

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Шадринский государственный педагогический университет»

Факультет коррекционной педагогики и психологии

Кафедра коррекционной педагогики и специальной психологии

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ

Выпускная квалификационная работа

направление подготовки 44.03.03 Специальное дефектологическое образование

(профиль «Логопедия»)

Квалификация – бакалавр

Исполнитель:

Имангулова Е.В.

студентка 543 группы
заочная форма обучения

Руководитель ВКР:

Доцент, к.п.н.

Тютюева И.А.

Рецензент:

Язовских М.А., ст.преподаватель

Нормоконтролер: Пяшкур Ю.С.

оригинальность 79 %

Шадринск - 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ.....	6
1.1. Понятие возрастной фонетики в логопедических исследованиях.....	6
1.2. Характеристика шипящих звуков. Нормативное и нарушенное произношение шипящих звуков у детей 3-5 лет.....	14
Выводы по первой главе	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ(КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ).....	21
2.1. Описание методов исследования произношения шипящих звуков в логопедической деятельности.....	21
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	25
Выводы по второй главе.....	28
ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ(ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ).....	29
3.1. Содержание логопедической работы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.....	29
3.2. Сравнительный анализ результатов экспериментального исследования до и после коррекционного воздействия.....	36
Выводы по третьей главе.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одной из важнейших психических функций человека является речевая функция. В процессе её развития формируется высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. «Овладение способностью к речевому общению создает предпосылки для специфически человеческих социальных контактов, благодаря которым формируются и уточняются представления ребенка об окружающей действительности, совершенствуются формы ее отражения».

Нарушение речи отрицательно влияет на психическое развитие ребёнка. Логопедическая работа по коррекции нарушения звукопроизношения имеет важное значение в жизни каждого ребенка. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Значительную часть составляют дети 6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея сохранный слух и полноценный интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия.

Если не обратить должного внимания на речевые проблемы ребенка, то в дальнейшем нарушения звукопроизношения может повлечь целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи ребенка. Таким образом, именно с возраста 3-5 лет надо начинать логопедические занятия, направленные на преодоление нарушений звукопроизношения.

Среди нарушений звукопроизводительной стороны речи являются избирательные нарушения в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Наиболее распространенные виды нарушений звукопроизношения – это замены звуков, в частности групп шипящих, обусловленные различными

причинами: замены звуков по артикуляционному сходству и акустическому сходству.

Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как С.Е. Большаковой, Р.И. Лалаевой, Е.А. Пожиленко, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой и, конечно же, классиков логопедии Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, М.Е. Хватцева.

Чтобы помочь ребенку преодолеть речевые нарушения важна помощь со стороны родителей, педагога, врачей.

Актуальность данной проблемы вызвана с одной стороны, необходимостью совершенствования уже имеющихся подходов к организации и содержанию коррекционно-логопедической работы, а с другой стороны – целесообразностью разработки новых, рационально построенных и действенных методик и их организация.

Цель исследования – на основе теоретического анализа разработать логопедическую программу по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

Объект исследования–логопедическая работа.

Предмет исследования– коррекция произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

Гипотеза исследования–разработка и реализация логопедической программы будет способствовать коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой нами были определены следующие **задачи исследования**:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по изучаемой проблеме.
2. Обследовать детей с нарушениями звукопроизношения.

3. Разработать и апробировать логопедическую программу по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

4. Выявить эффективность логопедической работы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

Теоретико-методологические основы исследования составили:

– основные положения теории и единства законов развития нормальных и аномальных детей (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ж.И. Шиф и др.);

– принцип единства диагностики и коррекции развития (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский и др.);

– концептуальные положения таких ученых как Т.В. Волосовец, Л.Н. Ефименкова, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичёва, Г.В. Чиркина.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ литературы по проблеме исследования (педагогической, психологической, лингвистической, психолингвистической); изучение логопедического опыта, эксперимент.

Практическая значимость исследования. Разработана программа логопедической работы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет с использованием презентаций, которая может быть использована в работе логопедов и педагогов ДОУ.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 33 комбинированного вида» г. Каменск-Уральского Свердловской области.

Структура работы: введение, три главы, заключение, список использованных источников (46 наименований), приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ

1.1. Понятие возрастной фонетики в логопедической деятельности

Преимущественная масса речевых нарушений связана с дефектами произношения звуков речи, поэтому большое значение для логопедии имеют фонетические закономерности. Как известно, наука о звуковой стороне речи имеет название – фонетика. Важно, с самого начала различать звук, букву и фонему. Звуки и буквы – чувственные объекты действительности, мы их слышим и видим; фонемы же – внечувственные языковые абстракции [33].

Патогенетическое понимание речевых дефектов есть понимание нарушенных фонетических закономерностей – артикуляторных и перцептивных, связанных с процессами порождения и восприятия речи [31].

Все фонетические единицы речи подразделяются на сегментные (звуки) и суперсегментные (интонационные). Для логопедии важны оба вида, так как при дефектах речи может нарушаться порождение и восприятие как сегментных, так и суперсегментных фонетических единиц [4].

Ребенок пользуется эмоционально выразительной речью уже в доязыковом периоде развития, когда у него еще не сформировались языковые значения и когда у него нет никаких фонематических обобщений фонетических единиц [8]. Именно в этом паралингвистическом периоде коммуникативного развития к смыслоразличительной фонологической функции имеют отношение суперсегментные языковые средства.

Как известно, паралингвистикой называют раздел языкознания, изучающий невербальные средства, включенные в речевое сообщение и передающие, вместе с вербальными средствами, смысловую информацию. Выделяют три вида паралингвистических средств: фонационные, кинетические (жесты, мимика) и графические (почерковые). С универсальных для всех биологических организмов паралингвистических

средств речи начинается ее развитие, и при этом фонационные, кинетические и графические средства оказываются синкретично слитыми в неделимые эмоционально выразительные комплексы [35].

Со временем на основе универсальных паралингвистических средств развертывается формирование культурных паралингвистических речевых средств. Паралингвистические фонетические средства речи, артикуляторные и перцептивные, уже функционирующие в доязыковом периоде развития ребенка, служат той базой, на которой в языковой среде начинает складываться его система языковых обобщений.

При дефектах паралингвистических фонетических средств возникают системные расстройства речи, касающиеся не только фонетических механизмов более высокого уровня, но также лексических и грамматических подсистем единой языковой системы. Следовательно, первостепенной задачей логопедической фонетики должны быть изучение и описание паралингвистических фонетических механизмов [34].

Речь и язык предполагают друг друга. Чтобы слушатель понимал собеседника, оба они должны владеть одним и тем же языком. Наличие в сознании каждого члена языковой общности единого языка является предпосылкой любого речевого акта. Поэтому целесообразно иметь две «науки о звуках», одна из которых ориентировалась бы на речь, другая – на язык. Эти тезисы основателя подразделения науки о звуках на фонетику и фонологию Н.С. Трубецкого (1958) следует дополнить, имея в виду возрастную периодизацию детского развития, положениями о том, что в каждом возрастном периоде ребенка имеют место своя фонетика и своя фонология [11].

Логопед должен твердо помнить, что смысловые различители возрастных «языков» не являются фонемами. Абстрактные фонематические оппозиции родного языка не сразу становятся достоянием ребенка – должен пройти не один год, чтобы через ряд промежуточных фонологических

ступеней ребенок пришел к формированию фонематических дифференциальных признаков.

Направленность логопедии на коррекцию речевых нарушений и развитие речевых функций ребенка подчеркивает ее непосредственную связь с функциональной стороной фонетики, то есть фонологией. Ребенка нужно обучать не только нормативам артикуляции звуков речи и их правильному распознаванию, но и различению с их помощью соответствующих значений функциональных единиц [16].

Возрастной подход к изложению фонетики для логопедов диктует структуру курса, материал которого целесообразно излагать в согласии с условными усредненными периодами детского развития:

- 1) период новорожденности (0-10 дней) и младенчества (10 дней – 1 год);
- 2) период преддошкольного детства (1 год – 3 года);
- 3) период дошкольного детства (3 года – 6-7 лет);
- 4) период младшего школьного возраста (6-7 лет – 10-11 лет) [28].

Эти периоды именуются следующим образом:

- 1) период дофонетических универсалий (крики новорожденных, гуление, лепет);
- 2) период фонетических образов и жестов (паралингвистические средства эмоциональной выразительности);
- 3) период фонетических представлений (номинативная и предметно-ситуационная речь);
- 4) период фонематических обобщений языка (фонематически структурированная контекстная устная речь; письменная речь, чтение и письмо) [27].

Первостепенное место в логопедической практике занимают речевые расстройства, возникающие в связи с патологией беременности, родов и раннего развития нервной системы ребенка в дофонетическом периоде, периоде фонетических образов и жестов и

периоде фонетических представлений. Нарушения раннего речевого развития имеют, как правило, системные последствия; поэтому эти нарушения требуют своевременной коррекции на основе патогенетического понимания их психофизиологической и психолингвистической природы [18].

В логопедии термином «онтогенез речи» принято обозначать весь период формирования речи человека, от первых его речевых актов до того совершенного состояния, при котором родной язык становится полноценным орудием общения и мышления [28].

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1-й – подготовительный – до одного года;

2-й – преддошкольный этап первоначального овладения языком – до трех лет;

3-й – дошкольный;

4-й – школьный [27].

Первый этап – подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года). В это время происходит подготовка к овладению речью. С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач, которые способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. Через две недели уже заметно, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре ребенок уже реагирует на интонацию: на ласковую – оживляется, на резкую – плачет. Около 2 месяцев появляется гуление и к началу 3-го месяца – лепет (агу-угу, тя-тя, ба-ба и т.д.). Лепет – это сочетание звуков, неопределенно артикулируемых. С 5 месяцев ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка. С 6

месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба, па-па-па и т.д). Далее путем подражания малыш перенимает со временем все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию. Во втором полугодии ребенок воспринимает определенные звуко сочетания и связывает их с предметами или действиями (тик-так, дай- дай и т.д). Но он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. В возрасте 7-9 месяцев ребенок начинает повторять за взрослым все больше разных сочетаний звуков. С 10-11 месяцев формируются реакции на сами слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего). В это время большое значение имеют условия, в которых формируется речь ребенка (верная речь окружающих, подражание взрослым и др.). В конце первого года жизни появляются первые слова.

Второй этап –преддошкольный (от одного года до 3 лет). С появлением у ребенка первых слов подходит к концу подготовительный этап и начинается этап становления активной речи. В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и активно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом ребенок путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает. Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звуко сочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово «каша» может означать в разные моменты – вот каша, дай кашу, горячая каша. Понять ребенка можно только в ситуации, в которой или по поводу которой и происходит его общение со взрослым. Эта речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребенок сопровождает жестами, мимикой. С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов. На протяжении 2-го и 3-го года жизни у ребенка значительно обогащается словарь. Значения слов становятся все более определенными. К началу 3-го года жизни у ребенка начинает формироваться грамматический строй речи [19].

Третий этап – дошкольный (от 3 до 7 лет). На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неверное звукопроизношение. Можно увидеть дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков «р» и «л», реже – дефекты смягчения, озвончения и йотации. На протяжении периода от 3 до 7 лет у малыша все более развивается навык слухового контроля за своим собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях, т.е. формируется фонематическое восприятие. Активный словарь ребенка к 4-6 годам достигает 3000-4000 слов. Параллельно с развитием словаря идет и формирование грамматического строя речи. В дошкольный период дети овладевают связной речью. Дети 4-го года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие.

На 5 году жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Начиная с этого периода высказывания детей напоминают короткий рассказ. Дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении монологической речи. На протяжении дошкольного периода постепенно развивается контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь.

Четвертый этап – школьный (от 7 до 17 лет). Отличительная особенность развития речи у детей на данном этапе – это ее сознательное усвоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний. Ведущая роль при этом принадлежит новому виду речи – письменной речи [27].

