотребительные слова.

Метод мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же проблемы или задачи может быть несколько различных решений и каждое из них будет правильным. Умение высказывать свои мысли, доказывать свою точку зрения способствует раскрепощению сознания детей, развитию их критического мышления и творческих способностей.

14. Общая дискуссия (дебаты) – целенаправленное, групповое обсуждение конкретной проблемы, вопроса, сопровождающееся обменом идеями, мнениями,

суждениями в коллективе. В ходе дискуссии класс делится на две группы, ученики из первой дискутируют и записывают аргументы в пользу положительного ответа на проблемную ситуацию, ученики второй группы – в пользу отрицательного ответа. Участники первой группы выдвигают своё доказательство в пользу своей точки зрения и выслушивают от соперников свои доказательства.

Например, изучать диалектную лексику в школе нравится далеко не всем ученикам, в связи с этим в классе возникают разногласия. В сложившейся ситуации учитель может предложить учащимся провести урок в виде дискуссии, в ходе которой каждая сторона сможет высказать все свои недовольства и наоборот. Итак, дискуссия на тему: «Для чего нужно изучать диалектную лексику в школе?». Первая группа высказывает все положительные стороны изучения диалектизмов, например: «Изучение диалектных слов необходимо для того, чтобы различать их с общеупотребительными словами, знать историю родного края и своей страны, знать, как развивался литературный язык. Участники второй группы высказывают контраргументы: «Диалектизмы – это устаревшие слова, которые уже не употребляются в речи, поэтому их не нужно изучать. Диалектные слова непонятные и при произношении вызывают смех у собеседника».

Обсуждение, а, может быть, и спор, продолжается до тех пор, пока стороны не высказали все свои аргументы и контраргументы.

15. ПОПС-формула - один из приёмов развития письменной речи учащихся на уроках русского языка. Использование этого приёма позволяет дать образец языка и активизировать познавательную деятельность учащихся. ПОПС-формулу применяют при обучении написанию сочинения, которое рассматривают как средство развития критического мышления. Сочинение, как и любой другой вид творческой деятельности, требует осмысления темы, текста, умения анализировать и обобщать изученный материал, давать оценку.

ПОПС-формула:

П – позиция («Я считаю, что...»)

О – объяснение, аргументы («Потому что...»)

П – пример («Я могу доказать это на примере...»)

С – следствие, вывод («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»).

На уроках развития речи учитель может дать задание написать мини-сочинение об изучении диалектной лексики на уроках русского языка. Учащиеся должны доказать свою точку зрения, используя ПОПС-формулу. Например: «Я считаю, что изучение диалектной лексики необходимо для того, чтобы знать, что это за пласт лексики, уметь отличать диалектные слова от литературных слов. Диалектизмы существенно отличаются от общеупотребительных слов и представляют отдельный слой лексики, особенности которого должен знать каждый образованный человек. Я могу доказать это на примере: необразованный молодой человек услышал незнакомое слово из разговора двух женщин - *кизяк*. Надеясь на свой «развитый» кругозор, молодой человек решил, что это чай, пришёл в магазин, попросил коробочку *кизяка*. В магазине ответили, что навоз у них не продаётся. Я считаю: чтобы не попадать в такие нелепые ситуации, каждый уважающий себя человек должен изучать диалектную лексику».

При организации работы по развитию письменной речи учащихся нужно отказаться от формализма и организовать живой диалог. Учитель должен быть всегда на равных с учениками, а также обязательно должен принимать участие в создании письменного текста.

16. Проектная деятельность – это технология, ориентированная на применение и приобретение новых знаний путём самообразования. Метод даёт простор для творческого начала учащихся и учителя, подразумевает их сотрудничество, что создаёт положительную мотивацию ребёнка к учёбе.

Проект полезен тем, что в ходе его выполнения учащиеся учатся самостоятельно получать знания, приобретают опыт познавательной и учебной деятельности. Организация проектной деятельности на уроках русского языка является одним из приоритетов современного образования. Этапы работы над проектом:

1. Мотивационный (постановка целей и задач, актуализация проблемы, разработка идей).
2. Подготовительный (формирование команды, назначение обязанностей, сбор информации, материала).
3. Этап реализации проекта (объединение всей собранной информации, подготовка наглядного материала, создание презентации).
4. Подведение итогов.

Интересным и полезным, как для учащихся, так и для учителя будет подготовка проекта по диалектной лексике. Например, цель проекта – исследование диалектной лексики. Задачи: изучить научную литературу по теме исследования; произвести сбор языкового материала по данной теме; провести анализ языкового материала. Актуальность выбранной темы вызвана необходимостью понимания взаимосвязи языка и истории народа. В сформированной команде всегда есть лидер, который распределяет обязанности, например, два-три человека должны собрать языковой материал – 20 единиц. Другие 2-3 человека занимаются изучением научной литературы, 4-5 человек анализируют собранный материал. Лидер составляет презентацию, которая сопровождает выступление учащихся. Презентация наглядно показывает, что изучали и исследовали ученики, например, фотографии предметов одежды. Подводя итоги, учащиеся анализируют выполненную работу и приходят к выводу, удалось ли им достичь поставленной цели, какие затруднения они испытывали при реализации проекта.

17. Деловая игра – современный метод обучения, в котором обучение учащихся происходит в процессе совместной деятельности. Такой метод применяется в 10-11 классах. Каждый участник решает свою индивидуальную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Взаимодействие в деловой игре – это не просто общение в ходе совместного усвоения знаний, но прежде всего – общение, показывающее общение людей в процессе деятельности. При разработке деловой игры первым является создание имитационной и игровой моделей, которые должны неотделимо накладываться друг на друга, что и определяет структуру этой игры.

Имитационная модель изображает выбранный фрагмент реальной действительности, который можно назвать примером модели или объектом подражания. Сценарий – это основной элемент деловой игры, в нём находят отражение принципы проблематичности, многоплановости, коллективной деятельности. В сценарии отражается логичность и последовательность игровой процедуры.

Образовательная цель деловой игры достаточно значима, потому что такая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей деятельности и тем самым создать обстановку для точного по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности обучающегося.

Использовать приём деловой игры на уроках русского языка лучше всего на этапе закрепления изученного материала, чаще всего участники не успевают за один урок реализовать этот приём, поэтому эффективнее всего проводить урок в такой форме, рассчитывая на 80-90 минут. Подготовить сценарий деловой игры по изучению только диалектной лексики довольно трудно, так как учащиеся не обладают достаточным объемом знаний по этой теме. В игру можно включить и слова синонимы, антонимы и диалектизмы. Цель игры – совершенствовать навыки работы с синонимами, антонимами, диалектизмами и различать их. Класс делится на три группы, получают ролевые задания. Первая группа выступает в роли учителей, которые должны исправить ошибки учеников в тексте (ошибки допущены на употребление синонимов в тексте). Участники второй группы выступают в роли редакторов, которые должны подобрать антонимы в тексте. Третья группа в роли литературоведов, их задача – восстановить текст, в котором пропущены диалектизмы. В 10-11 классах учащиеся при помощи деловой игры обобщают и систематизируют имеющиеся сведения о диалектной лексике.

