

Министерство образования Российской Федерации  
Шадринский государственный педагогический институт

Н.А. Каратаева

**ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО  
ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

учебно-методическое пособие по спецкурсу для студентов  
факультета дошкольной и социальной педагогики и психологии  
по специальности 030900 «Дошкольная педагогика и психология»

ШАДРИНСК  
2003

УДК 372

ББК Ч 41

К215

Печатается по решению редакционно-издательского совета Шадринского государственного педагогического института

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

КИСЕЛЕВА Г.М.- канд.пед.наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования

ИППОЛИТОВА Н.В. – доктор пед.наук, профессор кафедры профессионально-педагогического образования

**Каратаева Н.А.**

К215 Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие по спецкурсу для студентов фак. дошк. и соц. педагогики и психологии по специальности 030900 «Дошк. педагогика и психология»/ Н.А. Каратаева ; Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск : ШГПИ, 2003. – 110 с.

ISBN 5-87818-344-7

Учебно-методическое пособие написано в соответствии с программой курса «Дошкольная педагогика», изучаемого на факультете дошкольной и социальной педагогики и психологии. В нем освещаются вопросы задействования традиционной семейной культуры в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Учебное пособие предназначено для студентов факультета дошкольной и социальной педагогики и психологии.

ISBN 5-87818-344-7

© ШГПИ, 2003

© Каратаева Н.А., 2003

## ВВЕДЕНИЕ

Будущий преподаватель дошкольной педагогики и психологии должен обеспечивать высокий уровень теоретической и практической подготовки потенциальных воспитателей, осознающих значение культурно-исторических, национальных, семейных факторов в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Семья является такой социальной ячейкой, где осуществляется комплекс основных направлений воспитания: физического, трудового, нравственного, патриотического, эстетического, экологического, полового. Воспитательный процесс в семье охватывает всех ее членов. Не только родители воспитывают детей, но и дети оказывают большое воздействие на родителей, обогащая их эмоционально.

Преимственность поколений существует в семье не только физически, но и в социальном, духовном смысле. Именно в семье начинается формирование личности, инстинкт любви к родителям заставляет ребенка подражать им, их образу жизни, поведению, воспринимать их ценностные установки.

В содержание пособия включены материалы современных отечественных ученых, рассматривавших вопросы семейного воспитания. Этой проблеме посвящены исследования В.А. Сухомлинского, В.Я. Титаренко, Т.А. Марковой, О.Л. Зверевой, Л.В. Загик, Д.О. Дзинтере, Л.Д. Вавиловой, Е.С. Бабуновой, В.М. Ивановой, Т.А. Репиной, И.С. Хомяковой, О.Н. Урбанской.

В пособии освещаются теоретические аспекты воспитания уважительного отношения дошкольников к традициям семьи. Материалы пособия ориентированы на студентов высших и средних специальных учебных заведений.

Пособие состоит из двух глав. В первой главе дан историко-логический анализ проблемы задеирования семейной традиционной культуры в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Содержание главы представляет собой изложение философских, культурологических, социологических, этнографических, психологических и педагогических взглядов на природу традиций и обычаев.

Вторая глава посвящена методике воспитания уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста. Данная глава составлена на основе результатов исследования Н.А. Каратаевой. В главе рассматриваются разные подходы отечественных ученых к определению уровня нравственной воспитанности (Н.И. Болдырев, Н.И. Монахов, М.И. Шилова, И.С.Марьенко, Б.Т. Лихачев, В.Я. Яковлев, Т.Е. Конникова, З.И. Васильева, Л.В. Зосимовский, Е.В. Бондаревская, А.С. Белкин).

Данное пособие является попыткой обобщения имеющихся в настоящее время исследований по различным аспектам нравственного воспитания дошкольника в семье.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ

## § 1.1 Традиции как социальный феномен

Институт традиций имеет сложную морфологию, поэтому изучение сущности данного социального феномена требует объединенных усилий специалистов ряда общих и частных наук, представителей различных школ и направлений в отечественной и зарубежной науке. В совокупности традиции представляют собой социальный институт. Как цельное образование он существует и развивается по интегральным законам, отличающимся от законов существования отдельных традиций. И если последние изменяются и обусловлены конкретными социальными условиями, то в целом, институт традиций «вечен» в том же смысле как «вечно» общество.

В глубокой древности было замечено, что обычаи (традиции) суть законы. Геродот, представляя обычай в качестве закона, называет его «царем и повелителем мира». Обычай у Софокла - «от века установленный закон». Стихийные наблюдения людей нашли отражение в языке «традиция», «обычай» на языке многих народов означает «закон». Так, в Китае учение о традиции занимало центральное место в этико-нормативной системе Конфуция. Основным понятием Учения Конфуция является «жень» («гуманность»). Он, не выдвигая новых моральных норм, разъяснял традиции старины, соблюдение которых способствует достижению «жень» Оно характеризует общий закон отношений людей в обществе и цель нравственного совершенствования. Одним из моральных требований, сформулированных Конфуцием, является требование строго соблюдать семейные и общественные традиции.

В древнегреческой философии учение о традиции воплощается в понятии этоса. В этот период в объяснении традиций, среди других выделяется направление, которое подходит к этосу исключительно как к духовному образованию. Этос истолковывается как привычка, что означает социально-

психологическое направление, и как нрав, что относится к нравственному сознанию. Истолкование обычаев и традиций в качестве идеальных норм станет в дальнейшем господствующим.

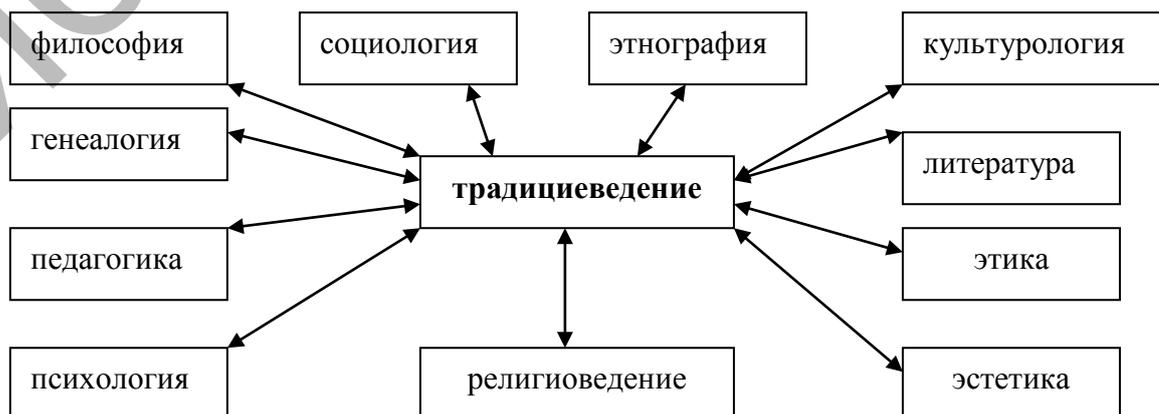
Пришедшая на смену более прагматичная культура Древнего Рима, изменила подход к изучению обычаев и традиций. В понятие традиции начинают вкладывать все более литературный, исторический, этнографический смысл.

В России термин «традиция» первоначально употреблялся как юридический. Об этом свидетельствует авторитетное издание того времени «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона. «Традиция», - говорится в томе 28 данного словаря, изданного в 1901 году - «установление фактического господства над вещами со стороны их прежнего владельца в пользу нового, приобретающего их в собственность или владение. Во втором же смысле, на который указывается в словаре, традиция означает «предание» (священное)». [47, с. 693-694]

Усиление научного интереса к традиции как очень сложному и еще недостаточно изученному явлению, нашло свое отражение в философских, социологических, этнографических, культурологических и других науках. Это способствовало возникновению новой науки - традициеведение. Предметом исследования традициеведения как науки являются общественные, национальные, семейные традиции, обычаи и обряды.

Схема 1

### Связь традициеведения с другими науками



Каждая из наук имеет прямое или косвенное отношение к традициям и традициеведению как науке:

- философия изучает общие закономерности развития данного феномена, его структуру, функции, виды и классификации;

- социология пытается осмыслить место традиций в жизни различных социальных групп, роль традиций в формировании общественного мнения;

- этнография, изучая этногенез отдельного народа, исследует его традиции и обычаи, особенности быта, нравы;

- культурология рассматривает традиции как компонент культуры, изучает колорит и особенности традиций в разных культурах.

В современной науке нет единого подхода к определению понятия «традиция». Данный термин употребляется в разных смыслах и значениях. Отсюда возникают немалые трудности в научной разработке этого понятия.

В Большой советской энциклопедии отмечается: «традиция в переводе с латинского - передача, предание; элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенных классах в течение длительного времени. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования и его способы. В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обряды и т.д.». [13, с. 392] Традиции, следуя данному определению, имеют очень широкое распространение. На наш взгляд, традиция, прежде всего, относится к сфере сознания, хотя и в предметах материальной культуры могут быть обнаружены элементы традиционного.

В философской энциклопедии термин «традиция» рассматривается как механизм воспроизводства социальных институтов и норм. Нередко понятие традиции распространяется на общественные установления и нормы, которые воспроизводятся подобным образом. «Традиционные действия и отношения ориентированы не на достижение конкретного результата (что характерно для рационального действия) и не на реализацию социально зафиксированной

нормы, но на повторение прошлого образца. Целесообразность традиции, ее функциональность обычно не осознается». [45, с. 253] Из данного определения следует, что традиционные действия и отношения осуществляются без участия и человек не задумывается над их целесообразностью, ставится под сомнение вопрос об осознанном отношении к традиции, упрощается механизм действия института традиции, что снижает его педагогическую ценность.

По мнению отечественного философа и социолога Д.И. Водзинского, «традиция - это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений формы поведения людей, взаимоотношения или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура». [37, с. 225]

Изучая понятие «традиция» нельзя не обратить внимания на истолкование традиции в качестве обычая. Данная интерпретация встречается в справочно-нормативной литературе. В связи с этим возникает вопрос о соотношении этих двух понятий и о том, что нужно понимать под словом «обычай».

В литературных источниках объяснение термина «обычай» по существу мало чем отличается от трактовки понятия «традиция». В «Толковом словаре русского языка» [43, с. 442] указывается, что обычай - это традиционно установившиеся правила поведения. Точно также разъясняется термин «обычай» в «Толковом словаре русского языка» /под редакцией профессора Д.Н. Ушакова [42, с. 740], отмечается, что обычай - это традиционный порядок. Таким образом, семантический анализ понятий «традиция» и «обычай» указывает, в определенном смысле, на их совпадение. Исследователь русского языка В.И. Даль [18, с. 637-638] рассматривает понятие «обычай» в одном языковом гнезде со словами «обычье», «обыкновение», «обычный» и т.д., «которое помимо повторяемости, каждодневности, всегдашности» означает еще «простое», «обиходное».

Идейное содержание обычаев и традиций определяют общественные отношения. Это, осознанные в той или иной мере полноты и адекватности, связи между людьми, опосредованные вещами и явлениями, воплощающими в сво-

ей предметной форме материальные и духовные потребности человека, его чувства /И.В. Суханов/. Говоря о традиции, как феномене общественных отношений, необходимо уделить определенное внимание обычаю, так как обычай исторически предшествует традиции. «Обычай - это общепризнанная норма поведения, неофициально «узаконенная» властью массовой привычки, традиций и общественного мнения (хотя сам факт обязательности данного обычая может и не осознаваться людьми) и стихийно воспроизводится действиями множества людей». И.В. Суханов приходит к выводу, что процесс осознания обычая проходит в два этапа: понимание назначения обычая в поддержании сложившегося порядка жизни, в сохранении которого заинтересовано то или иное общество; осознание связи между предписываемыми обычаями действиями и теми духовными качествами, которые этими действиями формируются. На втором этапе рядом с обычаями, оттесняемыми ходом жизни в область простых, стереотипно повторяющихся общественных отношений, возникают традиции как способы реализации идеологических отношений, утративших свою былую стереотипию.

Организация взаимоотношений между воспитанниками и воспитателями по логике обычая может привести к утрате воспитательным процессом своей сущности - сознательной, направленной деятельности по формированию нравственного облика личности, требуемого жизнью. Организация отношений по логике действия традиции - это создание такой системы внутри- и внепоколенных связей, зависимостей, каждое звено которых направлено на выработку определенного нравственного или физического качества по реализации целей. Психологический механизм обычая фактически совпадает с механизмом привычки. За счет обычая (привычек) в сознании происходит определенная «экономия» в его работе: оно освобождается от выполнения творческих функций.

Обычаи возникли вместе с человеческим обществом. В первобытном строе отношения людей регулировались определенными неписаными законами и правилами поведения. Эти нормы и правила многократно повторялись и передавались от поколения к поколению, складывались в законы - обычаи

Обычай возник в первобытную эпоху потому, что в обществе безраздельно господствовали традиционные формы передачи опыта. Это обуславливалось, с одной стороны, постоянством усилий человеческой жизни и деятельности, которые менялись чрезвычайно медленно, а с другой стороны слитностью умственного и физического труда, неразмытостью духовной культуры, «конкретностью» мышления первобытного человека, его неспособностью отделить норм и принципов деятельности от реального трудового процесса (В.И.Брудный, Б.Д. Плахов).

Обычай, являясь стереотипным способом человеческой деятельности, копируемый новыми поколениями существовал вплоть до возникновения капитализма, будучи основным механизмом передачи опыта новым поколениям. Современные исследователи традиций Д.И. Водзинский, И.В.Суханов отмечают, что, в ходе исторического развития, сфера действия обычая сужается, а сфера традиции становится шире. Однако, В.Д. Плахов уточняет, что в действительности не столько сужается сфера действия обычая, сколько расширяется, и при том быстрыми темпами, сфера общественной жизни, на которую в силу семантической ограниченности понятия «обычай» не может быть распространена.

Анализ литературы свидетельствует, что в отечественной науке нет единого мнения о соотношении понятий «традиция» и «обычай». Ученые А.И.Блинков, Б. Цавкилов пришли к заключению об отсутствии принципиальной разницы между понятиями «традиция» и «обычай». В.И.Брудный, В.Д. Плахов, И.В. Суханов считают, что между данными понятиями имеются существенные отличия, которые необходимо учитывать. Главный акцент в различии данных понятий ученые делают на воспитательные возможности обычаев и традиций, способность их к изменению и распространению в обществе, на объем понятий. Основное отличие и сходство традиции и обычая представлено в таблице 1.