Усвоение ребенком родного языка проходит в определенной последовательности по мере созревания нервно-мышечного аппарата. В первые месяцы после рождения у ребенка интенсивно развиваются слуховой, зрительный, двигательный-кинестетический анализаторы. В настоящее время доказано, что процесс сенсорного развития, в том числе и восприятия речи,

происходит с участием двигательных импульсов. Развитие движений у ребенка рассматривается как фактор стимуляции и подкрепления его лепета. Первыми звуками ребенка становятся крики, которые представляют собой безусловно-рефлекторную реакцию на воздействие сильных внешних и внутренних раздражителей. А.Н. Гвоздев описывал крики новорожденных как выдыхания при более или менее раскрытой полости рта, поэтому получается звук гласного типа разной степени открытости. При эмоциональном возбуждении ребенка поток тактильно-кинестетических раздражений от сокращающихся мышц поступает в центральную нервную систему на определенный промежуток времени раньше, чем соответствующие аутослуховые и аутозрительные раздражения, что и формирует тот базальный компонент второй сигнальной системы речи, о котором говорил И.П. Павлов.

Те звуковые комплексы из внешней среды, кинестетические эквиваленты которых у ребенка имеются, он не только верно слышит, но и начинает подражательно воспроизводить. В этот период ребенок начинает осваивать совокупность гласных, которая начинается с освоения широкого гласного [а], а спустя некоторое время ребенок осваивает систему из 3 гласных [а, и, у].

В 5-6 месяцев у ребенка появляются сочетания губных и гласных звуков (баа, мааа), а также язычных звуков (тааа, лаааа), которые затем сменяются цепями из стереотипных сегментов с шумовым началом (тя-тя-тя) и т.п., затем — цепи со стереотипным шумовым началом, но с уже меняющимся вокальным концом (те-тя-те) и наконец, появляются (к 1 году) цепи из сегментов с меняющимся шумовым началом (ма-ля, да-ля).

В период от 9 до 18 месяцев («период лепетных псевдослов», по определению Е.Н. Винарской) происходит начальный этап речевого развития ребенка. Первые слова в фонетическом отношении очень просты. Они состоят из одного или двух открытых слогов. В двусложных словах слоги по большей мере одинаковые (ба-ба, ма-ма). Следовательно, доречевого периода

является подготовительным по отношению к собственной речевой деятельности [26].

Условно последовательность формирования артикуляционной базы в онтогенезе можно представить так:

- к первому году – появляются смычки органов артикуляции;
- к полутора годам – появляется возможность чередовать позиции (смычка – щель);
- после трех лет – появляется возможность подъема кончика язычка вверх и напряжения спинки языка; -к пяти годам- появляется возможность вибрации кончика языка [14].

При восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучания: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит много вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности, формируют непрерывные компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлечься от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознать ее по тем постоянным различительным признакам, по которым одна фонема противопоставлена другой. Если ребенок не научится этому, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его. В процессе развития у ребенка как определенная способность вырабатывается фонематический слух, так как без него, по словам Н.И. Жинкина, невозможна генерация речи [20].

Фонематический слух осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Он формируется у ребенка в процессе речевого развития в первую очередь. Фонематический слух является особым видом физического слуха человека, позволяющим слышать и дифференцировать фонемы родного языка.

Фонематическое восприятие есть анализ звукового состава слова. Фонематическое восприятие, по мнению, Л.Е. Журовой и Д.Б. Эльконина у детей формируется в процессе специального обучения как результат более высоких форм речевого слуха. Под термином «фонематическое восприятие»

подразумевается специальное действие по выделению звуков языка и установлению звуковой структуры слова как его единицы[46].

Н.Х. Швачкин в своих исследованиях, посвященных изучению становления фонематического слуха у детей, выявил определенные закономерности в развитии фонематического слуха и определил двенадцать генетических рядов формирования фонематического развития ребенка: 1-й-различение гласных; 2-й-различение наличия согласных; 3-й-различение сонорных и артикулируемых шумных; 4-й-различение твердых и мягких согласных; 5-й-различение сонорных согласных; 6-й-различение сонорных и неартикулируемых шумных; 7-й-различение губных и язычных; 8-й-различение взрывных и придумных; 9-й-различение передне- и заднеязычных; 10-й-различение глухих и звонких; 11-й- различение шипящих и свистящих; 12-й-различение плавных и среднеязычного (j) [44].

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1 г. 7 мес. – 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

1.2. Характеристика шипящих звуков. Нормативное и нарушенное произношение шипящих звуков у детей 3-5 лет

В настоящее время стало появляться все больше и больше детей с различными нарушениями речи, от самых простых до самых сложных. Одним из наиболее распространенных нарушений речи считается неправильное произношение шипящих звуков.

К шипящим звукам относятся [ш], [ж], [ч], [щ]. По месту образования они все переднеязычные. По способу образования звуки [ш], [ж], [щ] – щелевые, звук [ч] – смычно-щелевой, т.е. при его артикуляции вначале происходит смыкание передней части спинки языка с альвеолами, а затем между ними образуется щель [43].

Артикуляция звука [ж] отличается от артикуляции звука [ш] наличием голоса, а артикуляция звуков [ч], [ш] – дополнительным подъемом средней части спинки языка к нёбу [40].

Так как для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [ш] артикуляция звука [ш] основная, он и будет базовым для всей их группы.

Рассмотрим положение органов артикуляционного аппарата при правильном произношении шипящих звуков.

Звук [ш].

Губы округлены и слегка выдвинуты вперед. Зубы сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними примерно 4 мм; верхние и нижние резцы видны.

Кончик языка широкий, поднят к альвеолам или к передней части твердого нёба и образует с ним щель. Передняя часть спинки языка широкая, поднята к нёбу за альвеолами (напоминает форму переднего края ковшика), но не касается его, а образует с ним щель. Средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу (углубление посередине образует как бы дно ковшика). Задняя часть спинки языка приподнята и оттянута назад (напоминает заднюю часть ковшика). Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам (напоминают по форме боковые края ковшика) и не пропускают по бокам струю воздуха.

Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые складки разомкнуты.

Воздушная струя сильная, широкая, теплая, проходит через две щели: между задней частью языка и мягким нёбом, а также между кончиком языка и твердым нёбом [7].

Звук [ж]

Губы образуют овал, чуть вытянуты вперед. Зубы обнажены, между ними расстояние около 4 мм.

Кончик языка широкий, поднят к альвеолам или к передней части твердого нёба и образует с ним щель. Передняя часть спинки языка широкая, поднята к нёбу за альвеолами, но не касается его, а образует с ним щель. Средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. Задняя часть спинки языка приподнята и оттянута назад. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам и не пропускают по бокам струю воздуха.

Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые складки сомкнуты.

Воздушная струя сильная, широкая, теплая, проходит через две щели: между задней частью языка и мягким нёбом, а также между кончиком языка и твердым нёбом [7].

Звук [ч]

Губы вытянуты и округлены. Зубы обнажены, между ними расстояние 1-2 мм.

Кончик языка упирается в верхние резцы. Передняя часть спинки языка прижата к верхним резцам или альвеолам. Средняя часть спинки языка выгнута по направлению к твердому нёбу. Весь язык несколько продвигается вперед.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос.

Голосовые складки разомкнуты.

Воздушная струя сильная, широкая, теплая, направляется на кончик языка [7].

Звук [щ]

Губы вытянуты вперед и округлены. Зубы сближены и обнажены.

Кончик языка поднят до уровня верхних резцов. Передняя часть спинки языка несколько прогибается. Средняя часть спинки языка приподнимается к твердому нёбу. Задняя часть спинки языка опущена и продвинута вперед.

Нёбная занавеска поднята.

Голосовые складки разомкнуты.

Воздушная струя сильная, проходит через две щели: между средней частью спинки языка и твердым нёбом и между кончиком языка и передними зубами или альвеолами [37].

Недостатки произношения шипящих звуков называются сигматизмом [29]. Данное нарушение звукопроизношения является наиболее распространенным среди других, оно встречается примерно в 30 % случаев. Это связано в большей степени со сложностью артикулирования звуков данной группы [41].

Причины нарушений произношения шипящих звуков весьма разнообразны. Среди них выделяют:

- нарушения в строении зубочелюстной системы;
- аномалии языка;
- аномалии в строении подъязычной связки [15].

Особую группу составляют причины психогенного характера:

- недостаточность в фонематическом анализе слова и отсутствие установки на подобный анализ;
- вторичные нарушения слуха на почве первичных моторных поражений;
- плохое слуховое внимание в отношении речи окружающей и своей собственной;
- недостаточность стремления, мотивации в процессе отборочного или имитативного развития произношения к овладению правильным звукопроизношением;
- отсутствие сознания своих речевых отклонений и т.п. [22].

Помимо названных причин существуют еще и, так называемые, социальные причины, которые играют немаловажную роль в развитии и становлении речи ребенка. К числу данных причин относятся:

- неправильная речь родителей и близкого окружения ребенка;
- так называемое «сюсюканье» с ребенком более старшего возраста;

- двуязычие в семье;
- подражание взрослыми неправильной речи ребенка;
- употребление в речи взрослых диалектных слов;
- безразличное отношение родителей к неправильной речи ребенка и не оказание ему помощи в наиболее благоприятном, сензитивном возрасте;
- педагогическая запущенность детей и другое [22].

В зависимости от тех или иных причин появления шипящего сигматизма его симптомы тоже будут различными.

В произношении шипящих звуков наблюдается много из тех недостатков, которые встречаются при произношении свистящих фонем: губно-зубный, межзубный, призубный, боковой, носовой сигматизм.

Можно выделить другие виды сигматизмов шипящих звуков:

1. Щечное произношение звуков [ш] и [ж]. Причиной щечного произношения является неправильно образованная преграда. В процессе артикуляции язык не участвует, струя воздуха встречает препятствие между сближенными, а иногда сомкнутыми зубами и прижатыми к ним с боков углами рта. В результате чего возникает глухой шум, а при произношении звонкого [ж] к шуму добавляется голос. К тому же во время произношения звука сопутствует раздувание щек.

2. Свистящий сигматизм шипящих. Причиной свистящего сигматизма шипящих звуков является неправильное положение кончика языка (он преобладает и может образовывать срединную щель).

3. Нижнее произношение звуков [ш] и [ж]. Причиной нижнего произношения может быть неправильное место образования щели. Во время нижнего произношения данных звуков щель возникает не сближением кончика языка с твердым нёбом, а его передней частью спинки. Из-за такой работы артикуляционного аппарата шипящие звуки принимают смягченный оттенок, который напоминает звук [щ], и произносятся быстро. А также бывают случаи, когда звук может иметь твердый оттенок.

4. Заднеязычное произношение звуков [ш] и [ж]. Причиной заднеязычного произношения является неправильное место образование щели. Во время заднеязычного произношения щель возникает сближением задней части спинки языка с твердым нёбом. В данном случае, шум возникает как при звуке [х] или же звонком фрикативном [г].

5. Недостатки произношения звука [щ]. Причиной недостатков произношения звука [щ] является неправильный артикуляционный уклад. При недостатках произношения звука [щ] возникает мягкий фрикативный шипящий.

6. Укороченное произношение звука. Длительность такого звука такая же, как и при [ш].

7. Замена мягким свистящим звуком [с], а также произношение [щ] с аффрикатным элементом в завершающей фразе, как сочетание (щ'ч (ш'ч'ука) за место щука).

8. Недостатки произношения звука [ч]. Причиной нарушения произношения звука [ч] является неправильный артикуляционный уклад. Замена [ч] мягкой свистящей аффрикатой [ц'], [т'], [ш'] [15].

Таким образом, можно сказать, что нарушение произношения шипящих звуков достаточно разнообразно, что характеризуется наличием большого количества причин и симптомов его проявления.