18. Анкетирование – психологический вербально-коммуникативный метод, в котором в качестве средства для сбора информации и сведений от опрашиваемого используется специально оформленный список вопросов – анкета. Анкетирование предполагает, что респондент заполняет вопросник в присутствии анкетера или без

него. Анкетирование может быть индивидуальным и групповым. Анкета является главным орудием опроса и представляет собой социологический документ, который содержит набор вопросов, каждый из которых связан с задачами проводимого исследования. Такая связь проявляется в необходимости приобретения информации, отражающей характеристики изучаемого материала. Проведение анкетирования при изучении диалектной лексики – самый эффективный метод выяснения того, насколько учащиеся знакомы с новым материалом.

В процессе написания ВКР было проведено анкетирование среди учащихся 6-ых классов МКОУ «Гимназия №9». В анкетировании участвовали учащиеся 5А класса (25 человек).

Прежде чем начать учебную деятельность, было проведено анкетирование, в результате которого выявился уровень знаний учащихся 5А класса о диалектной лексике. Из 25 учащихся знают, что такое диалектные слова или слышали о таких словах всего 4 человека.

Анкета для учащихся по теме «Изучение диалектной лексики»:

1. Слышали ли вы такое слово «диалект»?
А) Да Б) Нет В) Наверное
2. Как вы думаете, диалектизмы – это слова устаревшие или новые?
А) Новые Б) Устаревшие В) Не знаю
3. Говорят ли ваши родители непонятными, незнакомыми для вас словами?
А) Да Б) Нет В) Не помню
4. Слышали ли такое выражение «айда-пошли»?
А) Да Б) Нет В) Не помню
5. Как вы считаете, используют ли городские жители в своей речи диалектные слова?
А) Да Б) Нет В) Наверное

Анализ анкеты показал, что 84% учащихся не знали, что такое диалект. Этой темой заинтересовались и хотели бы продолжить ее изучение 80% учащихся, не

заинтересовала 20%, не думали об этом 30%. Все учащиеся 5А класса считают, что диалектные слова – это устаревшие слова. Диалектные слова они чаще слышат от взрослых, в основном от бабушек и дедушек, из художественных произведений.

Результаты анкетирования подтверждают наше положение о недостаточном объёме изучения диалектной лексики в школе на уроках русского языка в 5-6 классах.

В настоящее время метод анкетирования активно используется учителями и учениками старших классов для отбора конкретной нужной информации по изучаемой теме (см. в п. 2. 2. опрос учителей русского языка школы-гимназии №9 г. Шадринска).

В результате опроса выяснилось, что инновационные методы и приёмы организации работы с учащимися при изучении диалектной лексики используют не все учителя. При этом учителя используют диалектный материал зауральских говоров, для углубления знаний по лексикологии. Изучение уральских словарей поможет расширить знания по лексикографии.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и универсальное развитие личности учащегося предполагает обязательность правильного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с творческой деятельностью, связанной с развитием индивидуальных начал учащихся, их познавательной активности.

Нестандартные уроки – одно из важнейших средств обучения, так как они развивают у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на учащихся, благодаря чему у них формируются более точные, глубокие знания. Особенности нетрадиционных уроков заключаются в стремлении учителя вовлечь учащегося в образовательный процесс, разнообразить его представление о предмете, вызвать интерес к познавательному взаимодействию, к уроку, к школе, а также восполнить потребность ребёнка в развитии

интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Кроме нетрадиционных уроков на помощь учителю приходят инновационные методы и приёмы обучения, которые помогают достигать, реализовывать цели и задачи, прописанные в ФГОСе.

2.4. Расширение представления о диалектной лексике во внеклассной работе по русскому языку в 5-6 классах

Новейшие акценты в работе образовательных учреждений предполагают «выход» за границы классно-урочной системы, увеличение роли внеурочной работы, которая даёт дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого. Федеральный государственный образовательный стандарт обращает внимание педагогов на преимущество организации образовательной деятельности учеников за рамками уроков, значимость знаний по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям учащихся.

Виды внеклассной работы по русскому языку достаточно разнообразны: лингвистические кружки, общества любителей словесности, факультативы, конкурсы, олимпиады. На внеклассных занятиях учащиеся мало пишут и много говорят: проводят беседы, выступают с докладами, упражняются в выразительном чтении стихов, прозы. Некоторые виды внеклассной работы действуют в течение всего учебного года, например, кружки, общества, клубы. Другие виды работ действуют эпизодически, к ним относятся факультативы, творческие вечера, олимпиады, конкурсы. Они не исключают друг друга, наоборот, широкое использование различных видов внеклассных мероприятий предполагает их взаимодополнение. По форме проведения внеклассные занятия по русскому языку могут быть индивидуальными и групповыми. Рассмотрим основные формы проведения внеклассных занятий:

Кружок – это важнейший и наиболее распространённый вид групповой внеклассной деятельности. Кружок формируется из учащихся одного или параллельных классов, стабильный состав обычно не превышает двадцати человек. Самым распространённым для учащихся 5-6 классов является кружок с общеупотребительным названием «Кружок русского языка», но в последние годы кружкам стали давать более конкретные названия – «Кружок занимательной грамматики», «Кружок культуры речи», «Русская словесность» и другие.

Использование регионального компонента позволяет учителям подбирать материал и тематику для кружков, тем самым углублять знания учащихся, связанные с изучением истории родного края, духовной культуры своего народа. Например, на основе изучения диалектной лексики учитель может предложить такие темы для кружков, русского языка: «Кружок диалектологии», «Кружок изучения шадринской топонимики». В кружке предлагается проводить такую работу:

1. Изучение местного диалекта.
2. Сбор языкового материала, пословиц, содержащих диалектные слова.
3. Организация работы с диалектизмами в речи учащихся.
4. Изучение возникновения местных географических названий.

На занятиях кружка учащиеся знакомятся с характерными чертами местного говора, учатся отличать диалектную речь и литературный язык, определяют и классифицируют диалектные ошибки в речи своих одноклассников и в собственной речи, учатся работать со словарями. Собранный учащимися материал можно использовать на уроках русского при организации словарной работы. Не помешает передать этот материал в музей, научные учреждения, ведущие параллельную работу по изучению диалектов. Прежде чем начать изучать географические названия, необходимо провести предварительную работу. Нужно ознакомить учеников с тем, что географические названия образовывались в различные времена и составляют в современном русском языке часть лексики. Учащиеся с большим интересом занимаются сбором языкового материала,

работают над изучением географических названий своего края. Такая работа не только помогает лучше узнать историю своей малой родины, но и прививает чувство патриотизма и любви к Родине.

Если кружок русского языка часто является средством пропаганды, привлечения внимания всех учащихся к русскому языку, то олимпиада служит для вовлечения учащихся в активную работу.