## Сравнительный анализ понятий «традиция» и «обычай»

Обычай	Традиция
<p>Сходство:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативность</li> <li>2. Связь с общественным мнением</li> <li>3. Устойчивость</li> <li>4. Сохраняют первоначальный смысл латинского слова «traditio» - передача, предание, что выражается в подчеркивании их устойчивости, преемственности, передачи от поколения к поколению.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Отличие:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирует простые навыки поведения.</li> <li>2. Дает конкретное предписание поступка.</li> <li>3. С трудом изменяется, структурно перестраивается.</li> <li>4. Объем понятия «обычай» более узок. Постепенно сфера действия обычая сужается, начинает проявляться семантическая узость «обычая».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирует сложные навыки общественного поведения, осуществляет формирование важнейших социальных чувств, регламентацию духовных качеств.</li> <li>2. Не дает конкретного предписания как поступить в той или иной ситуации, а является нравственным принципом.</li> <li>3. Легко обогащается новыми компонентами.</li> <li>4. Объем понятия «традиция» шире. Термин находит распространение решительно во всех областях общественной жизни. С развитием общества понятие «традиция» получает более широкое распространение.</li> </ol>

Особой формой обычая является обряд. Обрядовые формы поведения, как и обычаи, носят стереотипный характер. Отличие же состоит в том, что обряд совершается не для достижения определенного предметно-вещественного результата, а носит условный символический смысл. Он нужен для формирования в людях определенного настроения, чувства, представления /А.Г. Власкин, И.В.Суханов/. Важное место в обряде принадлежит ритуалу. Ритуал это и тщательно распланированный набор жестов и слов, ис-

полняемый лицами, особо избранными и подготовленными для этого. Ритуал наделен символическим значением.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в науке существует два основных подхода к определению традиции. Первый подход связан с именами ученых Д.И. Водзинского, И.В. Суханова и других. Позиция этих исследователей основывается на том, что традиция - это формы, способы передачи социального опыта от одного поколения к другому. Второй подход к пониманию традиции представлен в работах В.Д. Плахова. Исследователь считает традицию законом развития, регулирования, организации и интеграции системы общественных отношений. В дальнейшем мы будем следовать второму подходу.

В философской и психолого-педагогической литературе дана классификация традиций. За основание классификации ученые берут: сферу и характер деятельности, виды общественных отношений, отношение к социальному прогрессу и т.д. Известны классификации В.П. Новикова, Т.Ф. Проничевой, И.О. Дроздова, В.Д. Плахова.

В литературе философского плана наиболее интересной и полной, на наш взгляд, является классификация В.Д. Плахова. Автор делит традиции на «живые» и «мертвые». «Мертвые» традиции не могут актуализироваться в силу тех или иных обстоятельств при существующих социальных условиях. «Живые» традиции, напротив, непрерывно актуализируются. Возрождение традиций прошлого, хотя и осуществляется через актуализацию, тем не менее, не сводятся к ней. Процесс возрождения более многогранный, он состоит в развитии, распространении, дальнейшем укреплении традиции.

В связи с учением о социально-экономических формациях необходимо рассматривать институт традиций с точки зрения его состава общего и частного. Общий состав объединяет все традиции: «живые» и «мертвые», действующие и бездействующие, функционирующие и нефункционирующие. В него включена и общеисторическая традиция - неременное условие развитого человеческого стилизованного общества. Частый состав образуют лишь «живые» традиции, имеющие место и способные к функционированию, действию

в данной общественно-экономической формации. В.Д Плахов считает, что согласно диалектико-материалистической социологии необходимо различать традиции в материальной и идеологической сферах. «Живые» традиции могут быть действующими и бездействующими. Под действием традиции подразумеваются многочисленные функции традиций, влияние их на социальные процессы, степень и характер этого влияния и т.д. В институт традиций также входят функционирующие, развивающиеся и закончившие свое развитие, динамические (интенсивные) и септические (экстенсивные), нелегальные и легальные традиции.

В разные периоды развития философии ученые стремились понять сущностный смысл традиций в жизни конкретного человека и общества. Так, философ М. Монтескье основой нравственности видел природу человека, естественные отношения между людьми. Главными факторами, определяющими традиции и нравы общества, он считал географическую среду, придавая особое значение климату. Холодный климат, по мнению М. Монтескье, способствует формированию у людей мужества и стойкости, жарким климат формирует расслабленную и малодушную личность. Он утверждал, что в жарких странах царят традиции деспотизма. Занимаясь изучением религиозных традиций (аскетизм, безбрачие, смирение), он определяет их как ложные добродетели, вредные для общества. Самой главной традицией и общественной добродетелью он считает гуманность.

Действию традиций посвящено немало страниц в «Опытах» М. Монтеня. Отмечая сильное влияние традиций и обычаев на формирование личности и оценку поступков, М. Монтень пишет: «Иногда люди настолько поддаются под власть обычая, что любые отклонения от него начинают казаться отклонениями от разума».

В период капитализма технические и социальные условия быстро меняются. Капитализм радикальным образом изменил социальные отношения, сбрасывая с них патриархальную, местную замкнутость, вместе с тем уничтожая их привычность, повседневность, обыденность. В это время и начинается

распространяться термин «традиция». Сразу проблема привлекла к себе внимание представителей различных научных школ. Традиции исследовались с позиций экзистенциализма, «философской социологии», фрейдизма.

Проблема традиций остро стоит в работах известного немецкого философа-экзистенциалиста К. Ясперса. Главное место в философской теории занимают человек и история как изначальное измерение человеческого бытия. В работе «Смысл и назначение истории» философ пишет: «Мы, люди, являемся природой и историей одновременно. Наша природа являет себя в наследовании, наша история – в традиции. Стабильности наследования, в силу которого мы как природные существа не меняемся в течение тысячелетий, противостоит неустойчивость нашей традиции: сознание может погаснуть, и нет в веках такой ценности, которой мы бы надежно владели». [48, с. 244] К.Ясперс утверждает, что когда повседневность порывает с традицией, утрачивается исторически сложившийся этос, привычные формы жизни распадаются, и воцаряется полнейшая неуверенность. «Не наследование, а традиция делает нас людьми». [48, с. 16] Она уходит своими корнями в глубины истории, охватывает все то, что не является биологически наследуемым, а составляет историческую субстанцию человеческого бытия.

С позиций «философской социологии» пытается осмыслить роль традиций в жизни индивидов и испанский экзистенциалист Х Ортега-и-Гассет. Главным понятием исторической пауки, по его мнению, является поколение. В работе «Почему мы вновь пришли к философии» автор говорит о том, что в настоящее время существует три поколения: поколение молодых, зрелых и поколение стариков. «Любая эпоха современности состоит из трех разных времен, из трех отличительных друг от друга «сегодня», которые переплетаются между собой. Если дистанция между поколениями растет слишком быстро: новое поколение начинает осознавать, что у него нет ничего общего с предыдущими, тогда в истории наступает кризис».. Незнание и несоблюдение традиций, замечает философ, уравнивает человека с дикарем, который ловко, как по канату, выпрыгнул на старую сцену цивилизации.

Психоаналитическую концепцию обычаев и традиций выдвигает австрийский психиатр З.Фрейд. Главным, для Фрейда, является представление о том, что поведением человека управляют иррациональные силы, а не законы общества. Индивид, по его мнению, находится в состоянии тайной вражды с нормами морали и традициями общества. В учении Фрейда все явления культуры сведены к формам проявления первичных влечений. Одним из важных положений его концепции стало положение о том, что энергия влечений блокирована нормами культуры и традициями. Энергия влечений, не находя прямого выхода, обретает окольные выражения в патологиях или бессознательных формах.

В отечественной науке существует материалистический взгляд на природу традиций. Ученые Ю.В. Бромлей, И.В. Суханов, В.Д. Плахов и другие считают, что традиции имеют определенные объективные основания, выступающие как результат социально-экономических причин. С другой стороны, традиции имеют свою собственную (внутреннюю) логику развития, так как вчерашняя действительность во многих аспектах есть духовная ценность для современности. В основе каждой традиции лежит опыт того социального коллектива, который ей располагает и ее поддерживает, вне зависимости от того, накоплен этот опыт в течение тысячелетий или нескольких лет, вырабатывается ли он путем проб и ошибок или при помощи логических умозаключений, математических выкладок, современных экспериментов. Нравственные традиции остаются актуальными на очень длительное время. Стереотипы фиксируют этот опыт, стабилизируют его в народной памяти. Это могут быть поведенческие стереотипы архаической и современного типов, мифологические представления и нормы, фразеологические сочетания, фольклорные тексты и т.д. На протяжении многих поколений остаются только те стереотипы, которые отвечают условиям жизни. «Обратная связь» между традицией и социальной средой, географической - непрерывно работает, одни традиции преобразовывая, другие выбраковывая. Время проверяет, «подготавливает к себе» стереотипы, принятые в обществе.

Эволюция традиций может быть прослежена в двух направлениях:

1. Процесс становления новых традиций, который проходит ряд фаз. Новое содержание традиции постепенно находит и новую форму. В своем исследовании мы придерживаемся позиции ученого Н.С. Злобина, который считает, что употребление словосочетаний типа «создание новых традиций» является некорректным. Традиции складываются, а не создаются.

2. Преодоление старых традиций (прежде исчезновение социально-экономических причин, оснований), стимулирующих жизнедеятельность данной традиции.

Характеристика традиции как феномена общественных отношений будет неполной, если не рассмотреть ее структуру. Эти мысли нашли отражение в работах И.В. Суханова и А.И. Першиц. И.В. Суханов в структуре традиции выделяет следующие компоненты:

- звенья идеологических общественных отношений, не регулируемые юридическими установлениями (нравственные отношения во всем своем объеме входят в структуру обычая и традиции);

- идейное содержание идеологических отношений (политические взгляды, нормы, принципы);

- духовные качества, простые и сложные привычки и идеалы,

- обряд как сторона обычая.

Порядок элементов структуры традиций и обычаев отражает последовательность этапов восприятия молодыми поколениями традиций и обычаев. На первых этапах утверждения традиции или обычая последние могут не иметь обрядовой стороны или она может быть недостаточно развитой.

Представленная И.В Сухановым структура традиций имеет важное значение в изучении ее природы. Автор один из первых сделал попытку выделить структурные компоненты данного феномена общественных отношений (в широком смысле этого слова). Мы считаем, что структура традиций излишне политизирована, она как бы сориентирована на политические отношения и не всегда может быть распространена на другие виды общественных от-

ношений. В ней недостаточно четко дифференцируются научные категории этики такие как «духовные качества», «привычки», «идеалы», «нравственные отношения».

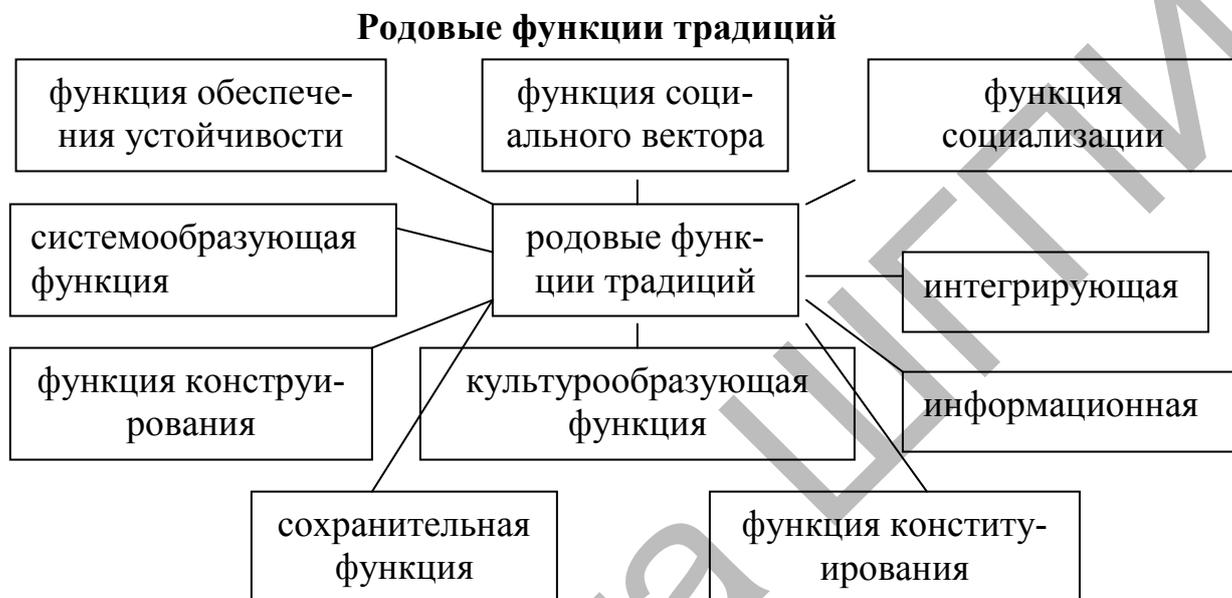
А. И. Першиц в структуре традиций выделяет три «слоя»: идея (представление), обычай (привычное правило поведения) и обряд (символическое воплощение обычая). В своем исследовании мы будем ориентироваться на структуру традиций, выделенную данным автором. На наш взгляд, данные три «слоя» действительно существуют и входят в объем понятия «традиция», и такое представление структуры создает основания для целостного понимания структуры традиций, оно может быть распространено на традиции, существующие во всех видах общественных отношений, хотя третий - обрядовый «слой» может присутствовать не во всех традициях. Выделенный автором третий обрядовый «слой» рассматривается как символическое воплощение обычая. Действительно, в обряде действия носят условный символический характер, так как совершаются не для достижения конкретного результата, а для создания определенного настроения у участников обряда, однако считаем, что обряд служит не только символическим воплощением обычая, но главным образом, символическим воплощением первого «слоя» - идеи, так как именно в ней заложен смысл обряда. Без идеи, на наш взгляд, не может быть обряда. Цель обрядовых действий - это создание настроения и символическое выражение идеи.

В целях более глубокого раскрытия природы традиций необходимо рассмотреть ее функциональный аспект, ибо философский анализ проблемы будет не полным, если не коснуться динамических и функциональных характеристик, показывающих действительное бытие традиций. Так как, понятие «функция», введенное в научный оборот еще Спенсером, в науке имеет несколько значений, мы в своем исследовании под функцией будем понимать системное назначение, роль объекта.

Интересные и значимые позиции о социальной функции традиций представлены в опыте философско-социологического исследования В.Д. Плахова.

Он предлагает различать общие (родовые) и специфические (видовые) функции традиций. Общие функции связаны с действием общесистемных закономерностей, воплощающихся во всех без исключения традициях.