Существуют несколько традиционных способов постановки шипящих звуков при наличии фонологического дефекта отсутствия данного звука в речи ребенка:

I. Постановка звуков по подражанию. (Как змея шипит? Как осенние листья шуршат? ...).

II. Постановка звуков от артикуляционных упражнений.

III. Постановка звуков от опорных звуков. Например, опорными для звука [ш] являются звуки [с] и [т]. Звуки [ш] и [т] одинаковые по месту образования – переднеязычные. Звуки [ш] и [с] одинаковые по способу образования – щелевые [15].

Выводы по первой главе

На основании теоретического анализа, проведенного в первой главе, было установлено, что артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1 г. 7 мес. – 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

В настоящее время актуальной проблемой среди нарушений речи является сигматизм шипящих звуков – недостатки в произношении таких звуков как [ш], [щ], [ч], [ж]. Именно поэтому коррекцию произношения шипящих звуков у детей необходимо проводить в возрасте 3-5 лет.

Причины нарушений произношения шипящих звуков весьма разнообразны и в зависимости от тех или иных причин появления шипящего сигматизма его симптомы тоже будут различными.

В произношении шипящих звуков наблюдается много из тех недостатков, которые встречаются при произношении свистящих фонем: губно-зубный, межзубный, призубный, боковой, носовой сигматизм.

Можно выделить другие виды сигматизмов шипящих звуков: щечное произношение звуков [ш] и [ж], свистящий сигматизм шипящих, нижнее произношение звуков [ш] и [ж], заднеязычное произношение звуков [ш] и [ж], недостатки произношения звука [щ], укороченное произношение звука, замена мягким свистящим звуком [с], а также произношение [щ] с аффрикатным элементом в завершающей фразе, как сочетание (щ'ч (ш'ч'ука) за место щука), недостатки произношения звука [ч].

Таким образом, мы выяснили, что логопедическую работу по коррекции шипящих звуков целесообразно проводить в возрасте 3-5 лет. Если не обращать внимания на любые нарушения речи у ребенка в данном возрасте, то в будущем это может повлечь целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи, что негативно влияет на процесс обучения детей в школе.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ(КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ)

2.1. Описание методов исследования произношения шипящих звуков в логопедической деятельности

После изучения теоретического опыта по проблеме коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет, было проведено экспериментальное исследование, которое осуществлялось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33 комбинированного вида» г. Каменск-Уральского Свердловской области. Экспериментальная группа состояла из 9 дошкольников (4 мальчика и 5 девочек) 5-ти лет.

Целью экспериментального исследования стало обследование произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет и разработка системы логопедической работы по коррекции выявленных нарушений.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

- 1) подобрать диагностические задания для обследования произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет;
- 2) провести обследование произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет;
- 3) провести количественный и качественный анализ полученных результатов;
- 4) разработать и апробировать программу логопедической работы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет;
- 5) проверить эффективность логопедической работы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

1. Биографический (анализ анамнестических данных).

2. Экспериментальный (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты).

3. Количественный и качественный анализ результатов.

Принципы организации исследования:

1. Принцип доступности – используемый материал был подобран с учетом уже имеющихся знаний детей и с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Принцип активности – предполагается самостоятельное выполнение заданий детьми.

3. Принцип индивидуального подхода – при проведении работы были учтены личные особенности каждого ребенка (речевые умения, психологические особенности, интересы и потребности).

Для того, чтобы провести исследование, прежде всего, необходимо подобрать диагностический материал, позволяющий получить наиболее полную информацию по интересующей проблеме. Основными критериями подбора методики стали:

- соответствие предлагаемых материалов индивидуальным и возрастным особенностям дошкольников;
- возможность адаптации методик при учете состояния речи и ее основных функций.

Обследование произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет проводилось по общепринятым в логопедии методикам, опубликованным в работах Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Р.Е. Левиной:

Методика 1.

Цель: выявить правильное произношение изолированных звуков.

Материал: шипящие звуки.

Ход проведения: проговаривание ребенку ряда звуков, которые он повторяет за педагогом.

Инструкция: повтори за мной. Ребенку нужно показать картинки и произнести звукоподражания.

- гусь шипит так: ш-ш-ш;
- жук жужжит так: ж-ж-ж;
- кузнечик стрекочет так: ч-ч-ч;
- змея шипит так: щ-щ-щ.

Методика 2.

Цель: определить уровень развития правильного произношения шипящих звуков в слогах.

Материал: соответствующие слоги – открытые и закрытые.

Ход проведения: проговаривание ребенку ряда слогов, которые он повторяет за педагогом.

Инструкция: повторяй за мной.

Лексический материал:

а) прямые слоги:

ша, шо, шу, ше,

жа, жо, жу, же,

ща, що, шу, ще,

ча, чо, чу, че.

б) обратные слоги:

аш, ош, уш, еш,

аж, ож, уж, еж,

ащ, ощ, ущ, ещ,

ач, оч, уч, еч.

в) слоги со стечением согласных:

шма, шмо, шму, шмы,

жма, жмо, жму, жмы,

щма, щмо, шму, щмы,

чма, чмо, чму, чмы.

Методика 3.

Цель: определить уровень развития правильного произношения звука в слове (соответствующий звук находится в разных позициях слова – в начале, конце и середине).

Материал: картинки (специально подобранные), в которых присутствует заданный звук.

Ход проведения: перед ребенком выкладываются картинки, в которых есть заданный звук в слове в разных позициях.

Инструкция: назови предметы, которые изображены на картинке.

Методика 4.

Цель: определить уровень развития у детей правильного произношения звука в словосочетании.

Материал: сюжетные картинки.

Ход проведения: педагог выкладывает перед ребенком сюжетную картинку и просит придумать фразу по ней.

Инструкция: Придумай фразу по картинке.

Методика 5

Цель: определить уровень развития у детей правильного произношения звука в предложении.

Материал: сюжетные картинки.

Ход проведения: педагог выкладывает перед ребенком сюжетную картинку и просит придумать предложение по ней.

Инструкция: Придумай предложение по картинке.

Критерии оценки:

3 балла – ребенок выполнил задание правильно, быстро, самостоятельно;

2 балла – ребенок выполнил задание с ошибками, медленно, с использованием помощи взрослого (наводящих вопросов, повторов);

1 балл – задание выполнено неверно, ребенок не понимал инструкцию, даже после повтора.

Общий балл складывался из суммы баллов оценки за каждое задание. Таким образом, максимальный балл из 4-х заданий составил – 12 баллов, минимальный – 4 балла. При этом учитывались такие показатели как правильность и самостоятельность выполнения работы. В соответствии с этим были определены следующие уровни:

Высокий уровень – 9-12 баллов, произношение шипящих звуков сформировано.

Средний уровень – 5-8 баллов, произношение шипящих звуков недостаточно сформировано, его процесс неустойчив.

Низкий уровень – 1-4 балла, произношение не сформировано, фонематическое представление находится на очень низком уровне или также не сформировано.

Во время проведения обследования с ребенком устанавливался дружелюбный непринужденный контакт.

При исследовании соблюдались правила диагностики:

1. Диагностика проводилась поочередно; детей приглашали по очереди. Индивидуальное обследование занимало 10-20 минут.

2. В процессе индивидуальной работы фиксировались все особенности ответов и поведения ребенка. В ходе тестирования ребенка не поправляли, не указывали на ошибки. За правильные ответы хвалили. Если ребенок боялся ответить неверно, переходили к следующему заданию со словами: «А теперь...». Разговаривали спокойно и доброжелательно. Не торопили ребенка с ответом. Если ребенок признавался, что не может повторить, говорили ему, что ничего страшного в этом нет, и переходили к следующему заданию.

3. Инструкции к заданиям были абсолютно одинаковыми для всех детей, варьировать или изменять текст инструкций не предполагалось.

По результатам проводился качественный и количественный анализ результатов обследования. В следующем параграфе речь пойдет о результатах проведенных методик.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Рассмотрим количественные и качественные результаты исследования по каждому заданию отдельно и по всей методике в целом (таблица 2.1).

Таблица 2.1

Уровни развития умения правильно произносить шипящие звуки на констатирующем этапе экспериментальной работы

Имя ребенка	Мет-ка 1	Мет-ка 2	Мет-ка 3	Мет-ка 4	Общий балл	Уровень
Саша В.	2	2	2	2	8	Средний
Даша З.	2	2	3	1	8	Средний
Софья З.	1	2	3	1	7	Средний
Виктория Л.	1	3	2	1	7	Средний
Нармин Н.	1	3	3	1	8	Средний
Кристина П.	2	2	3	1	8	Средний
Слава П.	1	3	3	1	8	Средний
Лена П.	2	2	2	2	8	Средний
Кирилл С.	1	2	3	1	7	Средний

Из таблицы 2.1 видно, что все обследованные дети (100 %) продемонстрировали средний уровень умения произносить шипящие звуки. Это выражается в том, что дети, имеющие сумму в 7-8 баллов, испытывают трудности в выполнении двух или трех заданий, например: в повторении слоговых рядов и выделении согласного звука на фоне слова (Виктория Л., Нармин Н.), испытывают затруднения в подборе картинок, название которых отличается одним звуком (Даша З., Софья З., Виктория Л., Нармин Н., Кристина П., Слава П., Кирилл С.).

У остальных детей, также имеется нарушение произношения шипящих звуков, с некоторыми заданиями дети справились и получили по 3 балла (Даша З., Софья З., Нармин Н., Кристина П., Слава П., Кирилл С.), но они допускали ошибки в других заданиях, темп их работы был значительно медленнее, они нуждались в постоянной стимулирующей или направляющей помощи экспериментатора.

Наглядно результаты выполнения заданий представлены на рисунке

2.1.

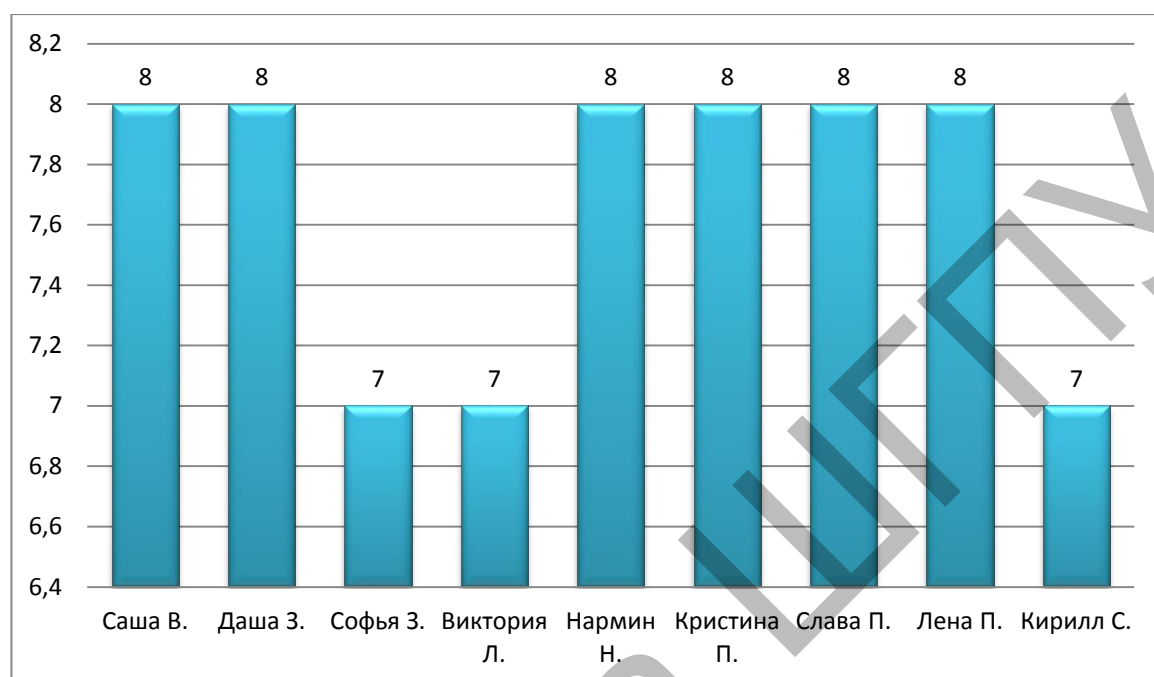


Рисунок 2.1. Результаты изучения произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет

Выявленные в ходе констатирующего этапа экспериментальной работы данные позволили нам наметить логопедическую работу, направленную на коррекцию произношения шипящих звуков у обследованных детей.