Олимпиада – это своеобразное соревнование в знаниях, итог предварительной работы учащихся, как на уроке, так и вне урока. Олимпиады могут быть классными, школьными, районными, общегородскими, областными, республиканскими, международными. Все участники олимпиады должны пройти несколько туров (два, три, четыре). Для проведения олимпиады выбирается жюри, которое оценивает и письменные работы учащихся, и устные ответы. Для проведения олимпиад необходимо заранее ознакомить всех желающих участвовать с основными условиями конкурса. Кроме того, целесообразно вывесить вопросник, по которому учащиеся будут готовиться к первому туру.

Первый тур, отборочный, проводят по классам. Предлагается написать диктант. Текст которого по своему содержанию и материалу не должен выходить за пределы программы по русскому языку для данного возраста, и дать ответ на несколько пунктов вывешенного вопросника. Например, в игре-конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех» (2015) предлагается следующее задание: что означает встречающееся в некоторых русских говорах слово «льзья»? (А) нужно; (Б) можно; (В) невозможно; (Г) запрещено; (Д) обязательно. Такие задания предлагаются для всех классов средней школы. В школьной олимпиаде по русскому языку для 6 класса встречается вопрос по диалектной лексике: «Употребляются ли в данном тексте диалектные слова?».

К участию во втором туре допускаются только те из учащихся, которые в первом туре показали лучшие результаты. Такими учениками могут быть все написавшие диктант на пять или четыре и правильно ответившие на определённое число вопросов. Для этого им предлагается написать небольшое изложение и

ответить на ряд новых вопросов, которые заранее не известны. Вопросы и задачи могут быть самыми разнообразными, однако они должны выявить знания, например, о русских диалектах.

К участию в третьем туре допускаются те школьники, которые набрали необходимое количество очков во втором туре. Участники третьего тура пишут небольшое сочинение на заданную тему и отвечают на вопросы викторины.

Четвёртый тур – итоговый, устанавливающий победителей проведённой олимпиады. К участию в нём допускаются только победители третьего тура. Здесь предлагают вопросы, рассчитанные на языковое чутьё и сообразительность. Например: «Входят ли диалектные слова в литературный язык?» и другие.

Олимпиады могут проводиться с помощью местных телевизионных студий. Проведение телевизионных олимпиад не отличается от проведения обычных олимпиад. С организационной точки зрения их особенностью является то, что центр работы находится в студии, там же проводится заключительный тур, который демонстрируется по местному телевидению.

Подобно олимпиадам, массовый характер носят также различные **конкурсы**. Это могут быть конкурсы на самого грамотного, на, лучшую стенгазету, рукописный журнал, лучшее чтение стихов, лучшую тетрадь по русскому языку. Например, на внеклассном мероприятии, посвященном диалектным словам, учащимся предлагалось нарисовать предметы одежды, названные диалектными словами (см. приложение 4).

Факультатив – дополнительный, необязательный предметный курс. Ученик посещает его с целью получить дополнительные знания. Например, факультативы «Предметно-бытовая лексика» (на материале с. Дубровное Мишкинского района, Курганской области), «Диалектные названия одежды» и другие.

Элективные курсы по русскому языку предназначены только для учащихся старших классов (9, 10, 11) средней школы. Каждый ученик выбирает для себя понравившийся курс и посещает его в обязательном порядке. Тематику факультативов и элективных курсов в школе определяет администрация учебного

заведения. Если факультативы призваны помогать углубленно изучать определенный предмет, то элективные курсы помогают школьнику определиться с будущей профессией. Они поддерживают профильный предмет, поэтому обязательны для всех учеников. В этом и заключается отличие факультативов и элективных курсов в школе друг от друга. Например, существуют авторские программы: Фоминой С. А. «Элективного курса по лингвистическому краеведению «Диалектная лексика родного села»» (10-11) классы [52], Шабалиной Н. С. «Элективный курс по русскому языку «Введение в языкознание»» [51] и др.

Р. В. Ширшаков в работе «О специфике работы с типами диалектных слов» [47] указывает, что обращение к различным типам диалектизмов в значительной степени эффективно в школьной практике не только на уроках русского языка, но и на занятиях элективных курсов, во внеклассной работе.

Существуют разработанные методистами, учителями программы факультативных курсов по изучению диалектной лексики. Например, Н. Е. Скачкова предлагает «Методические разработки уроков факультативного курса «Диалектология» (для 6 класса). В статье представлены разработки следующих тем: «Вступительное занятие, «Диалектологическая карта Южного Урала», «Классификация русских говоров». На занятиях учащиеся не только получают готовые знания, но и участвуют в сборении диалектного материала, анализируют записи бесед с жителями сёл [41].

В период работы над ВКР нами был разработан конспект и проведено внеклассное мероприятие на тему «Диалектные названия верхней и нижней одежды», в котором используются инновационные методы и приёмы изучения диалектной лексики. Целью внеклассного мероприятия являлось расширение знания учащихся о диалектной лексике как особом слое русского языка, знакомство учащихся с диалектными названиями верхней и нижней одежды, выработка умения отличать литературный язык от диалектного языка, развитие интереса к живой народной речи. Данное мероприятие направлено на достижение следующих целей, прописанных в ФГОСе, а именно: на формирование и развитие

культуроведческой компетенции – «осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения» [44,6]. Мероприятие было проведено в 5 А классе в МКОУ «Гимназия №9» г. Шадринска (см. приложение 4). В ходе данного мероприятия учащиеся с интересом воспринимали новую информацию, задавали вопросы на интересующие их вопросы. Поддерживать заинтересованность в обучении и активизацию работы учащихся в познавательной деятельности помогали различные инновационные методы и приёмы. Проведённое мероприятие принесло много пользы как для учащихся, так и для учителя. Дети познакомились с большим объемом материала, который в учебниках представлен в недостаточном количестве. Поставленные цели были достигнуты в полной мере. На практике учащиеся закрепили изученный материал, применяя инновационные методы и приёмы: «фишбоун», синквейн, ролевою игру. Благодаря этому уровень знаний учащихся по изучаемой теме повысился. Положительный результат оценки знаний учеников показывает, что данные методы эффективны для реализации поставленной цели.

Выводы по 2 главе

Во второй главе выпускной квалификационной работы были рассмотрены традиционные и инновационные технологии изучения диалектной лексики в школе, которые способствуют формированию у учащихся креативности, умения работать в команде, коммуникативных компетенций, толерантности и способности к самообучению, что обеспечит успешность личностного, профессионального и карьерного роста учащихся.

Диалектная лексика в школе изучается в 5-6 классах. В школьной программе на изучение этой темы отводится один час. Однако в региональном компоненте диалектная лексика изучается шире за счет дополнительных часов. Знание говоров

русского языка необходимо каждому человеку. Ошибки диалектного характера в устной и письменной речи встречаются не только у учащихся сельских школ, но и у школьников города. Учитель должен знать не только родной говор учеников, но и уметь сопоставить его систему с системой литературного языка, определить типологию ошибок и наметить работу по их устранению. Значение говоров пригодится и на уроках литературы. Изучая диалектные слова в средней школе, учитель должен придерживаться двух основных направлений организации работы:

1. Работа на уроках:

- при изучении темы «Диалектные слова»;
- при изучении любых тем в виде определенных включений и дополнений;

При изучении диалектной лексики используются традиционные и инновационные методы и приёмы организации работы учащихся.