Схема 2



Важнейшей функцией традиций является обеспечение изменяющихся и развивающихся отношений между людьми. Это общая функция традиций. Без устойчивости не может быть развития и изменения, а значит без традиции не может быть развития и изменения общественных отношений. Если перефразировать Аристотеля, [45, Т. 1, с. 91] то можно сказать: традиция - нечто, что обуславливает движение, само пребывая неподвижным. В традиции постоянно изменяющиеся общественные отношения закрепляются, переходят из эфемерного в устойчивое состояние.

Традиция выполняет функцию своеобразного социального вектора. Данный термин связан с общенаучным понятием векторизованного движения и точно передает смысл упорядоченности последнего в противоположность «броуновскому», неупорядоченному движению. Действие традиции разворачивается во времени от прошлого к настоящему и будущему, оно приобретает выраженный линейный характер.

Функция социализации людей относится к родовым функциям. Суть функции состоит в том, что с помощью традиций, в процессе своего онтогене-

тического развития, индивид не только приобщается к социальному опыту, не только включается в систему общественных отношений, но и формируется как личность. В процессе субъективной интериоризации традиции присваиваются индивидом и становятся личностным «этносом» человека, его законом. Через воспитание на традициях обеспечиваются, в наиболее надежных формах, социальное самоуправление и самоорганизация.

Системообразующая или упорядочивающая функция проявляется в способности структурировать общественные отношения, приводя их в определенную систему. С этой точки зрения традиция выступает системообразующим фактором, актуализация которого есть процесс регулирования. Традиция может выступать в качестве социальных норм, заключающих в своей морфологической структуре специфическую функциональную систему - диспозицию (программу, матрицу, стратегию действия) и являющихся особой разновидностью социальной информации, служат законами управления системами общественных отношений. Системообразующая функция реализует не только в упорядочивающем и организующем действии, но и в интегрирующем (интегративном) традиции интегрируют системы общественных отношений в историко-генетическом плане.

Функция конструирования социума рассматривается в качестве закона основания, средства формирования социальных общностей. Анализ традиций в качестве средства конструирования социумов предполагает различные подходы, и начинать его логичнее с функции коммуникации. Термин «коммуникация» синтезирован из понятий «связь», «информация» и канала ее передачи. Функцию социальной связи традиция выполняет имманентно, являясь объективным законом общественных отношений. Для того, чтобы закон был приведен в действие, необходима, как известно, субъективная деятельность. В случае нормативной детерминации общественных отношений традицией, когда имеет место ее прямая актуализация, социальная связь воплощается в конгруэнтности поведения, поступков людей, обеспечивающейся механизмом следования традиции, соблюдения обычая. Русская народная пословица поучает «В

каком народе живешь, того обычая и держись». Следуя традиции, люди идентифицируются (при всех своих индивидуальных различиях и особенностях), становятся социально причастными, приобщаются.

Культурообразующая функция выступает в качестве одной из важнейших факторов формирования социокультурных явлений, с одной стороны обеспечивая их преемственность и непрерывность в истории, с другой придавая им историческую и региональную окраску, неповторимость, своеобразие. Как элемент культуры традиции служат объектами ценностных субъективных отношений и, в соответствии с этим, выполняют функцию социальных ценностей или положительных, или отрицательных - в зависимости от конкретной ситуации и исторических условий.

Информационная функция традиции представляет собой специфическую форму социальной информации и в качестве таковой, будучи вовлеченной в процессы социального управления, выполняет регулятивную и, следовательно, упорядочивающую, организующую функцию. Наряду с «содержательной» интерпретацией, информационная функция традиций допускает «инструментальную» интерпретацию, так как традиция, помимо всего прочего, служит специфическим средством накопления, хранения и передачи социальной информации. Информация в наиболее общем виде может быть представлена как опыт. С учетом этого, В.Д. Плахов считает правомерным вести речь о традиционных функциях: кумуляции, консервации и трансляции социального опыта. Способность традиции аккумулировать опыт социального развития основана на общем свойстве информации – компрессии. В традиции - особой разновидности социальных норм - информация спрессовывается в компактную матрицу, и в таком виде может сохраняться на века, воплощая общественную память. Благодаря кумулятивной способности традиции, люди освобождаются от необходимости строить свои отношения, наминая каждый раз заново.

Трансляция информации традицией отличается рядом особенностей. Будучи общественным отношением, она не содержит в себе ни веществен-

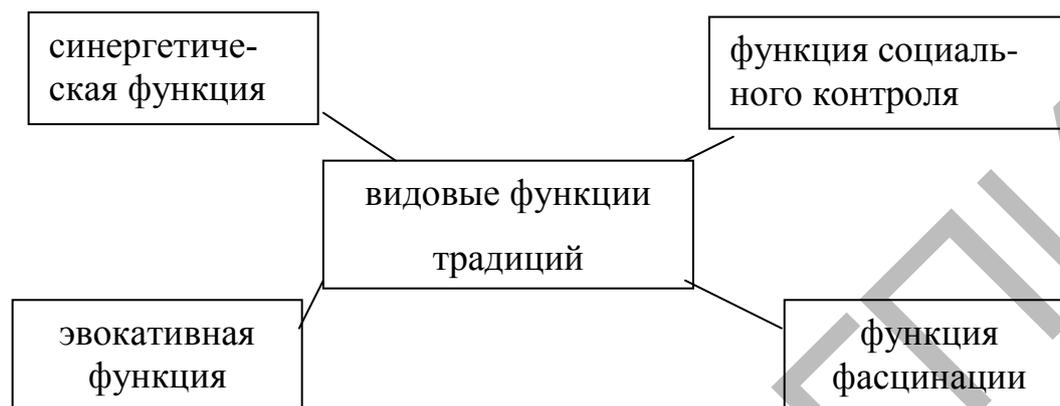
ных, ни энергетических элементов, и в этом состоит важная разница между традицией и техническими средствами трансляции информации, хотя в последних могут найти воплощение те или иные традиции. Традиции в качестве средства трансляции информации существуют очень длительное время, и будут существовать, пока существует само человечество. На протяжении истории меняется лишь содержание транслируемых отношений. То обстоятельство, что с появлением газет, журналов и т.д. традиция, как специфический социальный «инструмент» передачи человеческого опыта, как бы уходит на второе место, но это не меняет сущность дела.

Традиции способны выполнять функцию конституирования социума. Благодаря наличию традиции социум самоутверждается исторически и регионально. Так, например, происходило самоутверждение первобытных племен, религиозных общин, в традиции утверждаются научные течения, художественные школы и т.д. Тесно связана с функцией конституирования функция презентации и репрезентации социумов.

С интегрирующей функцией тесно связана функция, которую в социологии называют охранительной или запретной. Французский философ и социолог Э. Дюркгейм писал, что «обычаи представляют собой правила, которые люди находят готовыми в обществе и которые побуждают, регулируют поведение. Наказание, следующее за нарушением обычая, представляет собой охранительное средство, помогающее сохранить единство групп».

Традиции, по мнению В.Д. Плахова, выполняют видовые функции, зависящие от сфер общественной жизни, в которых они реализуются, осуществление частных функций обусловлено теми или иными особенностями системы отношений между людьми. К ним относятся: синергетическая, эвокативная, функция фасцинации и функция социального контроля.

### Видовые функции традиций



Традиции возбуждают жизненную энергию человека, увеличивают его активность. Основываясь на этом положении и учитывая способность традиций и обычаев конструировать, организовывать и интегрировать социальные общности, можно сделать вывод об их синергетической функции. Проведенное В.П.Левковичем исследование показывает, что традиции способны оказывать на людей огромное эмоционально-стимулирующее воздействие.

Многие ученые справедливо обращают внимание на то, что традиции и обычаи служат одним из наиболее действенных средств социального контроля. Выполнение этой функции возможно благодаря тому, что традиции в качестве системно-функциональных образований известным образом ограничивают, регламентируют, организуют человеческие взаимоотношения. Социальный контроль имеет сложную структуру, определяя в ней место традиций и обычаев необходимо указать, что они могут выступать в качестве и ориентиров, и меры социальных отношений, и эталонов поведения.

Способность традиции звать, увлекать, побуждать находит свое воплощение в эвокативной функции (от латинского глагола «evoco» означает «вызывать», «побуждать»). Особенно отчетливо эта функция проявляет себя в обычаях, ритуалах, т.е. главным образом в традициях, имеющих чувственно-наглядную форму и поэтому оказывающих эмоциональное воздействие на людей. В стимуляционных способностях традиции находит свое выражение ее сугубо общественная природа, с которой связана еще одна специфическая

функция - фасцинация. Суть ее заключается в «затягивании» отдельных индивидов в те или иные социальные объединения, группы, коллективы и т.д. Отсюда следует, что традиции оказывают существенное влияние на уровень и характер взаимоотношений людей в коллективах, определенным образом обуславливают социально-психологический климат.

В зарубежной позитивистской социологии вопросы традиции интересуют представителей социально-психологического направления. Э. Дюркгейм и его последователи рассматривают обычаи как коллективные привычки, суверенные формы группового (массового) сознания. По его мнению, семья, утратив ей некогда присущее единство и неделимость, лишилась тем самым значительной части своей действенности. Поскольку она разделяется в каждом поколении, человек значительную часть жизни проводит вне семейного влияния. Сопоставляя крестьянскую семью и корпорацию, Э. Дюркгейм отмечает, что отношения между членами этих социальных институтов строятся на основе общих интересов и нравственных традиций. В работе «О разделении общественного труда» Дюркгейм пишет, что современное ему общество безнадежно деградирует, разделение в нем основано на протекционизме, привилегиях, родственных связях и прочих формах противоестественного отбора. Для эффективности функционирования разделения труда необходимо признание всеми членами общества определенного минимума общих ценностей, уже функционирующих в общественном сознании, «коллективном сознании» и социокультурных традициях.

В трудах представителей социального дарвинизма (Г. Спенсер, У. Бэджегот, У. Самнер) традиции и обычаи получают эволюционистическую инстинктивно-биологическую интерпретацию. Представители социального дарвинизма пытались объяснить эволюцию общественной жизни (в том числе и традиции), биологическими законами естественного отбора. Они считали возможным в социологии использовать принципы, выдвинутые Дарвином, поставив вместо организмов социальные группы. Источники социальных конфликтов редуцировались к биологическим. Так, по Бэджеготу, побеждает

сильнейшая группа, более компактная и сплоченная благодаря устойчивости обычаев и традиций. Социальные дарвинисты положили начало социологическому изучению обычаев и традиций.

С развитием капитализма начались активные исследования этой проблемы в области этнографии. Многие ученые-этнографы занялись не только сравнительным описанием традиций разных народов и стран, но и начали проводить этиологические изыскания. Среди них известные имена Д.Мак-Леннан, Д Фрезер и др. Английский ученый Дж. Мак-Леннан делал акцент в своих исследованиях на значение традиций в брачно-семейных отношениях. Он привлекал внимание к любопытным особенностям обычаев, существовавших в различных культурах: брак через похищение, экзогамия (запрещение брачно-семейных отношений внутри кровно-родственного коллектива), полиандрия (многомужество). Достаточно непривычным для европейцев оказался обычай иметь одной женщине несколько мужей. Дж. Мак-Леннан выделял два типа полиандрии: «наирский тип», когда мужья не родственны между собой, и «тибетский тип», где они являются родными братьями. Именно распространением этого обычая Дж. Мак-Леннан объяснял женский счет родства.

Д. Фрезер показывает, что библейские традиции имеют место в жизни как древних, так и современных народов. Отличительной особенностью исследований Д. Фрезера является стремление понять, объяснить, осмыслить мифы, обычаи, ритуалы различных народов. Любому явлению он хотел найти место в иерархии элементов культуры. Д. Фрезер видел осмысленность с позиции рассматриваемой культуры, в существовании того или иного мифа или обряда. Исследователь одним из первых предпринял сравнительно-историческое изучение Ветхого завета в сравнении с мифологией других народов. Он же был одним из создателей исторического подхода к Священному писанию, т.е. рассмотрению его в качестве источника сведений о реальных традициях в жизни людей.

Основополагающее значение для обоснования теоретических основ нашего исследования имеют работы представителей отечественной и зарубежной

ной культурологии. Человек, в отличие от всех остальных живых существ, принадлежит одновременно к двум мирам: земному приходящему и вечному миру духовных ценностей - миру культуры. Нормы и ценности культуры конкретизируются соответствующими традициями, обычаями, обрядами, ритуалами, системой запретов («табу»). Эти социальные институты тоже фактически являются нормами, предписывающими образцы должного поведения в тех или иных конкретных обстоятельствах. Ценности и нормы культуры тесно связаны, ибо нормы и являются культурными ценностями. В единстве они составляют субстанцию культуры, ее «тело» Традиция - это способ хранения культурных ценностей. «Окультуренность» человека в исторических формах его существования происходит благодаря сохранению традиций и, наоборот разрыв культурных связей и традиций грозит крахом культуры /Л.И. Кон/.

Особую значимость для исследования имеет выяснение взаимосвязи между понятиями «культура», «традиция» и «ценность». По мнению отечественного социолога Л.П. Когана, культура включает в себя три основных «блока»: когнитивный, поведенческий и праксеологический. Конечно, такое деление условно, так как все блоки тесно связаны и взаимопересекаются. Живая человеческая деятельность регулируется поведенческим «блоком» культуры. Нормы культуры конкретизируются соответствующими обычаями и традициями, являются культурными ценностями и составляют субстанцию культуры.

В научной литературе отмечается, что ценность в отличие от норм выступает для личности как нечто более желательное, то, к чему она стремится добровольно /Л.В. Разин/. Однако, в таком виде функционирует лишь уже воспринятая сознанием личности ценность. Условием такого восприятия является процесс формирования высших социальных потребностей личности, который не возможен вне предъявления личности определенных требований. Без наличия норм вообще не создается условий для восприятия общественных ценностей. Общество оказывается вынужденным сформулировать норму «трудись добросовестно», хотя ни у кого не вызывает сомнения, что добросо-

вестный труд ценен для общества. Для морали норма, взятая вне процесса ее ценностного образования, оказывается крайне бедна по своему содержанию. Именно такое обоснование позволяет раскрыть и передать личности всю глубину требований морали, в частности представить содержание нравственного требования как предъявление индивиду формирующемуся его собственной, исторически развитой социальной сущности.

Термин «ценность» широко используется в философской социологической литературе для указания на значение для человека определенных явлениях действительности. Содержание ценности: явления, имеющие смысловое ценностное значение в виде явлений природных, социальных, духовных. Проблеме ценностей посвятили свои труды Б.Г. Ананьев, Л.С. Рубинштейн, О.Г. Дробницкий, Л.Г. Тугаринов, А.В. Здравомыслов и др. В исследованиях ценность рассматривается как предмет, имеющий какую-либо пользу и способный удовлетворить ту или иную потребность человека; как идеал; как норма; как значимость чего-либо вообще для человека или социальной группы и т.д. Все данные позиции отражают определенную реальную сторону ценностей, их надо рассматривать не как взаимоисключающие, а как взаимодополняющие общую концепцию ценностей. Они имеют разные основания и связаны с разными субъектами ценностного отношения.