Выводы по второй главе

Во второй главе описаны методы обследования произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет и проанализированы результаты констатирующего эксперимента.

Составляя программу логопедического обследования, мы опирались на общепринятые в логопедии методики, опубликованные в работах Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Р.Е. Левиной.

По итогам обследования определялся уровень сформированности шипящих звуков у детей 3-5 лет. В логопедическом обследовании участвовали 9 детей (4 мальчика и 5 девочек) 3-5 лет.

Анализ результатов обследования позволил констатировать, что у 100 % детей наличествует средний уровень сформированности произношения шипящих звуков и эти дети нуждаются в коррекционной работе по устранению нарушений произношения шипящих звуков.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ(ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРЕМЕНТ)

3.1. Содержание логопедической работы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет

Внедрение и апробация предлагаемой методики коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет проходили на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33 комбинированного вида» г. Каменск-Уральского Свердловской области.

Формирующий эксперимент проводился как самим экспериментатором, так и совместно с логопедом, работающим в данном детском саду. Экспериментатор (то есть автор данного исследования) проводил систематическое наблюдение за ходом эксперимента и анализ его результатов. В логопедическом обучении участвовали дети 3-5 лет – 9 человек.

Исходя из данных, полученных в результате экспериментальной работы, нами была определена цель формирующей работы: провести коррекцию произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет с использованием презентаций.

На этом этапе были определены следующие задачи:

- 1) подобрать и систематизировать игры и упражнения, направленные на коррекцию произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет;
- 2) разработать поэтапную технологию коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

Логопедическая работа по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений и опирается на следующие принципы:

онтогенетический, этиопатогенетический, принцип наглядности, системности, постепенного перехода от простого к сложному, принцип развития и ведущей деятельности (игровой) и др.

Кроме того с учетом проведенного исследования можно определить следующие принципы организации логопедической работы с детьми:

- 1) системный подход к формированию речи;
- 2) максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного, речедвигательного;
- 3) взаимосвязь работы по коррекции речи с развитием познавательных процессов;
- 4) личностно-деятельностный подход к коррекции речевых дефектов;
- 5) оптимальное развитие межанализаторных связей;
- 6) максимальное развитие артикуляционной моторики;
- 7) учет особенностей возрастной психологической базы, создание благоприятных условий для реализации программы ведущей психической деятельности;
- 8) взаимосвязь логопедической работы с учебной программой;
- 9) широкое использование наглядности с целью активизации познавательной и речевой деятельности.

Работа по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет проводилась постепенно и последовательно с усложнением, сначала в слогах, затем в словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Наглядностью на занятиях служили компьютерные презентации, которые очень нравились детям. Анимация и возможность самим управлять заданиями делало занятие для детей интереснее, красочнее и эффективнее в плане коррекции. Работа с презентациями не превышала 15-20 минут.

Программа формирующего эксперимента включала в себя 20 занятий, проводимые в игровой форме с группой детей 3-5 лет с применением презентаций.

Развивающие занятия с детьми проводились 1 раз в неделю, в игровой форме. Их общая продолжительность составляла 30 минут.

Перспективное планирование по коррекции произношения шипящих звуков представлено в таблице 3.1.

Таблица 3.1

Перспективное планирование по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет

№ п/п	Тема	Задачи
1	Автоматизация звука Ш в словах и предложениях	автоматизировать звук Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык слогового анализа и синтеза; активизировать словарь признаков; совершенствовать грамматический строй.
2	Автоматизация звука Ш в словах и предложениях	автоматизировать звук Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; активизировать глагольный словарь; совершенствовать грамматический строй.
3	Автоматизация звука Ш в словах и предложениях	автоматизировать звук Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; активизировать глагольный словарь и словарь признаков; совершенствовать грамматический строй.
4	Автоматизация звука Ш в словах и предложениях	автоматизировать звук Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык слогового анализа; активизировать предметный словарь; совершенствовать грамматический строй.
5	Автоматизация звука Ш в словах и предложениях	автоматизировать звук Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; развивать навык звукового анализа; активизировать предметный словарь; совершенствовать грамматический строй.
6	Автоматизация звука Ш в словах и предложениях	автоматизировать звук Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык звукового анализа; совершенствовать грамматический строй.
7	Автоматизация звука Ж в словах и предложениях	автоматизировать звук Ж в словах и предложениях;

		развивать фонематический слух; активизировать словарь антонимов; совершенствовать грамматический строй; развивать связную речь.
8	Автоматизация звука Ж в словах и предложениях	автоматизировать звук Ж в словах и предложениях; развивать фонематический слух; активизировать предметный словарь; совершенствовать грамматический строй; развивать связную речь.
9	Автоматизация звука Ж в словах и предложениях	автоматизировать звук Ж в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык звукового анализа; развивать предметный словарь; развивать связную речь.
10	Дифференциация звуков Ш-Ж в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук Ш-Ж в словах и предложениях; развивать фонематический слух; активизировать словарь признаков; развивать связную речь.
11	Дифференциация звуков С-Ш в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук С-Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навыки звукобуквенного анализа; активизировать предметный словарь и словарь предикатов; совершенствовать грамматическим строй; развивать связную речь.
12	Дифференциация звуков З-Ж в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук З-Ж в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навыки звукобуквенного анализа; совершенствовать грамматическим строй.
13	Автоматизация звука Ч в словах и предложениях	автоматизировать звук Ч в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык звукового анализа и синтеза; развивать связную речь.
14	Автоматизация звука Ч в словах и предложениях	автоматизировать звук Ч в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык звукового анализа и синтеза; развивать связную речь.
15	Дифференциация звуков Ч-ТЬ в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук Ч-ТЬ в словах и предложениях; развивать фонематический слух;

		активизировать словарь признаков; совершенствовать грамматический строй; развивать связную речь.
16	Дифференциация звуков Ч-Ш в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук Ч-Ш в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык слогового анализа; развивать связную речь.
17	Дифференциация звуков Ч-Съ в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук Ч-Съ в словах и предложениях; развивать фонематический слух; активизировать словарь антонимов; совершенствовать грамматический строй; развивать связную речь.
18	Автоматизация звука Щ в словах и предложениях	автоматизировать звук Щ в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навык звукового анализа и синтеза; развивать связную речь.
19	Дифференциация звуков Щ-Ч в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук Щ-Ч в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навыки звукобуквенного анализа; активизировать словарь признаков; совершенствовать грамматический строй.
20	Дифференциация звуков Щ-Съ в словах и предложениях	дифференцировать звуки автоматизировать звук Щ-Съ в словах и предложениях; развивать фонематический слух; формировать навыки звукобуквенного анализа; совершенствовать грамматический строй; развивать связную речь.

Каждое занятие имело определенную структуру:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Работа с презентацией.
3. Дополнительные задания.

Планы-конспекты занятий, представленные в приложении, адресованы специалистам в качестве дополнения к базовым коррекционным логопедическим занятиям (подгрупповым и индивидуальным). Педагоги могут разнообразить их игровыми моментами, физкультминутками и т.п. на

свое усмотрение. Также планы-конспекты могут быть полезны родителям детей, имеющих нарушения произношения шипящих звуков.

Представленная система логопедической работы направлена также на формирование навыков звукобуквенного анализа. Это сочетание позволяет сделать процесс автоматизации звуков более осознанным, а значит, успешным.

В процессе коррекционной работы у детей также активизируется словарный запас, улучшается грамматический строй речи, развиваются связная речь, дикция, просодическая сторона речи.

Пополнение и активизация словаря достигаются благодаря следующим мерам:

- включению в задания наборов слов, по изучаемым в детском саду лексическим темам;
- работе с антонимами и синонимами;
- развитию умения подбирать прилагательные и глаголы к существительным и, наоборот, существительные к прилагательным и глаголам.

Совершенствованию грамматического строя способствуют задания, направленные на формирование следующих навыков:

- образование формы множественного числа имен существительных;
- включению в задания согласование количественных числительных с существительными;
- согласование имен прилагательных с существительными в роде и числе;
- образование относительных и притяжательных имен прилагательных;
- образование слов с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением;

- образование превосходной степени имен прилагательных;
- изменение глаголов по лицам;
- употребление всех форм косвенных падежей имен существительных;
- правильное употребление предлогов.

Для развития связной речи у детей на занятиях используются следующие виды работ:

- составление предложений с опорой на предметные картинки;
- составление предложений с заданным словосочетанием;
- составление предложений путем их преобразования из деформированных;
- составление сложноподчиненных предложений с союзами потому что и чтобы;
- различные виды работ с текстом (пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста, придумывание окончания рассказа по заданному началу, составление описательного рассказа по плану).

Многие задания способствуют развитию основных психических функций (внимания, памяти, воображения, логического мышления) и графических навыков.

Частая повторяемость видов работ на различном речевом материале помогает педагогу прочно закрепить формируемые у детей навыки.

Обязательным оборудованием для каждого занятия являются презентации.

Таким образом, на этапе формирующего эксперимента особенности логопедической работы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет заключается в работе над постановкой, автоматизацией и дифференциации звуков [ш], [ж], [ч], [ц]. Залог успешности логопедических занятий в основном зависит от их раннего начала и систематичности проявления. Немаловажным является наглядность в виде презентаций,

которая имеет огромное значение в коррекции любого нарушения речи. Логопеду необходимо применять на занятиях игровые приемы, различные дидактические пособия и т.д.

3.2. Сравнительный анализ результатов экспериментального исследования до и после коррекционного воздействия

Принимая во внимание работу, проведенную в рамках формирующего этапа, мы определили цель контрольного этапа исследования – определить динамику коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет на логопедических занятиях. В контрольном эксперименте была использована методика констатирующего этапа исследования. Речевой материал был заменён аналогичным.

На основании обследования произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет, была составлена таблица 3.2.

Таблица 3.2

Уровни развития умения правильно произносить шипящие звуки на контрольном этапе экспериментальной работы

Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Общий балл	Уровень
Саша В.	3	3	2	3	11	Высокий
Даша З.	3	3	3	2	11	Высокий
Софья З.	2	3	3	2	10	Высокий
Виктория Л.	2	3	3	2	10	Высокий
Нармин Н.	2	3	3	2	10	Высокий
Кристина П.	3	3	3	2	11	Высокий
Слава П.	2	3	3	1	9	Высокий
Лена П.	3	3	3	3	12	Высокий
Кирилл С.	2	3	3	2	10	Высокий

Как видно из таблицы 3.2, на контрольном этапе подавляющее большинство детей продемонстрировали высокий уровень умения произносить шипящие звуки. У них стала проявляться самостоятельность работы, темп выполнения заданий, понимание инструкции без повтора, повысился общий балл внутри уровня. Только Слава Пна четвертом задании так и получил 1 балл (по болезни – работа 1 месяц не проводилась). Заметно повысился балл при выполнении заданий №1-4.

Наглядно результаты диагностики на контрольном этапе отражены на рисунке 3.1.