2. Внеурочная работа по русскому языку.

В последнее время учителя русского языка активно разрабатывают авторские программы факультативных и элективных курсов, на которых изучаются диалектные слова. Существуют разработанная тематика кружковой работы по изучению русских говоров.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из насущных проблем современного образования является возрождение духовности, национального самосознания подрастающего поколения. О необходимости изучать родной край, использовать местный материал в обучении и воспитании учащихся, приобщать их к серьёзным исследованиям писали К. Д. Ушинский, Д. С. Лихачёв. Учебный предмет «Русский язык» является источником приобщения учащихся к национальной культуре и в первую очередь – культурным традициям своего края. Одной из задач современной методики русского языка является формирование культуроведческой компетенции учащихся.

Основу лексики современного русского языка составляют общеупотребительные слова. Но есть в родном языке слова, которые знают, понимают и употребляют в своей речи далеко не все люди. В разных регионах России встречаются выражения, понятные только тем, кто проживает на этой территории. Не случайно русская пословица гласит: «Что ни село, то свой говор». Диалектные слова – это огромное достояние народа. Они отражают нашу историю, помогают понять литературный язык. Из диалектных слов составляются в каждом регионе свои областные словари.

Существуют инновационные методы и приёмы изучения диалектной лексики. Современный урок должен отличаться от традиционного тем, что при его проведении учитель должен владеть самыми разнообразными методами и приёмами. Важнейшей задачей перед учителем является пробуждение учеников к познанию. Используя нетрадиционные методы и приёмы изучения диалектной лексики на уроках русского языка в 5-6 классе, учитель содействует развитию личности с активной гражданской позицией, способной осознать себя и своё место в мире, умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и рационально решать проблемы.

Итак, в результате написания ВКР мы пришли к следующим выводам:

1. Вопрос об изучении диалектной лексики в средней школе неоднократно поднимался в научной и методической литературе. В работе нами проанализированы взгляды учёных-лингвистов, методистов, учителей русского языка на рассматриваемую тему. Оказалось, что все они подчёркивают важность изучения диалектной лексики. Изучать диалектную лексику в школе необходимо, так как диалектология имеет значение в истории становления языка. Некоторые диалектные различия сложились давно, и изучение диалектологии позволяет лучше понять отдельные факты нашего современного литературного языка. Учитель должен научить учащихся правильному письму, развить у них культуру письменной и устной речи, а для этого необходимо познакомить учащихся не только с литературной, но и с диалектной лексикой. Ошибки диалектного характера допускаются не только учащимися сельских школ, но и городских школ. Учитель должен знать не только родной диалект учащихся, но и уметь соотнести его с системой литературного языка, провести классификацию допущенных ошибок и спланировать работу по их устранению. Знание диалектных слов пригодится и на уроках литературы, так как в классических и современных художественных произведениях присутствуют элементы диалектной речи для характеристики персонажей для создания местного колорита. Для полного и глубокого понимания таких произведений требуется знание диалектных слов.

2. Содержание программного материала по диалектной лексике в различных УМК представлено в недостаточном объёме. В работе нами проанализированы примерные программы по русскому языку (ФГОС 2010), учебные комплексы В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой; М. М. Разумовской, И. Львовой, В. И. Капинос, В. И. Львова и др.; М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. В перечисленных источниках на изучение диалектной лексики отводится 1-2 урока.

3. Для изучения диалектной лексики в школе используются традиционные методы и приёмы изучения русского языка: сообщение учителя, беседа, наблюдение, чтение учебника, языковой разбор, диктант, конструирование и

реконструирование. В результате опроса учителей русского языка, проведённого в МКОУ «Гимназия №9» г. Шадринска, выяснилось, что все они применяют традиционные методы.

4. В работе описаны инновационные методы и приёмы изучения диалектной лексики (18). Такие интерактивные технологии делают урок интересным, активизируют интерес учащихся при изучении диалектной лексики. В период преддипломной практики некоторые из этих приёмов были успешно апробированы в 5 А классе МКОУ «Гимназия №9» г. Шадринска.

5. Расширение представлений учащихся о диалектной лексике происходит и во внеклассной работе по русскому языку. При написании ВКР мы выяснили, что в последнее время учителя русского языка активно разрабатывают авторские программы факультативных и элективных курсов, на которых изучаются диалектные слова. Существуют разработанная тематика кружковой работы по изучению русских говоров.

ВКР имеет перспективный характер, так как вопрос об изучении диалектной лексики в средней школе является достаточно актуальным. Об этом говорят научные статьи, существующие авторские разработки уроков русского языка, факультативов, элективных курсов, созданных в последнее десятилетие. Важным было бы создание методических рекомендаций по изучению диалектной лексики в школе в урочной и внеурочной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие [Текст] / Е.С. Антонова. – М. : КноРУС, 2007. – 460 с.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 кл. [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2012. – 319 с.
3. Баева, Л.В. Реализация регионального компонента в школьном курсе русского языка на примере ознакомления учащихся с лексическими диалектизмами [Текст] / Л.В. Баева // Rhema. Рема. – 2011. – № 4. – С. 93-102.
4. Банин, С.А. Лексика русских народных говоров [Текст] / С.А. Банин. – М.: Наука, 1979. – 210 с.
5. Бессонова, Ю.А. К вопросу о методике компонентного анализа диалектных глаголов речи [Текст] / Ю.А. Бессонова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2008. - № 2. – С. 122-125.
6. Блинова, О.И. Практикум по русской диалектологии [Текст] / О.И. Блинова, О.И. Гордеева, Л.Г. Гынгазова. – 3-е изд., испр. и доп. – Томск : Изд-во ТГУ, 2010. – 144с.
6. Вагинова, Л.С. Региональный компонент образования как фактор формирования культурной компетентности личности [Текст] / Л.С. Вагинова// Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 30, ч. 1. – С. 22-24.
7. Вендина, Т.И. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т.И. Вендина. – М. : Высш.шк., 2002. – 288 с.
8. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Т.М. Воителева. – М. : Дрофа, 2006. – 320 с.