Ценность как таковая имеет уровневую структуру. Один уровень ценность для всего человечества, его будущности и т.д. Другой уровень - ценность персонифицирована, т.е. то, что ценно для индивида (смысл его жизни, удовлетворение духовных и материальных потребностей и т.д.). Понятие ценности предполагает оценку как выбор на основе интереса.

Поле действия традиций в современных обществах оказываются те сферы жизнедеятельности, где в меньшей степени приложимы характерные для соответствующего общества регулятивные механизмы: этнические отношения, субкультура переходного возраста, семейно-бытовые и прочие отношения, некоторые специфические виды социальной организации, например, военные. Изучение традиций обязательно включает в себя явное или скрытое

противопоставление, сравнение традиционного и современного типов общества. Традиционная культура - это тип общества, в котором регуляция осуществляется на основе обычаев и традиций.

Традиционный тип общества распространен в культурах, в которых изменения для жизни одного поколения незаметны - прошлое взрослых оказывается будущим для детей. Здесь царят всепобеждающий обычай, сохраняемая и передаваемая из поколения в поколение традиция. Традиционная культура органично сочетает в себе все составляющие ее элементы, человек не чувствует разлада с обществом. Такая культура органично взаимодействует с природой. Этот тип общества ориентирован на сохранение самобытности и культурного своеобразия. Источником знаний и умений является именно старшее поколение. Авторитет старшего поколения непререкаем, что дает возможность бескровно решать любые проблемы. В традиционном обществе социальная регламентация, определяющая место человека в обществе, связывает полученные знания от единого и достоверного источника, которым и освещается данный порядок.

Современный тип культуры характеризуется быстрыми изменениями, происходящими в процессе непрерывной модернизации. Источник культурных знаний, умений и навыков - институализированная система воспитания и обучения. Типичная семья - «дети - родители», третье поколение отсутствует. Авторитет старшего поколения не так высок, как в традиционном обществе, в какой-то мере выражен конфликт поколений («отцы - дети»). Изменяющаяся культурная действительность, каждый раз обуславливающая новые параметры жизненного пути нового поколения - одна из причин его существования. Современное общество - анонимно, оно состоит из незнакомых между собой людей. Важное отличие его заключается в том, что оно унифицировано - индустриально, универсально одинаково. Специфической чертой современной культуры является отчуждение от человека, нарушение коммуникации, люди в таком обществе существуют как атомизированные индивиды, клетки гигантского суперорганизма.

Вполне закономерным для исследования проблемы воспитания отношения к семейным традициям является вопрос о соотношении выделенных типов культур с реальной исторической действительностью.

Для обоснования теории воспитания уважительного отношения к семейным традициям имеют значение концептуальные положения Л. Уайта, Э.Тайлора. Л. Уайт рассматривает культуру как объективное образование, не зависящее от отдельного человека и человеческого сообщества, подчиняющееся внутренней логике развития. В культуре как организованной целостной системе он выделяет три подсистемы: технологическую, социальную и идеологическую. Технологическая подсистема характеризует взаимоотношения человека с природой; социальная включает в себя общественные отношения и соответствующие им типы поведения, включая системы родства; идеологическая подсистема включает в себя идеи, верования, традиции.

Определяющей особенностью концепции Л. Уайта является утверждение принципа эволюционизма в науках о культуре. Л. Уайт определяет культуру как экстрасамотическую (надорганизменную) традицию, ведущую роль в которой играют символы. Символическое поведение он считает одним из главных признаков культуры. Американский антрополог большое внимание уделяет специфике культурологического подхода, стремясь размежеваться с психологическим подходом к анализу явлений культуры.

Основные положения культурологического подхода состоят в том, что люди ведут себя так, а не иначе потому, что они воспитаны на определенных культурных традициях. Поведение народа, по его мнению, определяется не физическим типом и генетическим родом, а внешней экстрасамотической традицией.

Значимыми для обоснования теории воспитания отношения к семейным традициям являются философские положения представителя функционалистического направления в изучении культуры Б. Малиновского. Само понятие культура Б. Малиновский не всегда определял однозначно. Удовлетворяя свои потребности, человек добывает пищу, строит жилье и т.д. Он преобразует

окружающую среду и создает производственное окружение, которое и есть культура. Кроме этого, культура - совокупность ответов на основные производственные потребности, вещественный и духовный аппарат, при помощи которого человек решает стоящие перед ним конкретные задачи.

Согласно положениям Б. Малиновского, [29] любая культура в ходе своего развития вырабатывает некоторую устойчивую систему, где каждая часть целого выполняет свою функцию. Если уничтожить какой-либо элемент культуры (запретить вредную традицию или обычай, с нашей точки зрения), то вся этнокультурная система, а значит и народ, живущий в ней, может быть подвержена деградации и гибели. Он подчеркивал, что традиция с биологической точки зрения, есть форма коллективной адаптации общности к ее среде. Уничтожьте традицию и вы лишите социальный организм защитного покрова и обречете его на медленный, неизбежный процесс вымирания.

В современных культурологических исследованиях американский ученый М. Херсковиц понимал культуру в качестве психологической реальности. В соответствии с этим он определял культуру как «сумму поведения и привычного способа мышления людей, образующих данное общество». [49, с. 351] В каждой культуре он видел неповторимую уникальную модель, определяемую постоянной традицией, которая проявляется в присущих каждому народу специфических системах ценностей, часто несопоставимых с системами других народов. Понятие «энкультурация» - ключевое в его целостной культурной антропологической концепции.

Особенность интерпретации процесса энкультурации М. Херсковицем состоит в том, что, начавшись в детстве с приобретения навыков в еде, речи, поведении и тому подобном, она продолжается в виде обучения и совершенствования навыков и во взрослом состоянии. В энкультурации Херсковиц выделяет два уровня: детство (ранняя жизнь) и зрелость, понятая как равноправие в обществе. Главная задача для человека на первом уровне - приобретать культурные нормы, этикет, традицию, религию. В свое время индивид усваивает лишь предшествующий этнокультурный опыт, он лишен права выбора или

оценки. По словам Херсковица, человек в детстве - «больше инструмент, нежели игрок». Первый уровень энкультурации - это ведущий механизм, обеспечивающий стабильность культуры. Основная черта второго уровня энкультурации состоит в том, что у человека появляется возможность отрицать, не принимать какие-либо положения. Возможны такие дискуссии, обсуждения, результатом которых могут быть изменения в культуре. Итак, первый этап энкультурации обеспечивает стабильность культуры, предохраняя ее от неуправляемого роста, деструктивных изменений в периоды наиболее бурного развития. В более поздних своих проявлениях, энкультурация, оперируя на сознательном уровне, открывает ворота изменениям, предоставляя для этого альтернативные возможности и разрешая новые веяния в поведении и мышлении. Таким образом, энкультурация, по Херсковицу, в целом рассматривается как процесс, обеспечивавший не только воспроизводство «культурного человека», но и механизм осуществления изменений.

В исследованиях в области литературы проблема традиций получила своеобразное развитие в трудах А.А. Потебни, который внес в ее разработку много новизны. Будучи теоретиком-лингвистом, он основывал свои суждения о фольклоре и художественном творчестве на всесторонней аналогии, проведенной между фольклором и языком. В языке и фольклоре А.А. Потебня отметил существование традиций. Ученый пишет, что «всякое удачное исследование этимологически неясного слова приводит к открытию в нем такого представления, связывающего это слово со значением предшествующего слова и так далее, недостижимую глубину веков. Вынесенное из предшествующего слова представление, используемое в образовании слова с новым значением, исследователь назвал «внутренним знаком значения». Это и есть элемент в слове, традиционно связывающий каждое новое слово с предшествующим. Изучая мифы, пословицы, поговорки, он исследовал содержание традиций и обычаев.

В истории важным вкладом в развитии учения о традиции явились исследования российских историков И.Е. Забелина, Н.И. Кареева, Н. Костома-

рова и других. Исследования историка И.Е. Забелина посвящены изучению и описанию общественного и домашнего быта русских царей, традиций и обычаев их жизни. В своей книге «Как жили в старину русские цари-государи» большое внимание уделяется описанию распорядка дня царей, церковных обрядов и обычаев приема гостей. Русский историк Н.И. Костомаров, описывая атмосферу семьи в XVI – XVIII вв., писал, что чем благочестивее был родитель, тем суровее обращался со своими детьми, «чем больше был проникнут духом православия». [20, с. 48]

Историк, философ и социолог Н.И. Кареев, отражая в своих работах общественно-политическую и научно-педагогическую жизнь страны второй половины XIX века и трех десятилетий XX века, изучал традиционные черты помещичьего быта, некоторые особенности старинных нравов, обычаев крестьян на Руси. Социальная причастность и интерес к истории рода, его фамильным традициям способствовали развитию генеалогии, изучающей происхождение и родственные отношения людей. Стремление доказать свою принадлежность к сословию, древность происхождения также явилось одним из стимулов развития генеалогии. Генеалогия дворянских родов фиксировались в специальных документах - родословных книгах, рукописях и бережно хранились, передаваясь из поколения в поколение. Интересные сведения об обычаях и традициях таких известных купеческих фамилий как Исаевых, Филатовых, Панкратовых, Турчаниновых, Носовых, Третьяковых и многих других повествует исследователь А.И. Аксенов. Автор применил генеалогическую методику к изучению традиций такого специфического социального слоя как купечество XVIII века.

Таким образом, анализ имеющихся публикаций свидетельствует, что исследованием традиций в разное время занимались представители многих школ и направлений в отечественной и зарубежной науке. Научные споры о сущности и природе традиций продолжаются до настоящего времени. Активное развитие в последнее десятилетие получила междисциплинарная наука - традициеведение, согласно которой традиции имеют объективные основания, высту-

пающие как результат социально-экономических причин, и у них есть своя собственная логика развития. В основе традиции лежит опыт того социального коллектива, который ей располагает. Социальный опыт путем компрессии спрессовывается в своеобразный код, «матрицу» и живет веками.

1. Традиция состоит из трех «слоев»: первый «слой» - идея (представление); второй «слой» - обычай (привычное правило поведения); третий «слой» - обряд (символическое воплощение идеи и правила).

2. Условно можно выделить три типа общества: «либеральное» (свободное), «традиционное», «смешанное». Жизнь современного либерального общества обеспечивается кодифицированным правом. В традиционном обществе регуляция отношений обеспечивается на основе обычаев и традиций. Смешанное общество представляет собой объединение унифицированно-индустриальной и этнически-самобытной, традиционно-ориентированной типов культур.

3. Традиция - многофункциональный феномен, который может осуществлять функцию интеграции общественных отношений в историко-генетическом плане. Институт традиции развивается по интегральным законам. Изучение традиций требует объединенных усилий ученых общих и частных наук, интеграции знаний, идей, соображений и т.д. современных отечественных и зарубежных исследователей, а также научных трактатов филологов древности, периода средневековья и капитализма.

4. Каждая нация, народность имеет свои традиции. Любая семья должна быть сопричастной к своим семейным (национальным) традициям и семейным (фамильным) традициям.

5. Традиции - это наиболее устойчивые компоненты культуры, составляющие ее «каркас», имеющие нормативное и аксиологическое значение. Традиции в сфере нравственных отношений остаются актуальными на длительное время. Они складываются, а не создаются. Традиция – это способ хранения культурных ценностей.

## Контрольные вопросы

1. Какие науки занимаются изучением традиций? Каков предмет их исследований?
2. В чем сходство и отличие понятий «традиция» и «обычай»?
3. Какие подходы существуют в понимании сущности традиций?
4. Дайте определение понятиям «обряд», «ритуал».
5. Кто из отечественных и зарубежных ученых занимался изучением традиций?
6. Какие компоненты в структуре традиции выделяют ученые И.В. Суханов, А.И. Першиц?
7. Назовите родовые и видовые функции традиций.

### § 1.2. Семейные традиции как педагогический феномен

В разные периоды истории подход к воспитанию отношения к семье и семейным традициям был неодинаковым, но во все времена учеными отмечалась важность семейных традиций в воспитании подрастающего поколения.

В домостроевские времена вопрос об отношении к традициям семьи решался однозначно и авторитарно: традиции и обычаи семьи нужно свято чтить, соблюдать. Нарушители семейных традиций подверглись строгим наказаниям. Так, в «Домострое» XVI в. подробно освящены традиции и обычаи патриархальной семьи, ее быт, образ жизни, направленность и содержание воспитания, основанного на христианско-религиозной идеологии. За воспитание детей по «Домострою» перед богом и людьми отвечает глава семейства – отец. Семейные традиции в воспитании направлены на формирование основных компоненты мировоззрения человека того времени / «Како веровати?», «Како царя чтити?»/ [19], обучение религиозным обрядам и праведной жизни.

Известный печатник, передовой человек свой эпохи, борец за самобытную культуру Иван Федоров, в своем обращении к родителям и воспитателям «К вам же отцы и учителя тако глаголяти» автор призывает любить детей и воспитывать их в строгости. За нарушение семейных обычаев Иван Федоров

призывает наказывать детей: «Не отнимай у дитяти своего казни», «Дети иже дают волю его, напоследок насроматит мать свою», «Отцы не раздражайте чад своих, но воспитывайте их в наказании и учении господни - в страхе божий, в милости, в благоразумии, смиренномудрии, в кротости, долготерпении приемлюще друг друга» и т.д.

В начале XVII века Епифаний Славенецкий, пользовавшийся славой ученейшего человека, создал замечательный памятник педагогической мысли – «Гражданство обычаев детских». Обычаи, у Епифания Славенецкого – это правило, предписывающее должное поведение. Автор подчеркивает, что правила поведения, приведенные в книге, должны осваиваться с раннего возраста и строго соблюдаться. Книга включает в себя 164 правила поведения среди взрослых, сверстников, дома, в церкви, во время еды и т.д.

Выдающиеся педагоги прошлых лет существенное внимание уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Они считали, что семейные традиции являются элементом народной педагогики и обогащают науку о воспитании, служат ее опорой и основой. Чешский педагог Я.А. Коменский, на основе обобщения опыта домашнего воспитания в трудовых семьях, выдвинул и разработал идею «материнской школы». Эта идея имеет глубоко народную сущность, так как в ее основе лежит зафиксированный в традиции народный опыт по воспитанию детей в семье. Изучая семейные традиции, он преследовал цель поднять все семьи до уровня лучших семей, где разумнее всего поставлено воспитание. При обосновании принципа природосообразности он также учитывал опыт традиционного семейного воспитания. Неслучайно некоторые правила дидактики даны им в виде народных афоризмов.