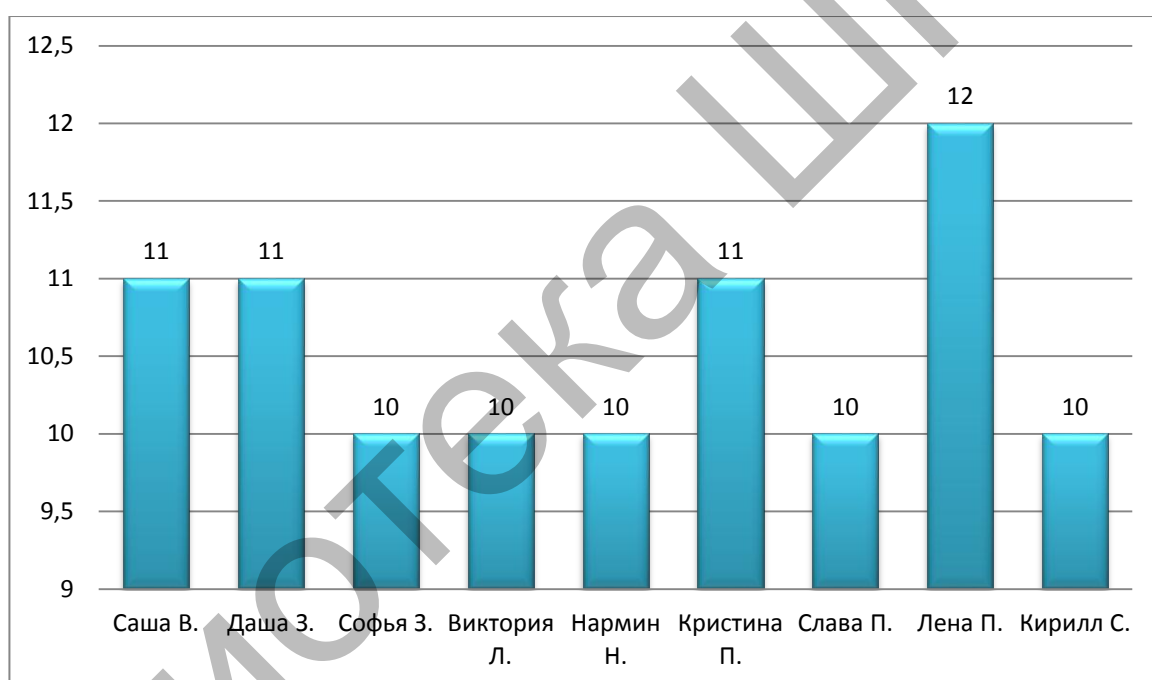


Рисунок 3.1. Результаты изучения произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет на контрольном этапе

В соответствии с целью контрольного этапа экспериментальной работы была проведена сравнительная характеристика результатов обследования произношения шипящих звуков до и после коррекционного воздействия (таблиц 3.3).

Таблица 3.3

Сравнительная характеристика результатов обследования
произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет

Имя ребёнка	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Общий балл	Уровень	Общий балл	Уровень
Саша В.	8	Средний	11	Высокий
Даша З.	8	Средний	11	Высокий
Софья З.	7	Средний	10	Высокий
Виктория Л.	7	Средний	10	Высокий
Нармин Н.	8	Средний	10	Высокий
Кристина П.	8	Средний	11	Высокий
Слава П.	8	Средний	9	Высокий
Лена П.	8	Средний	12	Высокий
Кирилл С.	7	Средний	10	Высокий

Как видно из таблицы 3.3, произошли количественные изменения в индивидуальных показателях обследуемых детей.

Данные обследования, внесенные в таблицу 3.3, отражены на рисунке 3.2.

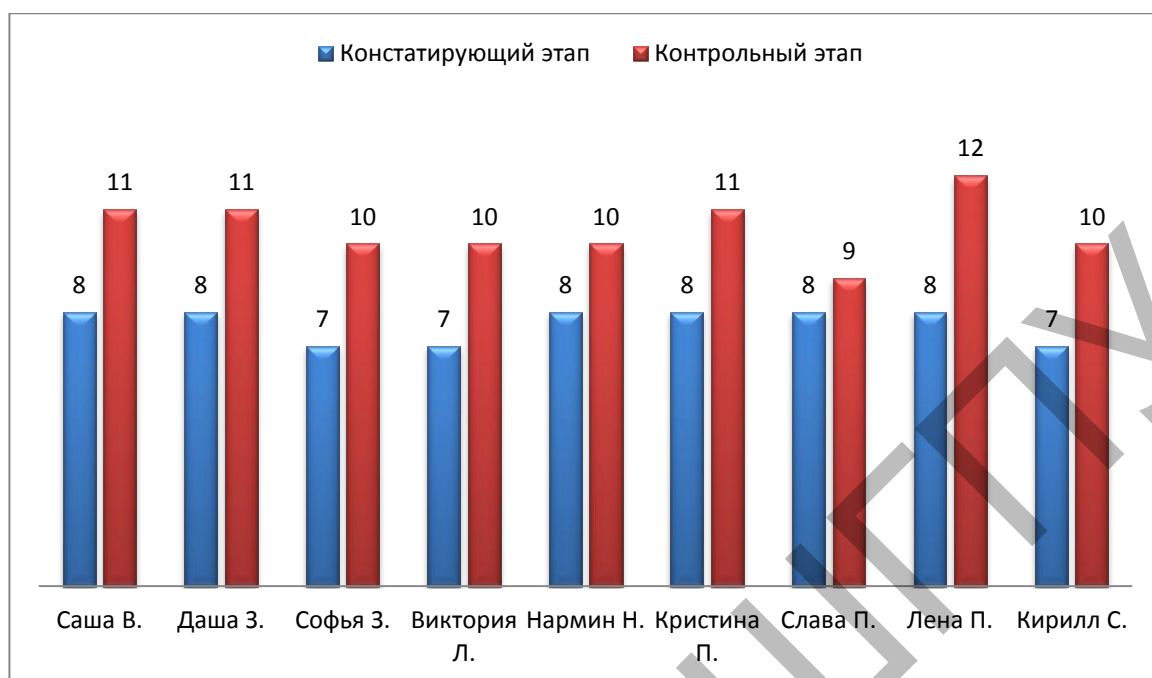


Рисунок 3.2. Сравнительная характеристика результатов обследования произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет

По результатам обследования, на контрольном этапе эксперимента, мы можем сделать вывод, что результаты у всех детей повысились. Таким образом, можно говорить о положительной динамике использования логопедических занятий для коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

Выводы по третьей главе

В третьей главе описана логопедическая работа по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет и результаты контрольного эксперимента.

На основании результатов констатирующего эксперимента нами была разработана программа по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

На формирующем этапе нами была разработана программа коррекционной работы с использованием презентаций. Программа включала в себя 20 занятий, которые проводились с группой детей, имеющих нарушение произношения шипящих звуков.

На контрольном этапе нами установлено, что после проведения коррекционной работы с детьми 3-5 лет произошли изменения в развитии произношения шипящих звуков, а именно дети перешли со среднего уровня на высокий.

Таким образом, в ходе проведения экспериментального исследования нами установлено, что применение коррекционной логопедической работы с использованием презентаций показывает положительную динамику в произношении шипящих звуков у детей 3-5 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В представленной выпускной квалификационной работе, на основе теоретического анализа проблемы исследования, представлена разработка и реализация логопедической программы по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет.

Можно сформулировать основные выводы по результатам исследования.

Возрастная фонетика гласит, что артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1 г. 7 мес. – 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

В настоящее время актуальной проблемой среди нарушений речи является сигматизм шипящих звуков – недостатки в произношении таких звуков как [ш], [щ], [ч], [ж]. Именно поэтому коррекцию произношения шипящих звуков у детей необходимо проводить в возрасте 3-5 лет.

Если не обращать внимания на любые нарушения речи у ребенка в данном возрасте, то в будущем это может повлечь целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи, что негативно влияет на процесс обучения детей в школе.

В рамках исследования мы разработали программу логопедического обследования детей пятилетнего возраста и провели экспериментальное исследование состояния произношения шипящих звуков у исследуемых детей.

Качественный и количественный анализ результатов констатирующего эксперимента показал средний уровень умения произносить шипящие звуки у дошкольников. Диагностические исследования позволили нам выявить первоначальный уровень развития речи детей и наличие дефекта.

Для коррекции произношения шипящих звуков у детей мы разработали логопедическую программу. Подробно описали ее содержание и выбрали

игры и упражнения, направленные на дифференциацию шипящих звуков. Каждое занятие предполагало использование в качестве наглядного материала презентации.

После проведения коррекционных мероприятий по устранению нарушений произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет, мы провели анализ результатов логопедической работы. Результаты показали, что у всех детей достигнут высокий уровень развития умения произносить шипящие звуки. Мы отметили, что произошло повышение речевой активности у детей, улучшилась артикуляция и произносительные навыки.

Итак, из анализа результатов исследования, можно сделать вывод, что выдвинутое в начале работы предположение, о том, что разработка и реализация логопедической программы будет способствовать коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет, подтвердилось, цель и задачи исследования достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями [Текст] / В.М. Акименко. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 225 с.
2. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии [Текст] / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 224 с.
3. Александрова, О.В. Развитие речи для малышей [Текст] / О.В. Александрова. – М.,: Эксмо, 2010. – 126 с.
4. Алексеева, М.М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб. Пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. Заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 223 с.
5. Безрукова, О.А. Картинки для фонетических упражнений [Текст]: учеб.-метод. Пособие / О.А. Безрукова, Н.Ю. Григоренко; худож. М.В. Беяшова [и др.]. – М.: Русская Речь, 2011. – 56 с.
6. Белавина, Н.Н. Логопедические карточки №1 для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слов [Текст] / Н.Н. Белавина. – Сфера, 2014. – 101 с.
7. Бутова, А.В. Особенности логопедической работы по устранению сигматизма шипящих звуков при функциональной дислалии у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Бутова, Н.А. Авдеева, В.А. Дегальцева // Электронный сборник статей по материалам XII студенческой международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 177-184.
8. Быкова, Н.М. Игры и упражнения для развития речи [Текст] / Н.М. Быкова. – СПб: Детство-пресс, 2010 – 123 с.
9. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания [Электронный ресурс] / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44492>. – 17.02.2017.

10. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст] : Учеб.для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. Заведений / Л.С. Волкова, СюН. Шаховская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2012. – 364 с.
11. Володина, В.С. Альбом по развитию речи [Текст] / В.С. Володина. – М. :Росмен-Пресс, 2013. – 144 с.
12. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / Т.В. Волосовец [и др.]. – М.: Эксмо, 2010. – 336 с.
13. Герасимова, А.С. Популярная логопедия: Занятия с дошкольниками [Текст] / А.С. Герасимова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 224 с.
14. Глухов, В.П. Основы психолингвистики [Текст]: учеб.пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов. – М.: Астрель, 2006. – 351 с.
15. Епикова, Н.Н. Традиционные и инновационные приемы постановки шипящих звуков у дошкольников с ОВЗ [Текст] / Н.Н. Епикова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. – № 23. – С. 41-48.
16. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 223 с.
17. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи [Текст] / Н.С. Жукова, Е. Нитилькина. – М.:Эксмо, 2014. – 120 с.
18. Засорина, Л.Н. Речевое развитие детей 2-8 лет [Электронный ресурс]: Учебно-игровые материалы / Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская, Н.Ш. Макарова. – СПб.: КАРО, 2013. – 144 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26777>. – 17.02.2017.
19. Зверева, Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Зверева. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10802>. – 17.02.2017.
20. Кирьянова, Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения [Текст]: Справочное пособие для логопеда-практика / Р.А. Кирьянова. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 223 с..

21. Климонтович, Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами. Для детей 3-5 лет [Электронный ресурс] / Е.Ю. Климонтович. – М.: Теревинф, 2015. – 89 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46114>. – 17.02.2017.
22. Ковтунова, А.В. Сигматизм шипящих звуков у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Ковтунова // Актуальные проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья сборник научно-методических трудов. – Армавир, 2015. – С. 56-58.
23. Коноваленко, В.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 156 с.
24. Коробкова, В.А. Сигматизм: теоретические аспекты [Текст] / Д.А. Коробкова // Актуальные проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья сборник научно-методических трудов. – Армавир, 2015. – С. 63-66.
25. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи [Текст] / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо, 2015. – 192 с.
26. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Красанд, 2010. – 2016 с.
27. Лизунова, Л.Р. Онтогенез речевой деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций / Л.Р. Лизунова. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. – 111 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32070>. – 17.02.2017.
28. Логопедическая служба дошкольного образовательного учреждения [Текст] / авт-сост. В.В. Докутович, Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 134 с.
29. Логопедия [Текст] / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2012. – 412 с.