9. Галицких, Е. Готовимся к уроку литературы в 5 классе [Текст] : метод. пособие / Е. Галицких // Литература : прил. к газ. «Первое сентября». – 1998. – № 8. – С. 5-12.
10. Галуза, О.Ю. Школьный диалектный словарь Приамурья как лингвокраеведческий источник [Текст] / О.Ю. Галуза // Слово : фольклорно-диалектологический альманах. – 2014. – № 11. – С. 241-248.
11. Гольдин, В.Е. Теоретические проблемы коммуникативной диалектологии: дис. в виде науч. докл., представлен. на соискание учен. степени д-ра филол. наук : 10.02.01 [Текст] / В.Е. Гольдин. – Саратов, 1997 – 52 с.
12. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль.– Репр. воспроизведение изд. 1903-1909 гг. / под ред. И.А. Бодуэна де Куртенэ. – М. : ТЕРРА, 2000, 2728 с.
13. Демидова, К.И. Диалектная языковая картина мира и аспекты ее изучения [Текст] : монография / К.И. Демидова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2011. – 195 с.
14. Демидова, К.И. Региональный компонент в смысловой структуре слова и его возможности при изучении русского языка в школе [Текст] / К.И. Демидова // Педагогическое образование в России.– 2015. – № 11. – С. 180-184.
15. Демидова, К.И. Территориальное варьирование смысловой структуры слова [Текст] / К.И. Демидова // Вестник Пятигорского гос. лингвистического ун-та. – 2013. – № 1. – С. 51-54.
16. Демидова, К.И. 17 уроков по «Уральскому лингвокраеведению» [Текст] : учеб. пособие для учащихся сред. звена общеобразоват. шк. / Е.И. Демидова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 1998. – 35 с.
17. Егорова, Н.И. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс [Текст] / Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014. – 416 с.
18. Использование инновационных и интерактивных методов обучения при проведении лекционных и семинарских занятий [Текст] /С.В. Базилевич [и др.]// Наука Красноярья. – 2012. – № 4. – С. 103-113.

19. Казакова, С.В. Реализация системного подхода к формированию аудиальной культуры учащихся начальной школы [Текст] / С.В. Казакова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 1. – С. 1–7.
20. Казанцева, Н.В. Русская диалектология [Текст] / Н.В. Казанцева. – М.: Наука, 1988. – 188 с.
21. Кармакова, О.Е. Русские диалекты как отражение народной жизни [Текст] / О.Е. Кармакова // Исследователь/Researcher. – 2013. – № 3-4. – С. 34-39.
22. Каунова, Е.В. Изучение диалектной лексики на уроках русского языка в современной школе [Текст] / Е.В. Каунова // Известия ВГПУ. – 2016. – № 9.– 10.– С. 154-157.
23. Коновалова, Н.И. Традиционная народная культура в зеркале языка [Текст] / Н.И. Коновалова // Филологический класс. – 2012. – № 3. – С. 5-11.
24. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс [Текст] / сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2012. – 96 с.
25. Лингвистический энциклопедический словарь / гл ред. В.Н. Ярцева. – М. : Большая Рос. энцикл., 2002. – 709 с.
26. Литневская, Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. – М. : Академ. проект, 2006. – 589 с.
27. Люстрова, З.Н. Беседы о русском слове [Текст] / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин. – М. : Знание, 1978. – 303 с.
28. Новикова, Т.Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка в аспекте регионализации образования [Текст] / Т.Ф. Новикова. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. – 296 с.
29. Новикова, Т.Ф. Лингворегиеоноведение в школе [Текст]: учеб. пособие / Т.Ф. Новикова. – Харьков : Изд. Федорко, 2014. – 142 с.
30. Новикова, Т.Ф. Особенности регионально ориентированной методической системы преподавания русского языка [Текст] / Т.Ф. Новикова, Е.А. Корнейко // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия:

Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2015. – № 6 (65). – С. 90-99.

31. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: ок. 60 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс, 2008. – 976 с.

32. Осмоловская, И.М. Инновации и педагогическая практика [Текст] / И.М. Осмоловская // Народное образование. – 2010. – № 6. – С. 182-188.

33. Рабочая программа по русскому языку. 6 класс / сост. Т.Н. Трунцева. – М. : ВАКО, 2013. – 112 с.

34. Русская диалектология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Колесов [и др.] ; под ред. В.В. Колесова. – 2-е изд., испр. – М. : Дрофа, 2006. – 267 с.

35. Русская диалектология [Текст] / сост. А.Г. Лаврентьева. – Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2010. – 35 с.

36. Русский язык. 5 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская [и др.]; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М. : Дрофа, 2012. – 317 с.

37. Русский язык. 6 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч 1 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н.М. Шанский. – М. : Просвещение, 2012. – 191 с.

38. Русский язык. Практика: сб. задач и упражнений [Текст] : учеб. пособие для 5 кл. общеобразоват. учреждений /сост. А.Ю. Купалова; науч. ред. В.В. Бабайцева. – М. :Просвещение, 1996. – 255 с.

39. Рухленко, Н.М. Работа с диалектным материалом [Текст] / Н.М. Рухленко // «Русский язык в школе». – 2005. – №6. – С.14-16.

40. Симоненко, Н.Н. Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения [Текст] / Н.Н. Симоненко // Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 201-206.

41. Скачкова, Н.Е. Методические разработки уроков факультативного курса «Диалектология» (для 6 класса) [Текст] / Н.Е. Скачкова // Образование в современной школе. – 2007. – №9. – С.28-31.
42. Скрипко, Л.Е. Внедрение инновационных методов обучения: перспективные возможности или непреодолимые проблемы? [Текст] / Л.Е. Скрипко // Менеджмент качества. – 2012. – № 1. – С. 76-84.
43. Словарь русских говоров Приамурья / авт.-сост.: О.Ю. Галуза, Ф.П. Иванова, Л.В. Кирпикова, Л.Ф. Путятин, Н.П. Шенкевец. – 2-е изд., испр. и доп. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – 544 с.
43. Тимофеев, В.П. Диалектный словарь личности : около 11500 слов / В.П. Тимофеев, О.В. Тимофеева. – 2-е изд., доп. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2010. – 595 с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
45. Фещенко, Т.С. К вопросу о понятии «методическая система» [Текст] / Т.С. Фещенко // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 432–435.
46. Черепанова, Л.В. Ведущие подходы современной парадигмы обучения русскому родному языку [Текст] / Л.В. Черепанова // Учёные записки Забайкальского гос. гум.-пед. ун-та им. Н.Г. Чернышевского. Сер.: Профессиональное образование. Теория и методика обучения. – 2010. – № 6 (35). – С. 30-40.
47. Ширшаков, Р.В. О специфике работы с типами диалектных слов [Текст] / Р.В. Ширшаков // Русская словесность. – 2009. – № 1. – С.70-73.

Электронные ресурсы

48. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации // Вестник

образования России. – 2014. - № 10. – май [Электронный ресурс] // docs.cntd.ru: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.roipkpro.ru/metodika/1533-2012-b.html>

49. Скворцов, Л.И. Диалекты русского языка, слова-диалекты [Электронный ресурс] / Л.И. Скворцов // Учитель 76 : [сайт]. – Режим доступа: <http://uchitel76.ru/dialekty-russkogo-yazyka-slova-dialektizmy/>

50. Шахова, М.А. Диалектная лексика [Электронный ресурс] / М.А. Шахова // Наша сеть : социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/11/21/dialektnaya-leksika.> – 21.04.2017.

51. Шабалина, Н.С. Элективные курсы по русскому языку «Введение в языкознание» для 9 класса [Электронный ресурс] / Н.С. Шабалина // Наша школа: социальная сеть работников образования. – Режим доступа: goo.gl/Yx0R44. – 25.04.2017.