Педагогические идеи И.Г. Песталоцци в главных произведениях «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей», «Лингарт и Гертруда» созвучны основным положениям народной педагогики и выступают результатом обобщения педагогических традиций крестьянской семьи.

В XIX веке педагогическая мысль становится значительно демократич-

нее, появляются призывы, ориентирующие семью на изменение отношения к семейным традициям, бытующим в семьях России того времени. Взгляды на семью и воспитание высказывает философ-материалист, писатель-демократ А.И. Герцен. Он ратовал за внедрение в семью демократических традиций, выступал в защиту передовых взглядов на семью и брак, в защиту прав женщин. Он призывал к гуманизации, существующих семейных традиций.

Революционеры-демократы высоко ценили традиционный опыт воспитания. Особое внимание привлекают «черты для характеристики русского простонародья» Н.А. Добролюбова, являющиеся моральным кодексом воспитания: «С молодую прорешка - под старость дыра», «Не спеши языком, да не ленись делом», «Под лежачий камень вода не течет», «Хвалился, хвалился, да и свалился».

По мнению К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, элементы традиционной культуры, механизмы их воспроизведения реализуются преимущественно через семью, семейный быт, народные сказки, потешки, игры. К.Д.Ушинский утверждал, что семейный быт является единственным воспитателем народа. Особое отношение высказывал К.Д. Ушинский к традиции. В своих трудах по педагогике: «Человек как предмет воспитания», «Родное слово», «Детский мир» он говорил, что воспитание не проникнутое традицией не может воспитать сильных характеров. Великий педагог справедливо подчеркивал неразрывную связь языка и традиции. Особую ценность для нашего исследования представляют мысли К.Д. Ушинского о негативном влиянии отрыва «дитя» от «семейства», так как ребенок, воспитывающийся вне семьи, лишен возможности в полной мере усвоить семейные традиции, что в дальнейшем может существенно затруднить его личную жизнь и жизнь окружающих его людей.

П.Ф. Лесгафт в книге «Семейное воспитание ребенка и его значение» говорит о том, что семейная жизнь ребенка занимает первые семь лет жизни после рождения. Во время семейного периода жизни ребенка складывается его «тип», усваиваются им обычаи и традиции семьи и данной местности, и потому этот период имеет большое влияние на жизнь человека и оставляет

неизгладимый след на всем его будущем существовании». [25, с. 157]

Важные мысли о семейных традициях были высказаны великим русским писателем, педагогом-новатором Л.Н. Толстым. Главными семейными традициями в воспитании детей Л.Н. Толстой считал постоянное совершенствование и открытость в отношениях с детьми. Л.Н. Толстой справедливо замечает, что дети нравственно гораздо проницательнее взрослых, и они часто не высказывая и даже не осознавая этого, видят не только недостатки родителей, но и худший из всех недостатков - лицемерие, и теряют к ним уважение и интерес ко всем их поручениям».

Таким образом, русские прогрессивные педагоги не были склонны идеализировать существующие семейные традиции и обычаи, отмечали некоторые отрицательные их черты: предрассудки и суеверия, заимствование некоторых отрицательных сторон городской бытовой жизни, грубость в обращении с детьми. В классической педагогике подчеркивается необходимость изучения семьи, ее традиций и обычаев, составляющих основу нравственного воспитания. При этом обоснована активная роль взрослого в приобщении детей к сокровищам русской культуры (родной язык, устное народное творчество, семейные традиции и обычаи).

Данные положения получили свое развитие в трудах отечественных психологов. Так, П.П. Блонским было развито положение о том, что знание особенностей естественной жизненной среды (семьи), национального колорит, основных элементов народной культуры, традиций и обычаев позволяет представить направления и содержание традиционного воспитания, в рамках которого происходит органическое развитие детей, становление социотипического поведения и сохранение преемственности. Особое отношение к семейной традиции высказывает психолог Н.Н. Поддьяков, называя их «основным фундаментом русской семьи». [34, с. 242]

Огромное значение воспитанию нравственности на традициях придавал А.С. Макаренко. Сохранение традиций педагог считал чрезвычайно важной задачей. По его мнению, надо использовать «консерватизм хорошего типа», а

именно доверие к вчерашнему дню. Его основные положения о воспитании в семье сводятся к следующему: необходимо как можно раньше привлекать ребенка к участию в делах семьи, чтобы ребенок ощущал себя членом семейного коллектива. А.С. Макаренко пишет, что ребенок должен отвечать за хозяйство своего коллектива. Участие ребенка в жизни семьи, ее делах, при правильном руководстве способствует воспитанию таких нравственных качеств как ответственность, заботливость, бережливость, уважение к людям.

Важные мысли о преемственности и сотрудничестве поколений содержатся в работах выдающегося польского ученого-гуманиста Януша Корчака. Он пишет: «Ребенок общий, матери и отца, дедов и прадедов. Чье-то отдельное «я», спавшее в веренице предков, голос истлевшей, давно забытой гробницы вдруг заговорил в твоём ребенке». [24, с. 24] Каждый ребенок - это первое звено бессмертной цепи поколений. Главная мысль его педагогических произведений: «ребенок равный нам ценный человек». [24, с. 24] Целые поколения вырастают, не зная безмятежного детства; быть ребенком очень трудно - и это сказывается на нравственном облике людей. Те, у кого не было безмятежного детства, страдают всю жизнь. Страх распустить детей, призывы быть с ними как можно строже приводят к обратным результатам - прерывается связь между поколениями, дети выходят из под контроля взрослых, диалог между старшим и младшим становится невозможным. Дети теряют нравственные ориентиры, становятся неуправляемыми. Все это надо рассматривать как результат применения карательной педагогики, построенной по нехитрому принципу «потребуй, а если не выполнит, то накажи». В центре внимания не духовная сторона воспитания, а механическая, педагогика сосредоточена на проблеме наказаний и безнаказанности, надзора и безнадзорности.

Для Януша Корчака отец-надзиратель - это, прежде всего лентяй, духовное ничтожество. Родители становятся таковыми не потому, что они «желают счастья ребенку, как они сами думают о себе», а просто от недостатка культуры и бедности духа: «Если хочешь быть надзирателем, можешь ничего не делать... Для внешнего порядка, внешних хороших манер, дрессировки на

показ нужны многочисленные запреты и твердая рука. Чем скуднее духовный мир, уровень, чем бесцветнее нравственный облик, тем больше забота о собственном покое и удобствах, тем больше запретов и приказаний, продиктованных мнимой заботой о ребенке».

Эти высказывания нашли свое отражение и дальнейшее развитие в работах Ш.А. Амонашвили. В своих «Письмах к дочери» он подчеркивает, что гуманное воспитание не означает, что нужно постоянно ласкать и лелеять детей. Гуманным воспитанием будет такое воспитание, когда постепенно и упорно мы будем знакомить ребенка со светлыми и теневыми сторонами жизни, добром и злом. [3, с. 50] Ш.А. Амонашвили считал необходимым рассказывать детям и о предках, иначе нельзя вырастить их патриотами. Человек должен любить своих предков, бывать на их могиле и задумываться о своем долге перед ними. В «Письмах к дочери» он советует чаще бывать у вечного огня, чтить и помнить о тех, кого нет с нами.

В современной литературе психолого-педагогического характера понятие «семейные традиции» часто употребляется как синонимичное таким понятиям как «традиции народного воспитания», «родительская педагогика» и другим. Существующие в педагогической литературе толкования традиции имеют много общих черт. Исследователи Г.В. Година, Г.Н. Волков, С.Х. Темурова придерживаются следующего определения: семейные традиции - это совокупность обычаев и норм поведения, принятых в семье и передаваемых от старшего поколения к младшему. Сходной с данным определением является позиция А.С. Белкина. Он определяет семейную традицию как ритуальную форму передачи семейного опыта от старшего поколения к младшему. Автор особо подчеркивает ритуальность традиций, наличие в традиции устойчивого и последовательного порядка действий. В педагогической литературе часто можно встретить употребление понятий «семейные традиции» и «фамильные традиции» как одинаковые. На этот счет делает уточнение В.Д. Плахов. Он семейные традиции и обычаи подразделяет на два разряда: одни связны с особенностями общности (этнической, классовой и т.д.), репрезентом которой

выступает семья, вторые являются достоянием исключительно данной семьи (фамильные традиции). Философ подчеркивает, что между теми и другими существует сложная взаимосвязь, причем вторые, как правило, подчинены первым. Вместе с тем известно немало случаев, когда фамильные традиции сохраняются и развиваются по своим внутренним законам.

Известный этнопедагог Г.Н. Волков традиции считает движущими силами народного воспитания или, иначе говоря, факторами народной педагогики, наряду со словом (мыслью), делом (действием, деятельностью) природой, бытом, религией, общением, примером. Эти факторы народной педагогики «существуют независимо от нашего сознания и воли». Семейные традиции показывают насколько сильно влияние народной педагогики в семейном воспитании. «Народная педагогика лучше всего чувствует себя именно в семье. Там она у себя дома».

Семейная традиция - это духовный феномен, присущий сознанию членов семьи (рода), включающий в себя нормы и ценности, нерегламентированные юридическими усыновлениями и принимающий статус семейного закона, регулирующего, итерирующего и организующего жизнь семьи. Семейные традиции, по сути, неписанные законы семейной жизни и воспитания.

Семья является микрогруппой, важнейшим социальным институтом общества, которые отвечают за физическое и духовное воспроизводство человека, за воссоздание определенного образа жизни. Она оказывает колоссальное воздействие на формирующуюся личность. Ни один из общественных социальных институтов не может сравниться с ней в этом отношении.

Каждая семья представляет неповторимость микросредовых условий, индивидуальности родителей, накладывающих неизгладимый отпечаток на взгляды, интересы, весь духовный мир личности. В семье происходит первичная социализация ребенка. Семья постепенно приобщает ребенка к социальной жизни, расширяет его опыт и кругозор. В семье ребенок общается с представителями разного пола и возраста, к тому же близкими ему людьми. Здесь формируется основы характера человека, его отношение к труду, моральным

и культурным ценностям. Однако, семья не обладает уже той самодавлеющей ролью, на которую она претендовала в предшествующую эпоху. Сказывается как развитие общественного воспитания, так и изменение функции самой семьи (ослабление традиционной роли отца, трудовая занятость женщины).

По мнению ученых /Е.Г. Благушкина, И.С. Кона, В.Я. Титаренко, А.Г.Харчева, Н.Г. Юркевича и др./, роль семьи в формировании нравственности, культуры личности обусловлена особым влиянием семейной микрогруппы и важностью, ценностью детства в развитии человека. К особым факторам относится эмоциональный характер семенного воспитания.

Здесь личность признается и принимается как самостоятельная ценность, вне зависимости от личных успехов, что создает исключительно благоприятные условия для дальнейшего развития. При доверительном общении в семье нет необходимости в механизме психологической защиты. Семья обладает возможностью подсказать направление самосовершенствования, не вызывая встречной обиды и неприязни.

Основной процесс, характеризующий изменения структуры современных семей - это их нуклеаризация, т.е. увеличение числа и доли семей, состоящих из одной брачной пары и детей или без детей (полные нуклеарные семьи).

Исследование М.И. Лисиной доказывает, что семья располагает уникальными возможностями по сравнению с другими социальными институтами для интенсивного общения ребенка со взрослыми. В ее работе подчеркивается, что общение всегда происходит на эмоциональной основе. Для внутрисемейного общения характерно сопереживание. Для развития нравственно-эмоциональной сферы оно является очень важным, т.к. делает людей более чуткими, отзывчивыми. Домашняя атмосфера родственных и эмоциональных связей, характеризующаяся близостью воспитателя и воспитанника, определяет прочное и глубокое усвоение ребенком нравственных позиций родителей и других взрослых в семье, способствует активному восприятию их требований и установок. В семье создаются благоприятные условия для развития лично-

сти ребенка, его индивидуальности.

Данные социологических исследований свидетельствуют о том, что отделение молодых семей от старшего поколения характерно не только для городского, но и сельского населения. Так, Э.К. Васильева выявила, что в настоящее время типичной семьей является двухдетная семья. Но автор оговаривается, что чем крупнее город, тем ниже в нем уровень детности. Это подтверждается и опросом, проведенным А.Е. Дарским и В.А. Беловой среди женщин о желаемом количестве детей в семье. Они установили, что современные молодые семьи ориентируются, в основном, на 1-2 детей.

Индустриализация, урбанизация, социальная и территориальная мобильность населения подвергли изменениям семейные отношения. Дисфункциональность отдельных семей объясняется, с одной стороны, отсутствием патриархальных принципов и с другой - неразвитостью социальных отношений, которые должны формироваться на основе нового социального статуса всех членов семьи. Отсюда становится очевидным своевременное изучение основных тенденций развития семьи, выявление базовых ценностей, способствующих ее стабилизации.

Основные нормативные требования, предъявляющиеся к традиционной патриархальной семье, сводились к слитности и однозначно заданной последовательности брачности, сексуальности, прокреации. К нарушителям традиционного уклада применялись серьезные санкции. Теоретически и эмпирически обосновывается распространенность в настоящее время трех типов семьи, в зависимости от характера внутрисемейных отношений: «модернизированно-патриархальный», «детоцентристский» и «супружеский». Патриархальная семья сегодня количественно сокращается и существенно преобразуется. Вместе с тем, такая семья демонстрирует жизнеспособность традиций (принятие важнейших решений супругом, жесткая закреплённость семейных ролей и т.д.). Ростки новых отношений, в большей мере прокладывают себе дорогу в сфере личностных установок, чем в актуальном поведении. Наиболее массовый тип брачной семьи составляет детоцентристская семья, где дети выступают в ка-

честве объединяющего начала, стержня семьи.

В супружеской семье основная ось отношений определяется не родительством и родством, а свойством. Подчеркивается неинституциональный характер отношений мужа и жены, равноправие и симметричность обязанностей и привилегий каждого из супругов. Важной чертой является коренное преобразование отношений «родители - дети»: на смену физическому «выращиванию» и развитию отдельных нравственных черт приходит неназидательное поощрение индивидуальных способностей и таланта. При наличии в семье положительных эмоционально-нравственных взаимоотношений между старшим и младшим поколением родителей, взрослыми и детьми и детьми между собой у них формируется положительный опыт общения. В таких семьях каждый ее член стремится в меру своих педагогических возможностей влиять на ребенка.