30. Методы обследования речи детей [Текст] : пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г.В.Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

31. Новиковская, О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 244 с.

32. Османова, Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4года) [Электронный ресурс] / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2013. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44473>. – 17.02.2017.

33. Парамонова, Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей [Текст] / Л.Г. Парамонова. – М.: Детство-Пресс, 2012 – 245 с.

34. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2008. – 223 с.

35. Рогачева, Е.Н. Практическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вводно-фонетического курса / Е.Н. Рогачева, В.В. Чудинина. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 90 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11290>. – 17.02.2017.

36. Российская, Е.Н. Произносительная сторона речи [Текст]: практический курс / Е.Н. Российская, Л.А. Гаранина. – М., 2003. – 114 с.

37. Сафонова, О.В. Логопедическая работа по дифференциации свистящих/шипящих звуков с помощью компьютерных презентаций [Текст] / О.В. Сафонова, Н.Д. Чекменева // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. – № 5-2 (82). – С. 103-105.

38. Тверская, О.Н. Альбом для обследования речевого развития детей 3-4 лет (экспресс-диагностика) [Текст]: Методическое издание / О.Н. Тверская, Е.Г. Кряжевских. – Пермь, 2015. – 87 с.

39. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2006. – 256 с.

40. Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 2003. – 456 с.
41. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.
42. Филичева, Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева [и др.]. – М., 2003. – 334 с.
43. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Текст] : учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошкольное воспитание» / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2003. – 226 с.
44. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 1997. – 457 с.
45. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / С.Н. Цейтлин. – СПб., 2007 – 246 с.
46. Эльконин, Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] / Д.Б. Эльконин; Под ред. В.В.Давыдова, Т.А. Нежновой. – М.: ИНТОР, 2008. – 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Планы-конспекты логопедических занятий по коррекции произношения шипящих звуков у детей 3-5 лет

Занятие 1

Цель: автоматизация звука Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык слогового анализа и синтеза;
- активизировать словарь признаков;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

I. Развитие фонематического слуха детей.

Повторить за педагогом только имена со звуком Ш (звук может быть в начале, середине или конце слова):

Соня, Шура, Миша, Костя, Толя, Маша, Кристина, Наташа, Януш, Вера, Алеша, Даша, Дима, Денис, Вася, Паша, Ваня, Глеб, Гоша, Слава. Саша. Зина. Сеня, Света, Алики, Гриша, Клава, Глаша.

2. Работа с презентацией

Найти картинки, в названиях которых есть звук Ш (звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: шар, часы, белка, лошадь, самолет, мишка, ландыш.

Назвать картинки, выделяя звук Ш.

Произнести названия картинок со словом «много».

Образец: много шаров, много лошадей, много мишек, много ландышей.

3. Дополнительные задания

Игра «Эхо» (инструкция педагога: «Эхо прокричит конец слова, а вы догадаетесь и проговорите слова целиком»):

шадь-шадь-шадь— лошадь;

шко-шка-шка— мишка;

ар-ар-ар— шар;

дыш-дыш-дыш— ландыш.

Придумать предложения с этими словами.

Подобрать подходящее слово к словам-признакам. Проговорить словосочетания целиком.

Воздушный (шар), еловая .,. (лошадь), душистый (ландыш), плюшевый (мишка)

Выучить чистоговорку. Назвать все слова со звуком Ш.

Мишка плюшевый уснул

На шелковой подушке.

Не шевелятся во сне

Плюшевые ушки.

Занятие 2

Цель: автоматизация звука Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать глагольный словарь;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Повторить только слова со звуком Ш в начале слова: шаг, каша, шахта, малыш, афиша, Шапокляк, пушинка, тушь, глупыш, кошелек, шоссе,

клавиши, шампунь, шорох, башня, шумовка, уши, шаль, вешалка, шутка, юноша, шелест.

2. Работа с презентацией:

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Ш (звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: камыш, машина, шапка, собака, попугай, карандаш, ромашка, яблоко.

Посчитать от 1 до 5 с названиями картинок.

Образец: одна машина, две машины, три машины, четыре машины, пять машин, шесть машин, семь машин.

3. Дополнительные задания.

Подобрать к действию подходящий предмет и произнести фразу целиком.

Цветет ...(ромашка).

Рисует ...(карандаш).

Едет ...(машина).

Растет на болоте ...(камыш).

Лежит в шкафу ...(шапка)

Исправить ошибки в предложениях.

Дорога едет по машине (Машина едет по дороге)

Миша точит карандаш мясорубкой (Миша точит карандаш точилкой)

На бабочке сидит ромашка (На ромашке сидит бабочка)

Камыш растет на клумбе (Камыш растет на болоте)

Паша надел шапку на нос (Паша надел шапку на голову)

Послушать, правильно ли подобраны к словам обобщающие понятия?

Исправить, если неправильно.

Машина – это транспорт.

Ромашка – это фрукт.

Карандаш – это мебель.

Камыш – это растение.

Шапка – это обувь.

Выучить чистоговорку. Проговорить ее несколько раз сначала в медленном темпе, затем в быстром.

Наш шалаш из камыша
Для мышонка – малыша.

Т.И. Пименова

Занятие 3

Цель: автоматизация звука Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать глагольный словарь и словарь признаков;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей

Повторить только слова со звуком Ш в конце слова: шмель, камыш, суша, финиш, душ, ошибка, выигрыш, парашют, глушь, штраф, гуашь, детеныш, мартышка, пышный, шанс. змееныш, фишка, шпион, грош, капюшон, ветошь.

2. Работа с презентацией

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Ш (звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: шпага, мышь.арбуз. коза. лягушка, капуста, избушка, душ.

Задать вопрос к каждой картинке: кто? или что? Образец: «Что?» - шпага, «Кто?» - мышь.

3. Дополнительные задания.

Подобрать к названным картинкам слова-признаки и слова-действия.

Шпага (какая?) - (острая)

Шпага (что делает?) - (колет)

Мышь (какая?) - (шустрая)

Мышь (что делает?) - (шуршит)

Лягушка (какая?)

Лягушка (что делает?)

Избушка (какая?)

Избушка (что делает?)

Произнести полеченные фразы целиком.

Образец: Острая шпага колет. Шустрая мышь шуршит.

Отгадать загадку. Назвать все слова со звуком Ш.

В уголочке за печушкой
Шуршат резвые девчушки,
Любят сухари и пышки,
А зовут девчушек... (мышки).

Выучить стих наизусть.

Мышь как мышь,
Сама с вершок!
Влезла мышка на мешок.
Позвала к себе мышат –
Пусть крупую пошуршат!
Пошуршать бы пошуршали!
Только кошки помешали...

Г. Логадынь

Занятие 4

Цель: автоматизация звука Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык слогового анализа;
- активизировать предметный словарь;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Повторить только слова со звуком Ш в середине: пешеход, шалаш, левша, крыша, шеренга, пушок, душа, пташка, шифр, мишура, карандаш, кошелек, лаваш, букашка, шляпа, девушка, аншлаг, шаблон, плющ, вермишель.

2. Работа с презентацией

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Ш (звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: шапка, шуба, груша, кувшин, тушканчик, банка, кошка, ананас.

Назвать картинки, выделяя звук Ш. Разделить эти слова на слоги.

3. Дополнительные задания.

Подобрать слова к обобщающим понятиям: одежда (шапка, шуба), посуда (кувшин), фрукты (груша), животные (кошка, тушканчик). Придумать свои слова (не менее двух) к данным обобщающим понятиям.

Отгадать загадку.

За ручку возьмем, через носик нальем.

И сок, и компот хранить можно в нем. (Кувшин)

Составить из данных слов предложение: простокваша, налить, холодный, в, Маша, кувшин

Закончить предложения словом кувшины, правильно изменяя окончание. Проговорить предложения целиком.

На полке стоят красивые... (кувшины).

В музее много старинных... (кувшинов).

Посетители подошли к глиняным... (кувшинам).

Они рассматривают узоры на... (кувшинах).

Многие художники рисовали натюрморты с... (кувшинами).

Занятие 5

Цель: автоматизация звука Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык звукового анализа;
- активизировать предметный словарь;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Послушать слова парами и повторить только слово созвучное Ш: шампиньон – медальон, шапка – лапка, сутки – шутки, кукушка – белочка, вертолет – парашют, чайник – кувшин, шуруп – тулуп, поводок – шнурок, конец – финиш, барашек – ягненок, солнышко – лучик, карандаш – фломастер, береза – каштан.

2. Работа с презентацией:

Определить место звука Ш в названиях картинок (начало, середина или конец слова) и указать его на каждой схеме кружком синего цвета.

Картинки: дедушка, шапка, башня, ландыш, парашют, карандаш, стиральная машина, мешок.

Произнести названия картинок во множественном числе.

Образец: дедушки, шапки, башни, ландыши, парашюты, карандаши, стиральные машины, мешки.

3. Дополнительные задания.

Определить, верны ли высказывания. Исправить, если неверны.

Шапка – это одежда. (Неверно, это головной убор).

Башня – часть транспортного средства. (Неверно, это часть здания).

Ландыш – это весенний цветок. (Верно).

Парашют – это приспособление для спуска с самолета на землю по воздуху. (Верно).

Карандашом можно рисовать на асфальте. (Неверно, на бумаге).

Стиральная машина нужна для глажения одежды. (Неверно, для стирки).

Дедушка – это мамин-папа. (Верно).

Отгадать загадку.

Нужен, чтоб с небес спуститься

И удачно приземлиться. (Парашют)

Выучить чистоговорку. Проговорить ее несколько раз разной интонацией: весело, грустно, удивленно, сердито.

Швея шьет парашют для парашютиста.

Занятие 6

Цель: автоматизация звука Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык звукового анализа;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Добавить в слово недостающий звук Ш (инструкция педагога: «Звук Ш «сбежал» из слов. Верните его в начало каждого слова и произнесите слова правильно»):

- утки, - уба, - торм, - кола, - елуха, - арик, - ирма, - офер, - ерсть, - уруп, - каф, - люпка, - ут, - орты, - урвал, - ура, - оссе, - таны, - айба, - ирина, - ипучка.

2. Работа с презентацией.

Определить место звука Ш в названиях картинок (начало, середина или конец слова) и указать его на каждой схеме кружком синего цвета.

Картинки: подушка, шишка, мишка, мышь, избушка, игрушки, лошадь, душ.

Назвать слово, в котором звук Ш встречается два раза.(Шишка.)
Придумать предложение с этим словом.

3. Дополнительные задания.

Догадаться, о каком предмете идет речь:

дом Бабы Яги (избушка); плод ели (шишка); домашнее животное, перевозящее людей и грузы (лошадь); мягкая игрушка (мишка); приспособление для купания(душ); предмет для сна, который кладут под голову(подушка); предметы для игры (игрушки).

Заменить словосочетание признаком (какой предмет?). Проговорить целиком.

Шишка ели (какая?) - (еловая шишка).

Мишка из плюща (какой?) - (плюшевый мишка).

Кабина для душа (какая?) - (душевая кабина).

Избушка из дерева (какая?) - (деревянная избушка).

Хвост лошади (чей?) - (лошадиный хвост).

Игрушки из пластмассы (какие?) - (пластмассовые игрушки).

Нора мыши (чья?) - (мышьяная нора).

Занятие 7

Цель: автоматизация звука Ж в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ж в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать словарь антонимов;
- совершенствовать грамматический строй;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей

Повторить за педагогом только слова со звуком Ж (звук может быть в начале или середине слова: дружба, солнце, ужин, журнал, звонок, ящик, жена, гаражи, шорох, дракон, дружок, кожа, горчица, гусеница, бумажник, школа, пожарный, жакет, жених, овощи, баржа, скрипка, щенок, живот).