52. Фомина, С.А. Авторская программа элективного курса по лингвистическому краеведению «Диалектная лексика родного села» (10-11 классы) [Электронный ресурс]/ С.А. Фомина // Инфоурок : [сайт]. – Режим доступа: goo.gl/OM1ryX. – 23.04.2017.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для учащихся по теме «Изучение диалектной лексики»:

1. Слышали ли вы такое слово «диалект»?
А) Да Б) Нет В) Наверное
2. Как вы думаете, диалектизмы – это слова устаревшие или новые?
А) Новые Б) Устаревшие В) Не знаю
3. Говорят ли ваши родители непонятными, незнакомыми для вас словами?
А) Да Б) Нет В) Не помню
4. Слышали ли такое выражение «айда-пошли»?
А) Да Б) Нет В) Не помню
5. Как вы считаете, используют ли городские жители в своей речи диалектные слова?
А) Да Б) Нет В) Наверное
6. Хотели бы вы продолжить изучение темы «Диалектная лексика»?
А) Да Б) Нет В) Наверное

Приложение 2

Опрос учителей русского языка, проведённый в МКОУ «Гимназия №9» г. Шадринска

1. Считаете ли вы важным изучение диалектной лексики в основной общеобразовательной школе?
2. Устраивает ли вас объём программного материал, по изучению диалектной лексики?
3. Устраивает ли вас время в количестве 2 часов, отводимое на изучение диалектной лексики?

4. Какие вопросы по диалектной лексике, на ваш взгляд, следовало бы включить в урочную и внеурочную деятельность?
5. Применяете ли вы традиционные методы и приёмы организации работы при изучении диалектной лексики?
6. Используете ли вы инновационные методы и приёмы организации работы при изучении диалектной лексики?
7. Использовался ли вами диалектный материал местных говоров во внеклассной работе по русскому языку?

Приложение 3

Урок русского языка в 5-м классе (по программе М. М. Разумовской)

Тема: "Диалектные слова".

Цель: организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и закреплению знаний о диалектных словах.

Задачи:

1. Научить работать со словарной статьей в Толковом словаре В.И.Даля;
2. Научить видеть диалектизмы в художественных текстах;
3. Развить умение определять лексическое значение диалектных слов.
4. Привить любовь к слову, повысить интерес к русскому языку;
воспитывать бережное отношение к родному языку.

Тип урока: урок усвоения знаний, формирования умений, навыков.

Методы проведения: объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-поисковый.

Оборудование, наглядность: портрет В.И.Даля, толковый словарь С.И.Ожегова, 4-х томный Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля, художественные тексты, компьютер, проектор, экран.

План урока:

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Вхождение в урок – 3 мин.
3. Инсценирование – 3 мин.
4. Изучение нового материала – 8 мин.
5. Самостоятельная работа – 20 мин.
6. Подведение итогов. Рефлексия – 10 мин.
7. Домашнее задание.

Ход урока:

Необыкновенный язык наш есть ещё тайна.

Н. В. Гоголь.

I. Вхождение в урок.

1. Чтение стихотворения А. Яшина “Родные слова”.

Родные, знакомые с детства слова

Уходят из обихода:

В полях поляши – тетерева,

Летятина – дичь,

Пересмешки – молва,

Залавок – подобье комода.

Не допускаются в словари

Из сельского лексикона:

Сугрёвушка,

Фыпики – снегири;
Дежень,
Воркуны вне закона.
Слова исчезают, как пестери,
Как прясницы и веретёна.
Возилкой
Неполный мешок с зерном
Вчера назвала мельничиха,
Поднёбицей – полку под потолком,
Клюкву – журавлихой.
Нас к этим словам привадила мать,
Милы они с самого детства.
И ничего не хочу уступать
Из вверенного наследства.
Но как отстоять его,
Не растерять
И есть ли такие средства?

2. Ответьте на вопросы:

1. О чем грустит поэт?
2. Можете ли вы, ребята, не пользуясь материалом для справок, объяснить значение непонятных вам слов?
3. Почему поэт вводит данные слова в стихотворение?
4. Как он относится к непонятным для вас словам?
5. Зачем нужно сохранять “милые с детства слова”?

(На эти и другие вопросы, возникшие в ходе чтения стихотворения, ответы в течение урока).

II. Инсценирование диалога (Индивидуальное домашнее задание).

Бабушка и внук.

Внук: Бабушка, где Люба?

Бабушка: По батожья ушла.

Внук: По что?

Бабушка: Ну, по столбцы!

Внук: По что?

Бабушка: Ну, по петушки!

Внук: По что, по что?!

Бабушка: По стебни.

Внук: Не понимаю, бабушка!

Бабушка: Ах, батюшка, какой ты бестолковый! По щавель. Сходи-ка, внучок, в огород, принеси бураков для борща.

Внук: Чего принести, бабушка?

Бабушка: Бураков.

Внук: А это что такое?

Бабушка: Ну, у нас так свёклу называют.

Вопросы:

1. Почему внук не понял бабушку?
2. Назовите общеупотребительные слова (записать слова: *щавель, свёкла*).

3. Какие слова использует бабушка? (записать на доске и в тетрадях: *батóжья, столбцы́, петушки́, стéбни, бурáк*).
4. Встречали ли вы в речи, в художественной литературе эти слова?
5. Можете ли сказать, как называются они?

(Ответы учащихся: «Старинные слова, устаревшие, старорусские, немодные, так говорят в деревне...»).

III. Изучение нового материала.

1. Слово учителя.

- А вот сегодня на уроке мы с вами и познакомимся с такими словами поближе. Записываем тему урока: «Диалектные слова». Русские люди живут в разных географических условиях: одни в лесной местности, а другие в степной; одни в горах, а другие – на равнине. Это наложило отпечаток на их жизнь, быт, язык. В национальном русском языке имеются два основных наречия (диалекта), в состав которых входят самостоятельные говоры. (На доске записать)

Диалектные слова

Южное наречие

Северное наречие

Основу лексики всех говоров составляют общеупотребительные слова. Помимо них, в говорах употребляются *местные, или диалектные слова*, понятные жителям определенной территории.

Запись слов: *диалектизмы, диалекты*, местное наречие, говор.

- А теперь, ребята, обратимся к учебнику. Открываем стр.108. Давайте прочитаем определение. Итак, в учебнике не дано точного четкого определения что же такое диалектные слова. Мы с вами сейчас сами выделим ключевые слова и вычленим правило.

2. Работа с таблицей (наблюдение). Постарайтесь заполнить пустые строчки, обращайтесь к диалектным словарям.

<i>Общепотребительные слова</i>	<i>Диалектные слова</i>	
	<i>Северное наречие</i>	<i>Южное наречие</i>
Свёкла		Бурак,
Говорить	баить	гутарить
Красивый	баской	
Слабый	квёлый	личманистый
Дом	Изба	Хата

ФИЗМИНУТКА

3. Закрепление материала.

Для того, чтобы потренироваться в нахождении диалектных слов, обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова и поработаем в группах.

IV. Самостоятельная работа в группах.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка.

Задание: найти в словаре С.И. Ожегова диалектные слова, обратив внимание на помету (диал., обл.).