В процессе нуклеаризации существуют как позитивные, так и негативные моменты: молодая семья получает больше самостоятельности, а значит и ответственности, семья без вмешательства «из вне» решает свои проблемы, а значит, возникает меньше конфликтов между «отцами» и «детьми», различие взглядов не способствует налаживанию добрых отношений. Вместе с этим, процесс нуклеаризации влечет за собой и разрушение преемственных связей между поколениями, отказ даже от положительных семейных традиций. При раздельной жизни теряются семейные связи, семейные традиции и обычаи.

В многопоколенной семье живут вместе мать, отец, дети и представители старшего поколения бабушки и дедушки. Этнолог Г.Н. Волков отмечает, что одной из особенностей народного воспитания является осознание завершенности педагогического цикла - факт явного существования, так называемого, полного педагогического цикла: каждый человек рождается чьим-то внуком и умирает дедом. Разрушение цикла ничья не вина, а беда. В традиционной культуре воспитания педагогически полноценной является только трехпоколенная семья. Если эта семья дружная, то создается возможность для разностороннего общения и взаимовлияния, облегчен быт, старшие помогают в

воспитании, в уходе за детьми. Однако, даже при хороших взаимоотношениях в многопоколенной семье есть свои трудности. При сокращении детей в семье, вплоть до однодетности, исчезают особые свойства семьи, «социально-психологическая целостность» первичного коллектива /А. Антонов/. [4]

Современные исследователи семьи утверждают, что молодые семьи более стабильны, если супруги проживают совместно с родителями /Ю.И.Родзинская/. Стабильность таких семей обеспечивается, на наш взгляд, не только материальной поддержкой молодых, но и наличием своих традиций, сформировавшихся ценностных ориентации, опыта в воспитании детей, что очень важно для молодых родителей. Возможно и противостояние традиций семей супругов: одни традиции будут доминировать, другие будут «отброшены» самой жизнью. Происходит культурная, духовная, родственная, психологическая адаптация супругов, осознание себя в качестве родителей, возникновение семейных традиций.

Изучая социологические и демографические аспекты стабильности семьи, С.И Голод отмечает, что в патриархальной семье стабильность проявлялась, как правило, в отсутствии внешних конфликтов между членами семьи, ничтожно малым количеством разводов и высоким уровнем рождаемости. При отсутствии опыта воспитания у молодых родителей, он компенсируется опытом старшего поколения, особенно бабушек, более тонко чувствующих потребности детей, понимающих их возрастные особенности. Это положительно влияет на общий тон отношений с ребенком в семье; он более демократичный, спокойный, эмоционально-положительный, более «мягкий».

В дружных трехпоколенных семьях наблюдается целесообразное распределение педагогических сил. Иногда старшие родители, чаще бабушки, осуществляют уход за детьми, ведут домашнее хозяйство, освобождая молодых родителей для общения с детьми. В других семьях бабушки постоянно играют с детьми, в то время как родители ребенка, занятые работой или учебой, берут на себя значительную долю домашних дел.

По данным отечественных социологов, старшее поколение родителей

имеет весьма прочную установку на воспитание внуков. Оно обладает и жизненным опытом, и опытом воспитания детей. И.Ю. Родзинская установила, что 70% молодых семей в возрасте до 20 лет живут с родителями, в возрасте 20-29 лет - 50%, что следует считать в общем положительным явлением. Зарубежные социологи также придерживаются мнения, что проживание старшего поколения с молодым следует рассматривать в целом как положительное явление /Т.Шибутани - США, Я. Шепаньский - ПНР/. По утверждению Т. Шибутани, смысл положительного влияния старшего поколения родителей на младшее заключается в том, что оно выступает хранителем многих ценных традиций, обогащает социальный опыт семьи, сохраняет культуру народа. Совместное проживание нескольких поколений родителей благотворно влияет на самое младшее - на детей. Оно способствует сохранению более правильного, спокойного ритма жизни семьи, ухода и воспитания детей. Бабушки и дедушки проявляют большую терпимость к шалостям и проказам малышей, используют методы разъяснения, убеждения, чем категоричность, безапелляционность, характерная молодым родителям.

Можно говорить о двух аспектах противоречий в формировании нравственности личности в условиях семьи «внутрипоколенном» и «межпоколенном». Смена возрастных этапов меняет субординальное положение члена семьи в системе «воспитатель - воспитуемый», а значит и его социально-нравственный статус. Второй аспект противоречий более глубок, ибо выходит за рамки чисто семейных отношений. Дело не просто в смене «поколенных обязанностей» и их взаимодействии. Каждое поколение несет в себе современные ему социальные требования. Нравственное обогащение отношений в семье, как закономерная проекция социального развития общества, не всегда происходит без коллизий. Устоявшиеся оценки и правила поведения, этически осмысленные как нормы, скрепляются в семье силой обычаев (не случайно слово «этика» происходит от греческого слова «обычай»). «Корректировка» обычая требует общесемейных усилий и может сопровождаться преодолением противоречия между воспитывающими (родителями) и детьми.

Социально-нравственная культура семейного воспитания не автономна. Она тесно связана с культурой духовной, политической, экономической, философской, эстетической. В формировании нравственности личности семья опирается на все компоненты культуры. Одной из проблем социально-нравственной культуры семейного воспитания является то, насколько полно и оперативно проводит, трансформирует семья социальные потребности, задачи установки в непосредственную практику домашних нравственных отношений, как корректируется семейная мораль, моральный климат семьи.

От мировоззренческих установок и нравственно-оценочных критериев, принятых в семье, зависит то, какие нравственные нормы она выбирает, а какие отсеивает, какие усиливает, а какие ослабляет, осуществляя свой коллективный моральный выбор. Для ребенка-дошкольника семья - это целое общество, по нормам которого он судит о жизни вообще. Социально-нравственная культура семьи предупреждает ограничение, обеднение ее задач только утилитарной бытовой сферой (взгляд на семью только как на возможность регенерации, восстановления затраченных за день сил: питание, комфорт, отдых, развлечение).

Эффективность нравственно-педагогического воздействия достигается наличием воспитательных традиций, общей созидательной атмосферой семьи, такой организацией деятельности ребенка, которая основана на нравственно-педагогическом мышлении воспитателя, умеющего в любой момент мыслить образами ребенка, передавать ему свой опыт и социальные знания через тот возрастной аппарат нравственного мышления, образов и чувств, которыми он сегодня располагает. Официальная отечественная педагогика обладает богатым арсеналом педагогических средств, способствующих воспитанию ребенка, но в настоящее время актуальной является проблема задеятельствования традиционной культуры /Г.Н. Волков, И.С. Кон, Е.В. Субботский и другие/. Народная семейная педагогика, возникшая как искусство воспитания, как практика, отражает «педагогическую культуру народных масс, выработанную тысячелетним опытом и бытующая в народе до наших дней». В ис-

следовании Г.Н. Волкова убедительно показано, что семейные традиции, как в фокусе, собирают сложившийся опыт семейно-домашнего воспитания.

В дошкольной педагогике выполнен ряд исследований, посвященных проблеме использования средств народной педагогики в целях воспитания ценных качеств и свойств личности. Народную игру как средство развития взаимоотношений между родителями и детьми в семье исследовала Г.Н.Гришина. Изучением семейной этнопедагогики занимались П.М. Пашаева, Н.Н Булатова, Р.И. Бочарова. Проблема воспитания интереса к русской семейной традиционной культуре нашла свое отражение в диссертации Е.С. Бабуновой.

В психолого-педагогических исследованиях известных ученых А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Поддьякова, А.В. Петровского и других установлено, что социальная ориентация детей в общественно-историческом опыте начинается со становления такой социально-нравственной ценности, как постижение образа семьи, развитие «понимания чувств близких и родных» /Н.Н. Поддьяков/. По мнению Е.А. Аркина, постижение образа семьи облегчается в свою очередь тем, что в ней дети «не учатся жить, а живут».

Проблема приобщения личности к традициям семьи рассматривалась в работах Л.В. Загик, В.М. Ивановой, Н.Ф. Виноградовой, Т.М. Марковой, О.Л.Зверевой и других, в которых даны различные трактовки освоения дошкольниками семейных традиций как части общенародной, национальной культуры:

- организация взаимодействия детей со старшими в семье /Г А Маркова, С.П. Тищенко/;

- ознакомление дошкольников с традиционными праздниками, приобщение детей к домашнему хозяйству /Н.Ф. Виноградова, Л.В. Загик, И.С.Хомякова, Н А Стародубова и другие/;

- признание особой роли родительского авторитета, этики внутрисемейного общения, образа жизни, стиля внутрисемейных отношений /В.М.Ива-

нова, Л.А Таланова, О Л. Зверева, Т.А. Репина/;

- значимость организации совместной работы с родителями по воспитанию у детей нравственно-волевых, гуманных, гражданских качеств /Н.Ф.Виноградова, Л В Загик, И.С. Хомякова, Н.А. Стародубова и другие/;

- освещение вопросов, связанных с воспитанием реалистических представлений о природе, социальной жизни, развитие познавательных интересов детей в семье /Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Л.Ф. Островская/;

- применение в семейном воспитании произведений народного творчества, искусства, народных традиций /Л.Д. Вавилова, Д.О. Дзинтере/.

В педагогических исследованиях Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Загик, Т.А.Марковой прослеживается мысль о необходимости приобщения детей к семейным традициям при условии тесного сотрудничества ДОУ и семьи.

Проблема традиций семейной педагогики является ведущей при изучении становления традиционного воспитания. И.С. Кон, исследуя воспитание в различных культурах, подчеркивает, что этическое сознание каждой национальной общности входит в непрофессиональную бытовую деятельность. Сферой такой деятельности обычно является семья, где происходит развитие и сохранение педагогических духовных ценностей.

По мнению ученых И.С. Кона, А.В. Мудрика и других, семья выступает одним из институтов социализации человека. Исследование традиционного воспитания детей в семье авторы предлагают давать на основе общей программы, что позволит привести в систему традиционные формы воспитания у разных народов. В работах И.С. Кона четко прослеживается мысль о недопустимости абсолютизации и идеализации семейного традиционного воспитания, и вместе с тем автором отмечаются положительные стороны семейной народной педагогики. И.С. Кон пишет, что «традиционное воспитание органически связано с наличным образом жизни, типом хозяйственной деятельности и социальными отношениями. Оно рассчитано на повторение и воспроизводство ранее созданных образцов поведения, структур сознания, установок и

т.д. В этом его сила, но, одновременно и его слабость».

В педагогических работах Г.В. Годиной, Л.В. Загик, Т.А. Марковой, Т.А. Куликовой отмечается, что традиции и обычаи занимают важное место среди факторов, воздействующих на процесс воспитания и формирования личности дошкольника в семье, и являются значимыми компонентами социально-педагогической среды. Исследователи подчеркивают, что воспитательная значимость семейных традиций состоит в том, что благодаря своей постоянной повторяемости они постепенно перенимаются всеми членами семьи как обязательные нормы для совместной жизни. Дети, включенные в систему традиций, воспитываются незаметно для самих себя. Именно в этом их воспитательное воздействие. Ребенок усваивает практику нравственных поступков, не замечая, что кто-то занимается его воспитанием.

Известный ученый Б.Г. Лихачев в своем педагогическом труде «Простые истины воспитания» особо подчеркивает стабилизирующую функцию семейных традиций. Наличие системы традиций стабилизирует семью, организует жизнь всех ее членов, способствуя развитию общения детей и родителей.

Анализируя данные философских, этнографических и психолого-педагогических исследований можно выделить следующие особенности традиционного семейного воспитания:

- тщательная подготовка подрастающего поколения к семейной жизни, осуществление полидифференцированного подхода к воспитанию: девочкам давали обязательный минимум знаний по домоводству, мальчик должен приобрести целый ряд трудовых умений и навыков, так как он в будущем опора и кормилец;

- почитание старших и заботливое отношение к младшим, сохранение преемственности поколений, почитание родителей, уважительное отношение к их опыту,

- раннее приобщение детей к труду, осознание неразрывности процессов нравственного и трудового воспитания.

Итак, семейные традиции, выполняя свои основные родовые и видовые функции: фиксируя положительные семейные отношения, векторизовано направляя, упорядочивая и интегрируя их, играют важнейшую роль в формировании гармоничных семейных отношений. Воспитывая уважительное отношение к семейным традициям, мы тем самым формируем уважительное отношение к членам семьи, родным, близким, людям вообще. Постепенно усваиваемая система семейных законов, начинает детерминировать поведение ребенка, делая его более нравственным при условии, если традиции семьи прогрессивны и позитивны. В результате субъективной интериоризации традиции присваиваются индивидом и становятся его личностным «этносом», законом. По сути, семейными традициями становятся общечеловеческие нормы и ценности. Нормы и ценности человечества, преломленные через призму семьи, облегчают для ребенка процесс их восприятия и усвоения.

В каждой конкретной семье система традиций представляет собой свод неписаных законов семьи, своего рода домашнего права, которое в отличие от кодифицированного юридического соблюдается членами семьи добровольно, без вмешательства «извне», оно не так быстро может быть изменено.

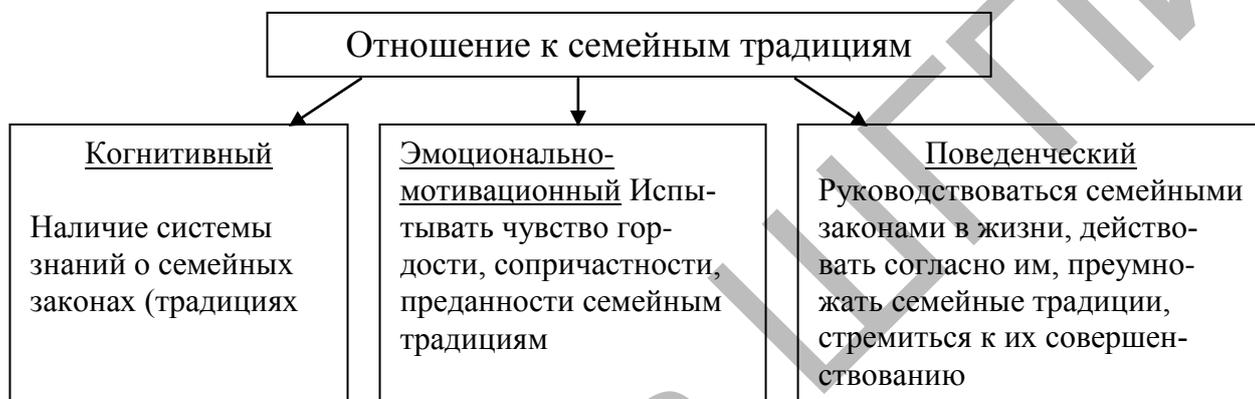
Необходимость воспитания уважительного отношения к семейным традициям продиктована изменением социальной ситуации развития современной семьи и ребенка. Сегодня источником знаний, умений и навыков является институализированная система воспитания и обучения. В современной семье третье поколение, как правило, отсутствует. Авторитет старшего поколения не так высок, как в традиционном обществе, в определенной мере выражен конфликт поколений («отцы - дети»). Если раньше, социализируясь в традиционной семье, ребенок естественным образом впитывал в себя нормы и ценности семьи, то в современный период развития общества и семьи в процессе социализации индивида участвуют параллельно другие институты (детский сад, школа и т.д.), а также средства массовой информации, телевидение, улица, возникает необходимость специальной работы, ориентирующей подрастающее поколение на традиционные ценности семьи, которые помогут нивелиро-

вать деструктивное воздействие негативных моментов в социализации и воспитании.