2. Работа с презентацией

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Ж (звук может быть в начале или в середине слова).

Картинки: коньки, лыжи, снежинка, лужа, огурец, замок, ножницы, журавль.

Заменить названия предметов словами он, она, они.

3. Дополнительные задания

Назвать слово, которое употребляется только во множественном числе. (Ножницы) Придумать предложение с этим словом.

Придумать по два слова-признака к каждой раскрашенной картинке: лыжи (какие?), снежинка (какая?), лужа (какая?), ножницы (какие?), журавль (какой?).

Закончить фразы словами, противоположными по значению. Повторить фразы целиком.

Снежинка холодная, а луч солнца (горячий).

Ножницы острые, а молоток (тупой).

Лужи мелкая, а озеро (глубокое).

Журавль высокий, а жаворонок (низкий).

Лыжи длинные, а коньки (короткие).

Послушать рассказ и ответить на вопрос: почему детям стало жарко?

Назвать слова со звуком Ж. Пересказать.

Женя и Жанна

Папа купил детям лыжи. Женя и Жанна обрадовались подаркам. Они быстро собрались и отправились в лес кататься. Зима, холодно, а им жарко!

По Е.В. Колесниковой

Занятие 8

Цель: автоматизация звука Ж в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ж в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать предметный словарь;
- совершенствовать грамматический строй;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Повторить только слова со звуком Ж в середине слова:

прыжок, желудь, сапожок, ужи, жир, коржик, жалко, уважение, драже.
Жеребенок, жердь, прожектор, художник, оранжерея, жар, этажерка,
дорожный, ближе, вожатый, бижутерия, сапожник.

2. Работа с презентацией

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Ж (звук может быть в начале или в середине слова).

Картинки: хлеб, пиджак, ножи, жилетка, пружина, солнце, мороженое, пирожок.

О каких предметах можно сказать, что они железные?(Ножи, пружина.)
Придумать предложения с этими словами.

3. Дополнительные задания

Подобрать, обобщающие понятия (инструкция педагога: Назовите одним словом): жилетка, пиджак (Одежда.): мороженое, пирожок (Продукты).

Исправить предложения, чтобы они стали правдивыми.

Миша надел рубашку на пиджак.

Наташа на карман нашила жилетку.

Шура порезали нож хлебом.

Морозилка лежит в мороженом.

Диван скрипит в пружине.

В пирожка печется печка.

Отгадать загадку.

Это лакомство на полочке

Любят девочки и мальчики.

В знойный день нас охладит,

Жажду, голод утолит. (Мороженое).

Образовать относительные прилагательные от имен существительных (инструкция педагога: «Скажите, какое будет мороженое, если в него добавить...»):

шоколад – (шоколадное мороженое);

ягоды – (модное мороженое);

сливки – (сливочное мороженое);

молоко – (молочное мороженое);

Фрукты – (фруктовое мороженое);

Кофе – (кофейное мороженое).

Занятие 9

Цель: автоматизация звука Ж в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ж в словах и, предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык звукового анализа;
- активизировать предметный словарь;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей

Добавить в слово недостающий звук Ж (инструкция педагога: «Звук Ж «сбежал» из слов. Верните его в середину каждого слова и произнесите слова правильно»): ко_а, лу_а, уро__ай, кру_ева, му_ик, е_жата, аба_ур, фл_ок, сне_ок, эт_ерка, пиро_ное, стра_а, слу_ба, оде_да, дру_ба, хо_ура, наде_да, пры_ок, фу_ер, ря_енка, сту_а, булы_ник, твoro_ок.

2. Работа с презентацией

Определить место звука Ж в названиях картинок (начало или середина слова) и указать его на каждой схеме кружком синего цвета.

Картинки: дирижер, художник, лыжник, пожарный, журналист, животновод, жонглер.

Какое из этих слов не является профессией? (Лыжник).

Придумать предложение с этим словом.

3. Дополнительные задания

Назвать профессию по ключевым словам:

краски, мольберт, палитра (художник)

шланг, лестница, каска (пожарный)

микрофон, газета, интервью (журналист)

оркестр, ноты, концерт (дирижер)

ферма, коровы, уход за животными (животновод)

цирк, арена, булавы (жонглер)

Чем занимаются люди этих профессий? Подобрать слова-действия и проговорить предложения.

Образец: Дирижер руководит оркестром. Художник рисует (пишет) картины. Пожарные тушат пожары. Журналист пишет статьи в газеты и журналы. Жонглер выступает в цирке. Животновод выращивает домашних животных.

Послушать стихотворение. Назвать все слова со звуком Ж.

Дайте жонглеру любые предметы:
Ножницы, ложки, шары и конфеты,
Железные обручи, сабли, кинжалы –
Он ловко подбросит, но этого мало:
Кружат предметы, не падая вниз!
Очень талантливый этот артист!

Занятие 10

Цель: дифференциация звуков Ш-Ж в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки Ш-Ж в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать словарь признаков;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей

Повторить только слова со звуком Ш: жених, пышки, шатер, жокей, пожар, поклажа, кашалот, плюшки, вельможа, шлягер, движение, штурвал, желание, барышня, воришка, шприц, пешеход, животновод, жмурки, манжета, шифер, горошина.

2. Работа с презентацией

Определить первый звук в названиях картинок: Ш или Ж.

Картинки: шапка, жилет, шахматы, журнал, шиповник, швабра, шкатулка.

Назвать растение. (Шиповник) Придумать с этим словом предложение.

3. Дополнительные задания.

Подобрать признаки к предметам.

Шапка (какая?) Жилет (какой?) и т.д.

Исправить ошибки в предложениях. Четко проговорить правильные предложения.

Этажерка лежит на шкатулке. (Шкатулка лежит на этажерке.)

Журнал читает дедушку. (Дедушка читает журнал.)

Шкаф висит в жилете. (Жилет висит в шкафу.)

Женя моет швабру полом. (Женя моет пол шваброй.)

Шахматы играют в шахматистов. (Шахматисты играют в шахматы.)

Шапка купила новую Жанну. (Жанна купила новую шапку.)

Вдоль шиповника растет шоссе. (Вдоль шоссе растет шиповник.)

Произнести сочетание слов *положить жемчуг в шкатулку*, правильно изменяя слово положить.

Я положу жемчуг в шкатулку.

Ты положишь жемчуг в шкатулку.

Он... Она... Мы... Вы... Они...

Послушать начало рассказа и придумать ему окончание.

Однажды Золушка пошла в лес собирать плоды шиповника. Под кустом она увидела шкатулку...

Занятие 11

Цель: дифференциация звуков С-Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки С-Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навыки звукобуквенного анализа и слогового анализа;
- активизировать предметный словарь и словарь признаков;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей

Повторить только слова со звуком С: санитар, вышка, пасека, катушка, рубашка, кушетка, коса, фасоль, ромашка, просо, шашлык, сова, подушка, стол, пушка, шланг, соня, каштан, соболев, баркас, башмак, киоск, автобус, скатерть.

2. Работа с презентацией

Определить последний звук в названиях картинок: С или Ш.

Картинки: ананас, карандаш, шалаш, ландыш, абрикос, камыш, душ, кокос, термос.

Назвать растения. Проговорить их названия со словом много.

Образец: много ананасов, много ландышей, много абрикосов, много камышей, много покосов.

3. Дополнительные задания

Подобрать по два слова-признака к каждому растению.

Ананас (какой?) - (Вкусный, полезный.)

Ландыш (какой?) - ... (Нежный, душистый.)

Абрикос (какой?) - (Круглый, мягкий.)

Камыш (какой?) - (Высокий, густой.)

Кокос (какой?) - (Твердый, большой.)

Разделить слова (названия картинок) на слоги.

Выучить наизусть стихотворение.

Пугливые камыши
Я сижу и слушаю,
не дыша,
шорохи шуршащего камыша.
Камышинки шепчутся:
Ши, ши, ши!
Что вы тихо шепчете,
камыши?

В. Орлов

Вставить пропущенные предлоги в предложения. Повторить предложения целиком.

Стрекоза села камыш. (На.)
Шмель летает камышом. (Над).
Оса подлетела камышу. (К.)
Стрекоза слетела камыша. (С).
Мышь спряталась камышом. (Под.)
Утка шуршит камыше. (В.)
Лодка плавает камыша. (Около, возле.)

Занятие 12

Цель: дифференциация звуков З-Ж в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки З-Ж в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навыки звукобуквенного анализа;
- и слогового анализа и синтеза; активизировать словарь признаков;
- совершенствовать грамматический строй;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей

Повторить только слова созвучком З: незабудки, узда, движение, закат, художник, гаражи, занавески, кожа, одежда, бизон, уважение, жабы, зной, жгут, этажи, здоровье, медуза.

2. Работа с презентацией

Определить, какой звук: З или Ж, слышится в названиях картинок.

Картинки: лыжи, ваза, гнездо, ружье, коза, пузырь, мороженое, глаза, береза.

Заменить названия картинок словами он, она, оно, они.

Образец: лыжи – они, ваза – она.

3. Дополнительные задания

Догадаться по признаку, о каком предмете идет речь.

Повторить словосочетания целиком.

Хрустальная (ваза); горные (лыжи); бодливая (коза); воронье (гнездо); белоствольная (береза); ванильное (мороженое); карие (глаза); охотничье (ружье); мыльный (пузырь).

Переставить слоги местами, чтобы получились слова: за-гла (глаза), за-ко (коза), жи-лы (лыжи), за-ва (ваза), здо-гне (гнездо), жье-ру (ружье); зырь-пу (пузырь); ре-за-бе (береза).

Придумать предложения, используя пары слов: лыжи - ружье; береза – гнездо; коза - глаза; ваза - мороженое.

Образец: Охотник взял ружье и ушел на лыжах в лес.

Выучить чистоговорку. Проговорить ее несколько раз сначала в медленном темпе, затем в быстром.

Замороженное не пирожное –

Замороженные мороженое.

Т.И. Пименова

Занятие 13

Цель: автоматизация звука Ч в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ч в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух,
- формировать навык слогового анализа и синтеза;
- развивать связную речь.

Ход занятия

I. Развитие фонематического слуха детей

Повторить за педагогом только слова со звуком Ч (звук может быть в начале, середине или конце слова): завод, почта, почта, чудо, щетка, шея, червяк, замок, печенье, дочь, щека, ручей; здание, птичка, ночь, крест, чемодан, стекло, удача, штора, точка, печать, окошко, беседа, поручень, человек, карандаш, точилка.

2. Работа с презентацией

Раскрасить картинки, в названиях которых есть звук Ч (звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: туча, пушка, мяч, утюг, девочка, мальчик, конфета, часы.

Разделить слова на слоги. Какое слово самое короткое? (Маш)

Придумать с этим словом предложение.

3. Дополнительные задания

Угадать слова по первому слогу и произнести целиком: де... (девочка), ту... (туча), ча... (часы), маль... (мальчик).

Подобрать к словам-признакам подходящие слова-предметы.

Повторить словосочетания целиком.

Футбольный (мяч), грозовая (туча), послушная (девочка), умный (мальчик), песочные (часы).

Придумать ласковые имена девочкам и мальчикам так, чтобы в них слышался звук Ч.

Образец: Олечка, Димочка, Светочка, Ванечка и т.д.

Занятие 14

Цель: автоматизация звука Ч в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Ч в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык слогового анализа и синтеза;
- развивать связную речь.

Ход занятия

I. Развитие фонематического слуха детей

Повторить только слова со звуком Ч в начале слов: врач, чайник, свеча, часы, дочка, чудак, человек, ручка, чемодан, уточка, перчатки, черепаха, обруч, червяк, ночь, чай, чайка, чепуха, Чебурашка, вечер, чушь.

2. Работа с презентацией

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Ч (звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: стол, очки, ключ, чайник, топор, диван, бабочка, черепаха.