1, 2 группа – Б Бирюк, Бахилы

3, 4 группа – К Колча Косуля

(Например, бирюк, бахилы, колча, косуля....)

Какая помета показывает, что данное слово диалектное? (ОБЛ.)

V. Рассказ учащегося о В. И. Дале (подготовленное задание).

Учитель:

– Многие из вас, ребята, любят что-то собирать, коллекционировать: марки, открытки, книги, видеокассеты, диски ... А можно ли собирать слова? Знаете

ли вы людей, которые собирают слова? Аня нам сейчас и поведаст об одном из таких коллекционеров слов! А вы открываете страницу 118 и следите.

VI. Чтение стихотворения С. Я. Маршака “Словарь”.

Учитель:

- Ребята, а кто-нибудь из вас догадался, для чего я попросила Марию рассказать это стихотворение?
- О каком таком чудесном словаре говорится в стихотворении?
- Хочется ли вам познакомиться с ним поближе?

Учитель демонстрирует учащимся 4х томный Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.

VII. Самостоятельная работа в группах (исследование).

Учитель:

- Если диалектные слова не входят в состав литературного языка, если это слова не общеупотребительной лексики, с какой же целью они употребляются в художественной литературе?

1 группа

Пахнет рыхлыми дробёнами;
У порога в дёжке квас,
Над печурками точёными
Тараканы лезут в паз.

2 группа

Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою-
Шелуха сырых яиц.

3 группа

Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,

Старый кот к махотке крадется

На парное молоко.

С.А. Есенин.

4 группа

Кто ловит пиявок

На лаве, где мамка колотит белье,

Кто нянчит сестрѐнку, двухлетнюю Глашку,

Кто тащит на пожню ведѐрko кваску...

Н.А. Некрасов.

Каждая группа работает со словарѐм В. И. Даля, выписывая диалектные слова и объясняя их значение. В целях экономии времени урока и удобства учащихся учитель до урока делает закладки в словаре, отмечая буквы Б, Д, З, К, Л, М, П, У.

VIII. Проверка работы.

Каждая группа отвечает на поставленный вопрос, приводит примеры диалектных слов, объясняя их значение.

Дрочѐна – кушанье из картофеля и муки, смешанных с молоком и яйцами.

Дѐжка – деревянная кадка, в которой месят тесто.

Заслонка – печная дверца в виде железного листа с ручкой.

Пожня – луг во время сенокоса.

Паз – узкая щель между кирпичами и досками.

Печурка – углубление в стене русской печки, куда кладут для просушки разные вещи.

Попелица – попел, пепел.

Махотка – крынка, горшок.

Лавы – пешеходный мостик через речку; топкое место.

Ухват – род железных вил, с помощью которых ставят и вынимают из печи горшки.

Учащиеся:

- Диалектные слова дают возможность писателям правдивее изобразить действительность, указать на время и место действия.

- Диалекты могут раскрыть характеры героев, их речь. В литературный язык из диалектов вошли такие слова, как *филин, ухват, заслонка, туюс и другие*.

Учитель:

Однако неумеренное и нередко немотивированное использование диалектных слов в речи засоряет язык и снижает художественную ценность произведения.

Писатель должен отобрать наиболее четкие, простые и ясные слова.

Диалектные слова, наиболее употребительные в художественных произведениях, включаются в толковые словари русского языка с пометой *обл.* (*областное*).

X. Рефлексия.

Учитель:

– Ребята, прочитайте, пожалуйста, стихотворение А. Яшина “Родные слова” (листочки с напечатанным текстом на столах в каждой группе). Попробуем с вами ответить на вопросы, поставленные в начале нашего урока.

- Какую тайну языка вы открыли для себя? (Работа с эпиграфом).
- Как вам это удалось?
- Какое диалектное слово вам понравилось больше всего? Почему?
- Необходимо ли сохранять диалектные слова? Зачем это нужно?

XI. Домашнее задание. На выбор:

1. Загадка слова (например, шаньга, шуга).
2. Составь кроссворд по теме урока.

XI. Заключительное слово учителя.

Для чего же сохранять то, что не входит в литературный язык? Потеряем ли мы что –нибудь, если не сохраним этих слов?

- Да, потеряем, и потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины (старинную одежду, орудия труда, домашнюю утварь, древнейшие рукописи), которые так заботливо собираются и бережно хранятся в музеях, архивах, библиотеках. Для науки представляет определенную ценность каждое слово, независимо от того, входит ли оно в литературный язык или является только принадлежностью какого – либо местного говора, потому что оно появилось в речи народа для того, чтобы им обозначить, назвать предмет, признак, действие, отношения между людьми. Потерять диалектные слова – это значит потерять для истории нашего народа, истории его духовной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность – сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи.

ХII. Оценивание.

Сегодня на уроке я оцениваю самых активных ребят. И поставлю им заслуженные оценки. Всем, спасибо, урок окончен, до свидания.

Приложение 4

Конспект внеклассного мероприятия

«Диалектные названия верхней и нижней одежды»

Описание: внеклассное мероприятие по русскому языку для учащихся 5-6 классов.

Цель мероприятия: расширить знания учащихся о диалектной лексике, как особом слое русского языка, познакомить учащихся с диалектными названиями

верхней и нижней одежды, научить учащихся отличать литературные нормы языка от диалектных норм, развить интерес к живой народной речи.

Задачи:

1. Дать понятие диалекта.
2. Рассмотреть диалекты как часть лексики русского языка.
3. Сбор языковых единиц.
4. Произвести анализ диалектизмов в литературном языке (на примере материала с. Дубровное).
5. Развить умение работать в коллективе.
6. Развить внимание и творческие способности учащихся.
7. Расширить кругозор учащихся.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Вид деятельности учащихся: ценностно-ориентационный.

Место проведения: школьный кабинет.

Подготовительный этап: четырём учащимся даётся задание – подготовить сообщения на тему: «Диалектные названия верхней одежды», «Диалектные названия нижней одежды», «Диалектные названия мужской одежды», «Диалектные названия женской одежды»; трое учеников подготавливают сценку, для разыгрывания её на уроке.

Оформление: на интерактивной доске выводится презентация, сопровождающая весь ход мероприятия.

Форма организации мероприятия: урок-дискуссия, беседа. Участие принимает класс.

Актуальность мероприятия: XXI век – век интернета, ребёнок зачастую не видит разницы в употреблении лексического значения некоторых слов. Данное мероприятие нацелено на то, чтобы показать учащимся разницу и сферу употребления диалектных слов.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать на сегодняшнем мероприятии, к которому мы тщательно готовились. Ребята, обратите внимание на доску, прочитайте высказывание, оно послужит эпиграфом к нашему уроку: «Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьёзный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой» (Л.Н. Толстой) (Слайд №1).

II. Актуализация знаний.

Ребята, как вы думаете, о чём сегодня пойдет речь?