Реализация такого подхода возможна при понимании взрослым содержания структурных компонентов уважительного отношения.

Схема 4

#### Структурные компоненты отношения к семейным традициям



Определяя, основополагающее значение в понимании сущности уважительного отношения к семейным традициям мы исходили из методологических положений философии о роли традиций в развитии культуры и личности /Ю.В. Бромлей, В.Д. Плахов, И.В. Суханов, Д.И. Водзинский, Л.Н. Коган и др./, о формировании личности в системе всех общественных отношений, в которых развивается все многообразие качеств личности /Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Я.Л. Коломинский, Д.Б. Парыгин, Л.С. Рубинштейн, И.Ф. Харламов и др./.

И.Ф. Харламовым понятие «отношение» трактуется как выражение определенных связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира, и которые затрагивая сферу ее потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются на ее поведении и развитии. Отношения определяют умонастроение, деятельность и поведение личности и выступают в качестве важнейших компонентов ее всестороннего формирования.

Отношение к традиции понимается как отношение человека к духовным ценностям. По мысли Л.М. Архангельского, ценность - это суть предметы, яв-

ления и их свойства, которые нужны (необходимы, полезны, приятны) людям определенного общества и класса и отдельной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также идей и побуждений в качестве нормы и идеала. Следовательно, ценностью для личности может быть как явление внешнего мира (предмет, вещь, поступок) так и факт мысли (идея, образ, цель).

Определение структуры отношений сделали в своих исследованиях А.А.Бодалев, Я.Л. Коломинский, Д.Б. Парыгин, С.Л. Рубинштейн и другие. Авторы выделяют три основных компонента отношений:

- а/ гностический (когнитивный или информационный),
- б/ аффективный (эмоциональный, эмотивный);
- в/ поведенческий (практический).

А.А. Бодалев пишет, что «Отношение это, как известно, связь человека с чем-то или с кем-то. Конец этой связи, исходящий от человека, оказывается осложненным психологической добавкой в виде субъективного отражения этого чего-то в форме образа восприятия, представления памяти, понятия, эмоциональной реакцией на это что-то и поведенческим откликом человека на него».

Под уважительным отношением старших дошкольников к семейным традициям понимается направленность мышления ребенка на историю семьи и ее традиции, активное вовлечение его в систему традиций, наличие социальных эмоций, способствующих возникновению желания развивать и продолжать семейные традиции.

Процесс воспитания отношения к семейным традициям включает в себя три компонента: когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий. При этом когнитивный (информационно-содержательный компонент) будет выступать как система усвоенных личностью на уровне убеждений социальных знаний - понятий, правил, норм, оценок, ценностей. Эмоционально-мотивационный компонент - личностный смысл, который придается отношению. Поведенческо-деятельностный компонент - это приемы фактического и

оценочного анализа ситуаций и явлений, приемы актуализации личных ценностей, целеполагания (процесса выбора и постановки целей, вмешательства в жизненные ситуации), а также приемы выбора способов воздействия с целью превращения исходных ситуаций в желания, коррекции намеченных целей и способов поведения.

Нами разработаны критерии, показатели и уровни сформированности отношения к семейным традициям для дошкольников. Категория «отношение к семейным традициям» представляет собой функциональное единство трех компонентов: когнитивного (познавательного), эмоционально-мотивационного и поведенческо-деятельностного.

Таблица 2

**Критерии и показатели сформированности отношения дошкольников к семейным традициям**

Критерии	Показатели
<p>Полнота представлений</p>	<p>Знать родословную, иметь представление о системе родства. Оперировать понятиями «род», «родня», «родословная», «родовое древо», «прабабушка», «прадедушка» и т.д.</p> <p>Знать способы проявления уважения к памяти предков: чтить память минутой молчания, участвовать в проведении дней поминовения.</p> <p>Дифференцировать в окружающем мире предметов семейные реликвии. Осознанно относиться к семейным реликвиям, как овековеченной памяти предков, близких. Понимать нравственную сущность данных предметов.</p> <p>Знать нормы семейного этикета в общении со старшими (приветствовать при встрече, прощаться, уступать место, не повышать голоса и т.д.)</p> <p>Знать способы проявления уважения к родителям (помощь, забота, сюрпризные моменты).</p> <p>Иметь представления о труде взрослых, о значении труда для окружающих, о нравственной сущности труда, об отношении к человеку труда.</p> <p>Знать основные правила семейной этики: нельзя обманывать друг друга, обижать, унижать, брать без спроса чужие вещи, пользоваться только результатами чужого труда. Необходимо заботиться друг о друге, помогать, защищать, вежливо общаться</p>

	<p>друг с другом, убеждать, доводить начатое дело до конца. Осознавать идею единства, целостности семьи. Знать основные семейные праздники, их историю, цель проведения и т.д.</p>
<p>Сформированность эмоциональных проявлений</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННЫЙ</b></p> <p>Испытывать чувство гордости за свою семью, род, сопричастность к роду, его традициям.</p> <p>Испытывать положительные эмоции по отношению к семейным реликвиям.</p> <p>Внимательно относиться к старшим, замечать оттенки настроения, проявлять заботу, сочувствовать. Испытывать положительные эмоции при общении со старшими. Стремиться создавать у них хорошее настроение.</p> <p>Испытывать радость от общения с родителями, сочувствовать, сопереживать, замечать изменения в настроении.</p> <p>Испытывать чувство гордости за свой труд и труд окружающих, радость от проделанной работы. Быть сопричастным к трудовым традициям семьи.</p> <p>Испытывать по отношению к близким сочувствие, сопереживание, уметь сорадоваться.</p> <p>Создавать радостное настроение у членов семьи.</p>
<p>Активность в решении проблемных ситуаций на вербальном и реальном уровне</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПОВЕДЕНЧЕСКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</b></p> <p>Уметь составлять свою родословную.</p> <p>Бережно относиться к семейным реликвиям, соблюдать условия хранения, при необходимости участвовать в реставрационной деятельности.</p> <p>Соблюдать нормы и правила семейного этикета при общении со старшими, прислушиваться к советам стариков, ценить их жизненный опыт, мудрость.</p> <p>Соблюдать нормы и правила этикета в общении с родителями (здороваться, прощаться, желать «доброго утра» и т.д.). Оказывать посильную помощь, с желанием выполнять поручения родителей.</p> <p>Созидательно относиться к окружающему миру, иметь постоянные обязанности по ведению домашнего хозяйства и увлечения. Выполнять поручения взрослых.</p> <p>Помогать взрослым в организации, оформлении семейного праздника (Дни рождения, юбилея и т.д.), уметь подготовить близким подарки, сюрпризы, поздравить.</p>

**Уровни сформированности отношения к семейным традициям у детей  
старшего дошкольного возраста**

Уровни	Показатели
Высокий	<p align="center"><b>КОГНИТИВНЫЙ</b></p> <p>Наличие достаточно полных представлений о системе родства, свободное оперирование понятиями «род», «родня», «семья», «прабабушка» и т.д. Знание способов проявления уважительного отношения к памяти предков: чтить память минутой молчания, участие в проведении дней памяти.</p> <p>Четкая дифференциация в окружающем предметном мире семейных реликвий, осознание нравственной сущности бережного отношения к ним как овеществленной памяти предков.</p> <p>Знание норм и правил семейного этикета в общении со старшими (приветствовать при встрече, прощаться, уступать место и т.д.), внимательно относиться к старшим.</p> <p>Достаточно полные, осознанные представления о труде близких, наличие знаний о значении их труда для семьи и окружающих, о нравственной сущности труда. Сформированность представлений о человеке труда.</p> <p>Знание об основных семейных праздниках, истории их проведения.</p> <p align="center"><b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННЫЙ</b></p> <p>Эмоционально рассказывают о близких, приводят конкретные факты из их жизни, указывая при этом место жительства, работы, любимое занятие, обращают внимание на нравственные качества личности близких, испытывают чувство гордости за свою семью, род, их традиции.</p> <p>Присутствие эмоциональной отзывчивости при восприятии семейных реликвий, умение выразить свои чувства, суждения по отношению к семейным реликвиям и их владельцам.</p> <p>Устойчивое стремление поддерживать эмоционально теплые отношения с близкими, сочувствовать, сопереживать. Замечать изменения в настроении близких, адекватно на них реагировать.</p> <p>Присутствие устойчивого чувства гордости за свой труд и труд близких, радости, удовлетворения от проделанной работы, сопричастности к трудовым традициям семьи.</p> <p>Умение создавать эмоционально-положительную атмосферу праздника, поддерживать радостное настроение близких.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>ПОВЕДЕНЧЕСКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</b></p> <p>Владеют способом составления нисходящей родословной, включают в родословную представителей старшего поколения (до 4 колена), проявляют уважение к памяти предков, совместно с родителями участвуют в Днях памяти.</p> <p>Бережное обращение с семейными реликвиями, при необходимости участие в реставрационной деятельности.</p> <p>Соблюдение традиций и обычаев семейного этикета, оказание посильной помощи взрослым.</p> <p>Наличие постоянных обязанностей по ведению домашнего хозяйства, приобщенность к увлечениям семьи. Созидательное отношение к окружающему миру.</p> <p>Активное оказание помощи взрослым в организации семейного праздника, умение приготовить взрослым подарки.</p>
Средний	<p style="text-align: center;"><b>КОГНИТИВНЫЙ</b></p> <p>Относительно полные представления о системе родства, родословной. Наблюдается недостаточно четкая дифференциация понятий «род», «родня», «семья» Рассказы о близких не последовательны, сведения об их биографии фрагментарны, отрывочны.</p> <p>Возникают затруднения в дифференциации семейных реликвий. Выделение семейных реликвий среди других предметов домашнего быта происходит случайно, по внешним признакам (необычность формы, цвета), не осознают нравственного, памятного значения семейных реликвий.</p> <p>Знания о традициях и обычаях семейного этикета недостаточно осознаны, иногда судят о поступках взрослых поверхностно, не проникая в суть отношений.</p> <p>Относительно полные представления о труде близких, их профессии, о значении труда для семьи и окружающих.</p> <p>Недостаточная полнота представлений о семейных праздниках, особенностях проведения, роли праздников в жизни семьи.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННЫЙ</b></p> <p>Недостаточная эмоциональность рассказа о близких, отсутствие четкой ориентации в рассказе на нравственные качества, неустойчивое чувство сопричастности к семейным традициям.</p> <p>Недостаточная яркость эмоциональных проявлений при восприятии семейных реликвий, несформированность оценочных суждений.</p> <p>Затруднения в выделении изменений в эмоциональном состоянии близких.</p> <p>Относительно выражено чувство гордости за труд близких, недостаточно выражена сопричастность к трудовым традициям семьи.</p> <p>Умение создавать радостное настроение у близких проявляется не всегда.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>ПОВЕДЕНЧЕСКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</b></p> <p>Характерно составление нисходящей родословной до 3-го колена, эпизодически привлекаются родителями к проведению Дней памяти.</p> <p>Обращаются с семейными реликвиями аккуратно, но специально не привлекаются родителями к реставрационной деятельности.</p> <p>Наблюдается неустойчивость в соблюдении традиций семейного этикета, присутствует зависимость поведения от внешних воздействий.</p> <p>Знания о необходимости труда не всегда детерминируют поведение ребенка, выполнение трудовых поручений носит не регулярный характер.</p> <p>Наличие недостаточной активности в оказании помощи взрослым в организации семейного праздника.</p>
Низкий	<p>Фрагментарность, отрывочность представлений о системе родства, родословной, затруднения в составлении нисходящей родословной, в дифференциации понятий «род», «родня», «семья».</p> <p>Представления о семейных реликвиях отсутствуют, нет осознанной необходимости бережного отношения к семейным реликвиям.</p> <p>Недостаточная сформированность этических представлений в области семейного этикета, в реальном поведении поступают вопреки семейным традициям.</p> <p>Представления о трудовых традициях семьи недостаточно осознаны, фрагментарны.</p> <p>Не осознают смысл проведения семейного праздника.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННЫЙ</b></p> <p>Эмоциональная бедность рассказов о близких, отсутствие ориентации на нравственные качества, недостаточная эмоциональная сопричастность к семейным традициям.</p> <p>Слабо выражены эмоциональные проявления при восприятии семейных реликвий.</p> <p>Затрудняются в выделении эмоционального состояния близких, не всегда проявляют участие, сопереживание по отношению к близким.</p> <p>Слабо выражено чувство гордости за труд близких, трудовые традиции семьи.</p> <p>Не владеют умениями создавать радостное настроение близких.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПОВЕДЕНЧЕСКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</b></p> <p>Не владеют способами составления родословной.</p> <p>Не принимают участия в реставрационной деятельности.</p> <p>Нарушают основные правила семейной этики, допускают обман взрослых.</p> <p>Оказание помощи взрослым в зависимости от настроения.</p> <p>Принимают недостаточно активное участие в организации праздника, выступают в роли получателя подарков.</p>

Таким образом, обобщая данные психолого-педагогических и философских исследований по проблеме роли семейных традиций в нравственном воспитании личности можно сделать следующие выводы:

1. Семейная традиция - это духовный феномен, присущий сознанию членов семьи, рода, включающий в себя нормы и ценности, не регламентированные юридическими установлениями и принимающий статус семейного закона, регулирующего, интегрирующего и организующего жизнь семьи. Семейные традиции — это неписаные законы семейной жизни и воспитания.

2. В нашем исследовании отношение к семейным традициям рассматривается как нравственная категория и является одним из компонентов нравственной воспитанности.

3. Семейные традиции имеют аксиологическое и нормативное значение, играют важную роль в нравственном развитии дошкольника.

4. Необходимость воспитания уважительного отношения к семейным традициям продиктована изменением социальной ситуации развития общества, семьи и ребенка (образование ценностно-нормативного вакуума, снижение авторитета старшего поколения, забвение семейных традиций).