Какое слово употребляется только во множественном числе? (Очки)

Придумать предложение с этим словом.

3. Дополнительные задания

Игра «Эхо» (инструкция педагога: «Эхо прокричит конец слова, а вы отгадайте это слово и произнесите его целиком»):

ка-ки-ки – очки

ха-ха-ха - черепаха

ник-ник-нак – чайник

чка-чка-чка - бабочка

юч-юч-юч –

ключ

Придумать конец предложения и повторить целиком.

Черепаха спряталась в панцирь, чтобы...

Буратино искал ключ, чтобы...

Бабочка села на цветочек, чтобы...

Врач надел очки, чтобы....

Выучить чистотворку. Произвести ее несколько раз с разной интонацией: весело, грустно, удивленно, сердито.

Бабушка очки надела и внучонка разглядела.

В.В. Цвынтарный

Послушать рассказ. Пересказать его.

Очки

Вовочка – маленький мальчик. Он очень любит чтение, но не знает букв и поэтому не умеет читать. Танечка учится в школе. Она умеет читать и писать. И Вовочка хочет научиться читать книги. А пока внучку читает книги дедушка. Дедушка надевает очки, садится с внучком на диван и начинает читать.

- Дедушка, купи мне очки! Я очень хочу научиться читать!

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Занятие 15

Цель: дифференциация звуков Ч-ТЬ в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки Ч-ТЬ в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать словарь признаков;
- совершенствовать грамматический строй;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Послушать пары слов, повторить только слово со звуком ТЬ: челка - терка, тесный - честный, чудо - тубик, тяпка - чашка, тиски - чипсы, мочит - крутит.

Повторить только те профессии, в названиях которых слышатся одновременно два звука - Ч и Ть: часовщик спасатель, учитель, писатель, мастер, строитель, печник, бухгалтер, пограничник, врач, актер.

2. Работа с презентацией

Определить, какой звук, Ч или Ть, слышится в названиях картинок. Соединить каждую картинку линией с соответствующей буквой.

Картинки: чемодан, чашка, теленок, паутина, свеча, костюм, печь, компас.

Назвать изображенные предметы ласково.

3. Дополнительные задания

Подобрать к словам-признакам подходящие слова-предметы. Повторить словосочетания целиком.

Стеклянная ... (чашка). Песочные (часы). Вместительный (чемодан). Тонкая (паутина). Праздничный (костюм). Кирпичная (печь). Горящая (свеча). Смешной (теленок).

Посчитать от 1 до 5 со словом теленок.

Образец: один теленок, два теленка... пять телят.

Занятие 16

Цель: дифференциация звуков Ч-Ш в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки Ч-Ш в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навыки слогового анализа;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Послушать пары слов, повторить только слово со звукомШ: чайка - шайка, мыши - мячи, Шурка - чурка, тучка - тушка, пешка - печка, пачка - Пашка, качка – кашка, дачка - Дашка, мошки - мочка.

2. Работа с презентацией

Определить, какой звук, Ч или Ш, слышится в названиях картинок.

Картинки: печенье, чайник, обруч, душ, туча, шапка, груша, удочка.

Запомнить картинки. Закрыть слайд и назвать картинки по памяти.

3. Дополнительные задания.

Разделить слова на слоги.

Догадаться, какое слово будет следующим. Объяснить свой выбор.

Образец: Мясо - колбаса, мука - печенье.

Руки - перчатки, голова - (Шапка)

Суп - кастрюля, чай - (Чайник.)

Бабочка - сачок, рыба - (Удочка.)

Прыгать - скакалка, крутить - (Обруч.)

Борщ - свекла, Компот - (Груша.)

Ясно – солнце, пасмурно - (Туча.)

Выучить чистоговорку. Проговорить ее несколько раз с разной интонацией: весело, грустно, удивленно, сердито.

Над опушкой сгустились пушистые тучки.

Послушать начало рассказа и придумать окончание.

Миша взял удочку и пошел на речку удить рыбу. Вдруг налетели черные страшные тучи. Полил дождь...

Занятие 17

Цель: дифференциация звуков Ч-Съ в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки Ч-Съ в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- активизировать словарь антонимов;
- совершенствовать грамматический строй;
- развивать связную речь.

Ход занятия

I. Развитие фонематического слуха детей.

Добавить в начало слова подходящий звук, Ч или Съ и произнести слова правильно: _ерный, _ерый, _етка, _ешки, _метет, _ильный, _елка, _егодня, _екунда, _еремуха, _ирень, _ашка, _еловек, _ерешня, _ердце, _ироп, _ижик, _исло.

2. Работа с презентацией

Определить, какой звук: Ч или Съ слышится в названиях картинок.

Картинки: черепаха, семечки, пчела, серьги, лось, очки, апельсин, бассейн.

Заменить названия картинок словами он, она, они.

3. Дополнительные задания.

Послушать сравнения и догадаться, о каком предмете идет речь.

Медлительная, как... (Черепаха)

Трудолюбивая, как... (Пчела)

Сочный, как... (Апельсин)

Рогатый, как... (Лось.)

Закончить предложения, подбирая противоположные по значению слова. Повторить предложения целиком.

Черепаха ползет медленно, а пчела летит... (Быстро.)

Бассейн глубокий, а лужа... (Мелкая)

Апельсин сочный, а семечки... (Сухие)

Лось высокий, а черепаха... (Низкая)

Серьги большие, а колечко... (Маленькое)

Выучить чистоговорку.

Гусь гогочет и гогочет,

Не пойму, чего он хочет?

Чистой я хочу водички,

Семечек и чечевички.

По Е.А. Алифановой, Н.Е. Егоровой

Послушать рассказ «Семечки». Пересказать его.

Несет уточка семечко своим утятам. а петух туткак тут.

- Ко-ко-ко, куда несешь? Кому несешь?

- Своим утятам - отвечает уточка.

- Утят у тебя много, а семечко одно, всем не хватит.

- Давай это семечко посадим. А осенью всем семечек хватит.

А. Хмелева

Занятие 18

Цель: автоматизация звука Щ в словах и предложениях.

Задачи:

- автоматизировать звук Щ в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык слогового анализа и синтеза;
- развивать связную речь.

Ход занятия

I. Развитие фонематического слуха детей.

Повторить за педагогом только слова со звуком Щ (звукможет быть в начале, середине или конце слова): щит, угощение, украшение, муха, четыре, помещение, комната, печаль, чтение, помощь, щепки, порошок, вещи, ящик.

доски, защита, хищник, мороженое, щи, жакет, косточка, щука, танцы, цыпленок, щель, лес, роща, камень, щебень, щупальца.

2. Работа с презентацией

Назвать картинки, в названиях которых есть звук Щ(звук может быть в начале, середине или конце слова).

Картинки: щавель, корзина щенков, овощи, белка, плащ, шкаф, плющ.

Назвать растения. Придумать предложения с этими словами.

3. Дополнительные задания.

Игра «Эхо» (инструкция педагога: «Эхо прокричит конец слова, а-вы догадаетесь, что это за слово, и проговорите слово целиком»).

щи-ща-щи

овощи

нок-нок-нок

щенок:

ащ-ащ-ащ

плащ

ющ-ющ-ющ

плющ

вель-вель-вель

щавель

Исправить ошибки, чтобы предложения стали правдивыми.

Роща растет в щавеле.

Конура спит в щенке.

Ящик хранится в овощах.

Плащ шьет портного.

Кашпо посадили в плющ.

Выучить чистоговорку. Проговорите ее несколько раз сначала в медленном темпе, затем в быстром.

Поищу овощей для щавелевых щей.

Е.Н. Спивак

Послушать рассказ и назвать слова со звуком Щ. Пересказать.

Щенята

У Бесси – щенята. Все щенята черные, а щеки и челки у них светлые. Щенята еще слепые, пищат, копошатся в ящике. Бесси охраняет своих щенят, рычит на нас, щелкает зубами.

Занятие 19

Цель: дифференциация звуков Щ-Ч в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки Щ-Ч в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навыки звукобуквенного анализа;
- активировать словарь признаков;
- совершенствовать грамматический строй.

Ход занятия

I. Развитие фонематического слуха детей

Послушать пары слов и повторить только слово со звуком Щ: плач - плащ, челка - шелка, щетки - четки, помочь - помощь, пищать - печать, горящий - горячий, чадит - шадит, ташу- точу, чека - щека, луци – лучи, мочалки – пищалки.

2. Работа с презентацией

Определить, какой звук, Щ или Ч, слышится в названиях картинок. Соединить каждую картинку линией с соответствующей буквой.

Картинки: ключ, чайник, ящик, туча, печенье, вещи, бочка, щека, луч.

Назвать картинки ласково

Образец: ключик, чайничек, тучка, печеньеце, вещички, бочечка, щечки, лучик.

3. Дополнительные задания

Ответить на вопросы:

Какие из нарисованных предметов могут быть железными? (Ключ, чайник, ящик, бочка) Деревянными? (Бочка, ящик.)

Правильно ли говорит Незнайка? Исправить, где надо, его ошибки.

Железная чайник. Железный ключ. Железная ящик.

Железный бочка. Деревянный ящик. Деревянная бочка.

Послушать стихотворение и постараться запомнить названия лакомств со звуками Ш и Ч. Назвать эти слова.

В булочной у нас баранки,
Булки, бублики, буханки,
Пирожки, батоны, плюшки,
И плетенки, и ватрушки,
Курабье, бисквит, печенье,
Бутерброды, чай с вареньем,
Многопряников, конфет,
Пастила есть и шербет,
И пирог с начинкой сладкой,
И полено, и помадки...
Называйте, не стесняйтесь,
Выбирайте, угощайтесь.

И. Лопухова

Сказать, какое будет печенье, если в него добавили:

шоколад - (шоколадное печенье);
молоко - (молочное печенье);
сливки - (сливочное печенье);
творог - (творожное печенье);
клубнику - (клубничное печенье);
чернику - (черничное печенье);
ежевiku - (ежевичное печенье);
бруснику - (брусничное печенье);
яблоко - (яблочное печенье).

Занятие 20

Цель: дифференциация звуков Щ-Съ в словах и предложениях.

Задачи:

- дифференцировать звуки Щ-Съ в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- формировать навыки звукобуквенного анализа;
- совершенствовать грамматический строй;
- развивать связную речь.

Ход занятия

1. Развитие фонематического слуха детей.

Повторить только те слова, в которых слышатся одновременно звуки Ш и Съ: заседание, священник, помещение, посещение, щенячий, светящийся, хвостище, защита, месяц, веселье. носильщик, подходящий, вместилище.

2. Работа с презентацией

Определить, какой звук, Щ или Съ, слышится в названиях картинок.

Картинки: сейф, ящик, такси, щенка, гусь, письмо, клещи, щенки.

Заменить названия картинок словами он, она, оно, они.

3. Дополнительные задания.

Назвать слова по их определениям (по картинкам).

Легковой пассажирский транспорт (Такси).

Отломившийся кусочек доски (Щепка).

Ящик для хранения ценных вещей (Сейф).

Детеныш собаки (Щенки).

Столярный инструмент (Клещи).

Почтовое отправление (Письмо).

Домашняя птица (Гусь).

Придумать предложения, используя пару слов: сейф – письмо, щенок – клещи, щепка – щавель.

Образец: Директор положил письмо в сейф.

Щенок тащит клещи в зубах.

Сравнить маленького щенка и большую собаку. Закончить предложения, подбирая слова с увеличительным значением. Повторить фразы целиком.

У щенка хвостик, а у собаки... (Хвостик)

У щенка глазки, а у собаки... (Глазки)

У щенка носик, а у собаки (Носик)

У щенка лапки, а у собаки (Лапки)

У щенка зубки, а у собаки (Зубки)

У щенка усики, а у собаки (Усики)

Послушать начало рассказа и придумать ему веселый конец.

По лесу бегал щенок. Он жалобно скулил. Щенок потерял свою маму...