(Предполагаемые ответы: «Сегодня на уроке мы будем говорить о языке, о сферах его употребления. В разных ситуациях мы используем соответствующий стиль языка. Если мы общаемся с друзьями, то употребляем слова разговорного стиля, если ведём диалог с учителем на уроке, то в своей речи мы обращаемся к словам, которые соответствуют правилам русского языка, а также этикету воспитанных, культурных людей».

Учитель: «Совершенно верно, вы правы. Сейчас приглашаю учеников, которые подготовили небольшую интересную сценку, которая называется «Шаровары и кушак».

Далее ученики разыгрывают сценку: один играет дедушку, второй – бабушку, а третий – подростка.

- Ванюша, собирайся, на рыбалку пойдём. Я пока до соседа Петрухи за удочками дойду. Баушка там тебе шаровары приготовила, айда иди, возьми их.

Долго Иван думал: «Да что за шаровары? Пирог, что ли какие?». Пошёл он к бабушке и спрашивает:

- Бабушка, дед сказал, что ты мне шаровары приготовила, где их взять? На кухне?

- Шаровары твои на верёвке висят, я их постирала, да они разбежались, на-ка возьми кушак, им подвяжешься.

- Кушак? Что это такое?

- Кушак, Иванушка, это пояс, которым ты подвяжешь свои широкие брюки.
- Так вот оно что! Шаровары – это брюки, а кушак – это пояс, или по-нашему ремень!
- По-вашему, ремень...

Учитель: «Поблагодарим наших артистов аплодисментами! Ребята, как вы считаете, о каких словах сегодня на уроке мы будем говорить?».

(Предполагаемые ответы: «Мы будем говорить о словах, которые употребляют пожилые люди, и люди, которые выросли в глубинках, отдалённых городах от центра культурного развития»).

III. Объяснение нового материала.

Учитель: «Абсолютно верно. Скажите, пожалуйста, а вы знаете, как называются такие слова?».

(Предполагаемые ответы: «Такие слова называются устаревшие, просторечные, так могут говорить безграмотные люди»).

Учитель: «Да, ребята, вы верно рассуждаете, только называются такие слова не устаревшими и просторечными, а диалектами. Посмотрите на доску, дано определение, что такое диалект» (Слайд №2).

Учитель: «Дети, можете ли вы привести примеры диалектов?» (данный вопрос вызвал у учащихся затруднение с ответами, так как они не видят разницы между диалектными словами и литературным языком).

Учитель: «Сегодня на уроке, мы с вами не только узнаем, что такое диалект, но ещё познакомимся с диалектными названиями верхней и нижней, мужской и женской одежды. Несколько учеников подготовили сообщения на эти темы. О диалектных названиях верхней одежды нам расскажет...»

Выступление ученика с докладом (2 мин.), остальные ученики слушают, по желанию записывают в тетрадь названия одежды.

Учитель: «Итак, ребята, какие диалектные названия верхней одежды вы впервые услышали?».

(Предполагаемые ответы: «Сермяга, хрущёвка, доха»).

Учитель: «Очень хорошо! А какие из слов, приведённых в пример, вы уже слышали, а, может быть, и видели?».

(Предполагаемые ответы: «Мы слышали в речи бабушек и дедушек такие слова, как армяк, москвичка, тюфайка, лопотина, а также читали в художественных произведениях, которые описывают деревенскую жизнь»).

Учитель: «Молодцы, ребята! Верхняя одежда мужчин и женщин представляла собой в основном тёплые вещи, сшитые из шкур домашних животных или зверя. А также изготовленные из сукна плащи и пиджаки. Одежду из домотканой грубой шерстяной материи тоже носили. А сейчас послушаем других учеников, работу выполняем такую же: внимательно слушаем и отвечаем на вопросы. О названиях нижней одежды нам расскажет...».

Выступление второго ученика с сообщением «Диалектные названия нижней одежды» (2 мин.).

Учитель: «Какие из вышеперечисленных названий нижней одежды вы запомнили?».

(Предполагаемые ответы: «Поддёвка, поднизка и становина»).

Учитель: «Молодцы! Итак, мы видим, что наименования верхней и нижней одежды были разнообразны. Некоторые слова имеют синонимы, например, *исподня, поднизка, становина* – женские ночные рубашки. А сейчас я приглашаю сюда сразу двух учеников, которые готовили сообщения о мужских и женских названиях одежды.

Выступление учеников с докладами (4 мин.).

Учитель: «Дети, отличаются ли названия мужской и женской одежды? Каких названий одежды больше: мужских или женских?».

(Предполагаемые ответы: «Наименования мужской и женской одежды отличаются, больше всего названий женской одежды»),

Учитель: «А как вы думаете, почему названий женской одежды больше, чем мужской?».

(Предполагаемые ответы: «Такое различие, скорее всего, вызвано тем, что мужчины одевались просто: рубаха, пиджак и штаны. А вот женщины любили одеваться по моде, поэтому у них вещей было больше».

Учитель: «Молодцы, ребята! Понравились вам сообщения, которые подготовили для вас одноклассники? Я приветствую ваш ход мыслей, на этом мы с вами завершим теоретическую часть нашего урока и перейдём к практической. Мы узнали диалектные названия одежды и выяснили, что их не так уж и мало. Ребята, а вы когда-нибудь задумывались о том, сколько названий имеет одежда, которую мы сейчас покупаем и носим?».

(Предполагаемые ответы: ответы были разнообразными, большинство учащихся об этом не задумывались).

IV. Закрепление материала.

Учитель: «Ребята, сейчас мы творчески поработаем. Я вам предлагаю выполнить следующее задание: придумайте своё название одежды и изобразите её на листе. Время пошло!».

Ученики успешно выполняют задание, делятся своими рисунками, рассказывают, что на них изображено и почему они это так видят, предлагают свои идеи по поводу рисунков одноклассников.

Учитель: «Молодцы, ребята! Выполнили задание быстро и качественно! У меня возник такой вопрос: какая современная одежда соответствует той или иной диалектной одежде?».

(Предполагаемые ответы: «Современная одежда соответствует таким диалектным названиям, как *солон* – пальто барышни с мехом, прямое, разного цвета; *шотланка* - юбка длинная в крупную клетку; *москвичка* – мужское полупальто с шалевым воротником, разного цвета»).

V. Рефлексия.

Учитель: «Ребята, сегодня мы с вами узнали много нового, скажите, что вам больше всего запомнилось?».

(Предполагаемые ответы: «Сегодня на уроке мы познакомились с таким термином, как диалект, узнали, что он обозначает. Познакомились с диалектными названиями одежды, а также обратили внимание на то, что в своей речи нам следует уделять должное внимание словам, которые употребляем. Разграничивать диалектную лексику и литературный язык, на котором мы разговариваем и пишем сочинения»).

Учитель: «Верно. В качестве закрепления давайте заполним забавную схему, которую мы уже не раз составляли, она называется «Фишбоун» или «Рыбий скелет». Внимание на доску. На верхних косточках у нас написано: «верхняя», «нижняя», «мужская», «женская» одежда, ваша задача – написать на месте нижних косточек примеры (Слайд №3).

Учащиеся активно выполняют задание у себя в тетрадях.