5. Отношение ребенка к семейным традициям можно характеризовать следующим образом:

- наличие у ребенка системы знаний об уважительном отношении к традициям семьи, осознание того, что, проявляя уважительное отношение к традициям семьи (если они позитивны) ребенок проявляет уважение, тем самым, к своей семье и близким (когнитивный компонент);

- наличие социальных мотивов, обеспечивающих уважительное отношение к семейным традициям, возникновение желания соблюдать семейные традиции, изучать их (эмоционально-мотивационный компонент);

- проявление уважительного отношения к семейным традициям в поведении, даже в тех случаях, когда у ребенка наблюдается отрицательное настроение. Принимая статус семейного закона, традиции начинают детерминировать поведение ребенка (поведенческо-деятельностный компонент).

## Контрольные вопросы

1. Какие в отечественной науке существуют теории формирования нравственных качеств?
2. Каковы подходы в отечественной педагогике к определению уровня нравственной воспитанности личности?
3. Каково отношение к традициям и обычаям было в домостроевские времена? Почему?
4. Проанализируйте точку зрения К.Д. Ушинского о роли традиций в воспитании детей.
5. Каково мнение А.С. Макаренко относительно роли семейных традиций в воспитании детей?
6. Назовите современных отечественных ученых, занимавшихся исследованием значения традиционной культуры в воспитании подрастающего поколения.
7. Охарактеризуйте внутрисемейные отношения патриархальной семьи. Перечислите особенности воспитания ребенка в семье.
8. В чем состоит сущность процесса нуклеаризации семьи.
9. Покажите положительные и отрицательные стороны воспитания детей в многопоколенной семье.
10. В исследованиях каких ученых рассматривался вопрос приобщения дошкольников к традициям семьи?
11. Выделите особенности традиционного семейного воспитания.
12. Перечислите критерии и показатели отношения дошкольников к семейным традициям.

## **ГЛАВА II. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **§ 1. Методика воспитания уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста**

Необходимыми условиями, обеспечивающими эффективность процесса воспитания уважительного отношения к семейным традициям, являются:

- наличие последовательности в процессе воспитания у детей уважительного отношения к семейным традициям, включающей в себя: ознакомление с родословной, ориентацию ребенка на семейные традиции, развитие и обогащение личного опыта ребенка, реализацию накопленного опыта в деятельности и поведении;

- социально-нравственная ориентация родителей и педагогов на семейные традиции как наиболее устойчивые компоненты культуры семьи, имеющие нормативное и аксиологическое значение;

- актуализация семейных традиций через систему работы в ДОУ, которая предполагает актуализацию семейных традиций через: предметную среду (оформление семейных уголков, календарей, газет); организацию совместной деятельности педагога и дошкольников (проведение дидактических игр, чтение художественной литературы, моделирование, рассказы педагога и детей о семейных традициях, близких); самостоятельная деятельность детей (изготовление семейных коллажей, памятных подарков, поздравительных открыток, приглашений, реставрационная деятельность);

- учет особенностей детей 6-7 лет;

- интегрированный подход в системе работы по воспитанию уважительного отношения к семейным традициям, включающий разнообразие средств и методов.

Процесс воспитания уважительного отношения к семейным традициям у

детей дошкольного возраста осуществляется в определенной технологической последовательности: ознакомление с родословной, семьи, ориентация на семейные традиции; обогащение личного опыта, включающее формирование основных компонентов данного отношения; реализация накопленного ребенком опыта в поведении, деятельности; диагностика уровня сформированности уважительного отношения к семейным традициям.

Моделирование процесса воспитания уважительного отношения к семейным традициям основывалось на идее актуализации традиций. Под актуализацией понимался переход сложившихся социальных норм из состояния «покоя» в состояние движения», из потенциальных в действующие структуры. В процессе человеческой деятельности традиции угасают в ее предмете - материальных вещах, их свойствах, отношениях и т.д. Застыв в предметном мире, традиции переходят в особое «покоящееся» («кристаллизованное») состояние в общественных отношениях, готовое вместе с тем в любую минуту снова «ожить» в общественных отношениях. Своеобразное «воскрешение» традиции в человеческих взаимоотношениях, действиях есть ее актуализация.

В моделировании процесса воспитания уважительного отношения к семейным традициям основу составили следующие семейные традиции (семейные законы, устои):

1. Чтить память предков: изучать родословную семьи, историю, традиции и обычаи, помнить заветы, ретроспективные рассказы членов семьи о своем детстве, прошлом, проводить дни памяти, ухаживать за могилами, свято хранить семейные реликвии, организация домашнего музея (сохранение документов и наград).

2. Почитать старших в доме: соблюдать правила поведения в общении со старшими, заботиться о них, помогать, уважительно относиться к их опыту и знаниям, проведение семейных советов, оказание внимания старикам через именные поздравления, изготовление подарков, сюрпризов.

3. Уважать родителей: проявлять послушание, заботу, соблюдать правила поведения в общении с ними.

4. Заботиться о младших: знать особенности малышей, заботиться о них, оказывать помощь.

5. Жить дружно: организовывать совместные игры, путешествия; обычай семейного гостеприимства, выпуск семейной газеты.

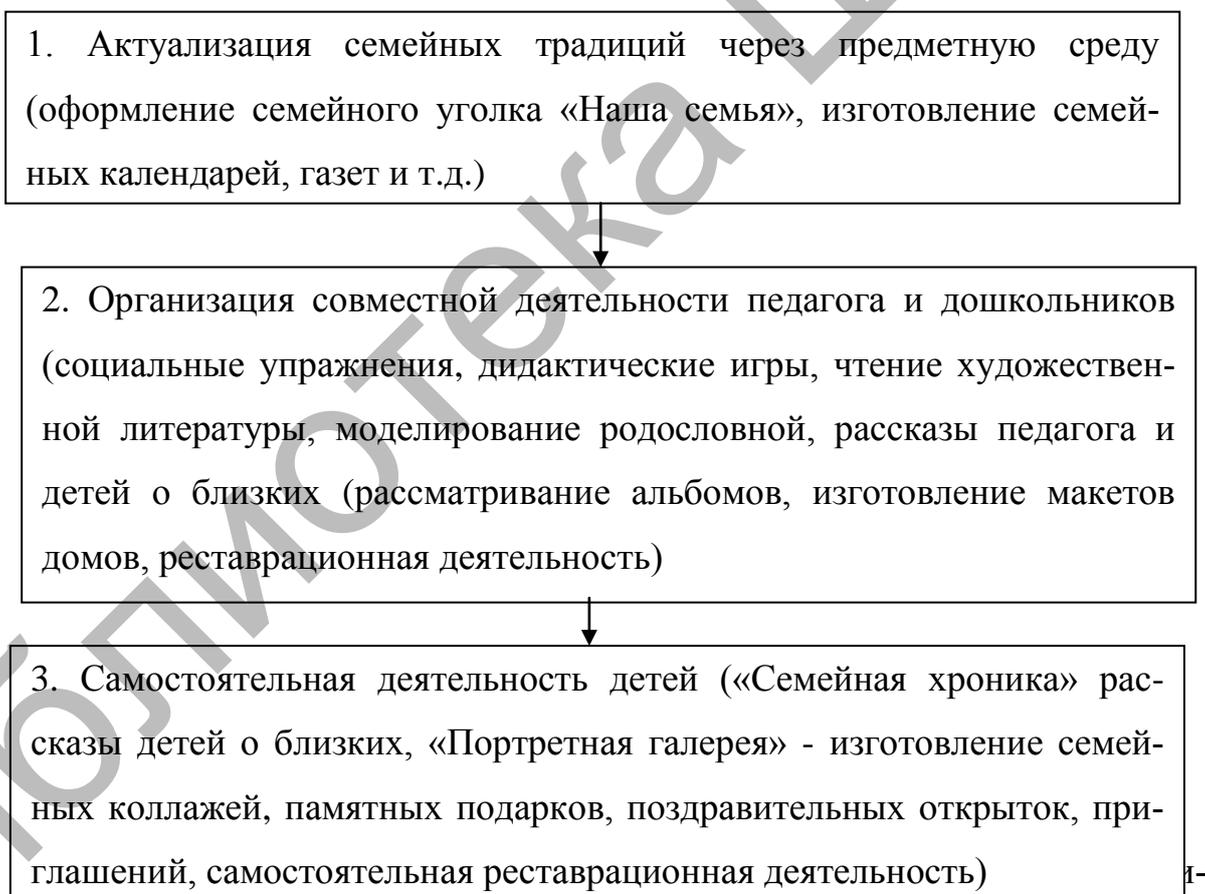
6. Традиционные семейные праздники: дни рождения, юбилеи, поздравления, сюрпризные моменты, традиционное семейное блюдо.

7. Традиционные занятия членов семьи (вязание, плетение, вышивка).

Для актуализации традиций необходима субъективная деятельность людей. Она выступает неперенным условием актуализации традиций.

Схема 5.

### **Актуализация семейных традиций через систему работы в ДОУ**



ям может решаться в процессе организации цикла специальных занятий, а также в повседневной свободной деятельности детей. Особую роль была призвана сыграть развивающая и воспитывающая среда. Исследование Г.И. Минской, выполненное под руководством А.В. Запорожца, свидетельствует, что к пяти годам решительно «заявляет о себе» наглядно-образное мышление. Ре-

банка привлекает материал, который позволяет ему расширять и уточнять картину мира, которая для детей старшего дошкольного возраста становится достаточно связной. Воспитателям групп можно предложить оформить семейные уголки, доступные для рассматривания детьми. Уголки «Наша семья», «В семейном кругу» должны содержать в себе интересную информацию о жизни семей группы данного детского сада. В семейном уголке могут быть помещены семейные фотографии, иллюстрирующие домашний труд, отдых, семейный праздник. Информация в уголках постоянно должна обновляться, дополняться новыми фотографиями. Родителям можно предложить принести несколько фотографий, семейные фотоальбомы для рассматривания с детьми.

Оформление «Домашнего календаря» будет способствовать актуализации семейных традиций через предметную среду. Календарь оказывает определенную помощь воспитателям при ознакомлении с темой «Время» и закрепляет представления детей о традиционном распорядке жизни семьи. Он состоит из нескольких тематических листков, символизирующих различные части суток «утро», «день», «вечер», «ночь». Первый листок календаря «Утро» демонстрирует, как семья просыпается, совершает гигиенические процедуры, завтракает и дружно отправляется на улицу, дети - в детский сад, родители - на работу. У всех хорошее настроение. Второй листок «День» показывает, чем заняты члены семьи в дневной отрезок времени. Дети в детском саду (занимаются, играют, обедают, спят), а родители - работают каждый на своем рабочем месте. Третий листок «Вечер». Данный листок семейного календаря демонстрирует, что родители возвращаются с работы, забирают из детского сада детей и отправляются домой. Дома дети не только занимаются интересными делами, но и помогают взрослым, делятся впечатлениями о прошедшем дне. Четвертый листок «Ночь» иллюстрирован рисунками, которые показывают ночное время суток, отдыхающих детей и родителей. «Домашний календарь» закрепляет представления о том, что в семье жить нужно дружно, помогать друг другу, уважать старших. Рассматривание детьми «Домашнего календаря» способствует актуализации традиции уважительного отношения к

старшим. Дети сравнивают изображенные в «Домашнем календаре» картинки с сюжетами своей жизни в семье.

В процессе совместной деятельности воспитателя и детей происходит передача некоторых новых сведений, закрепление и уточнение ранее полученных представлений о семье, семейных традициях и увлечениях. Совместная деятельность отвечает познавательным потребностям ребенка, учитывает их желания.

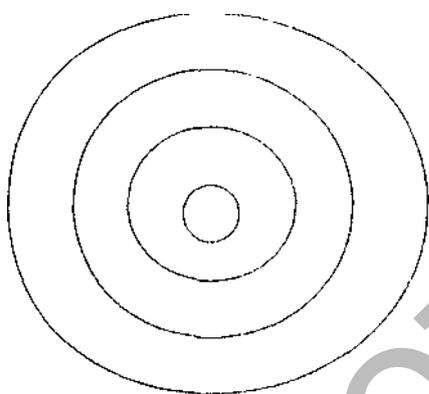
Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению макетов домов «Дом, в котором мы живем» и «Старинный дом» закрепляет представления детей о том, что нужно любить свой дом, являющийся семейным очагом, приносящим людям не только уют, комфорт, но и счастье.

Воспитатель совместно с детьми может изготовить два макета. Задавая детям вопросы «Кто будет жить в старинной избе? Из какого дерева мы будем строить? В каком доме теплее?» воспитатель не давал детям готового ответа и предлагал подумать над тем, кто же будет жить в старинном доме. Обычно 2/3 детей решают, что в старинном доме будут жить их дедушки и бабушки или прадедушки и прабабушки. «В старинной избе будет жить старенькая бабушка. Раньше все люди жили в деревянных домах», «В старой избешке живут бабушка и дедушка. Они сами старенькие, и домик у них старенький», «Старинный дом будет деревянный, а новый из кирпича». Воспитатель беседует с детьми о том, что за тепло в доме нужно бороться: заклеивать и утеплять окна, двери. Тепло в доме - это не только температура воздуха, это и теплота семейных отношений. Чтобы всем в доме было тепло и уютно, нужно жить дружно и не ссориться, тогда дом будет еще теплее, а семья крепче, дружнее.

Первым этапом в технологической последовательности воспитания уважительного отношения к семейным традициям является **ознакомление дошкольников с родословной.**

Психолого-педагогические исследования ученых, проведенные под руководством Л.А. Венгера и др., доказывают целесообразность использования метода моделирования для ознакомления детей с окружающим, развития

творческих способностей. Данный метод может быть применен при ознакомлении дошкольников с родословной семьи. Например, на занятии «Семейный круг» можно детей подвести к пониманию нравственной значимости знания своих корней, родословной. Необходимо в словарь дошкольников ввести слово «родословная». Детям говорится, что родословная - это перечень поколений одного рода. Каждый человек имеет свое индивидуальное, непохожее на других людей, происхождение. Родословная должна быть у каждого человека. Она показывает, от кого произошел человек, кто является его предком. Необходимо знать свою родословную, чтить старшее поколение, следовать их положительному примеру. Детям предлагается модель семьи в виде концентрического круга.



- I - первое поколение (Я)
- II - второе поколение (папа, мама)
- III - третье поколение (бабушки, дедушки)
- IV - четвертое поколение (прабабушки, прадедушки)

Каждое поколение выделяется концентрической окружностью. По правилам, принятым в современной генеалогии, отсчет поколений при составлении нисходящей родословной ведется «от себя». Индивид выступает в качестве центра системы и обозначается «Я» (лат. ЭГО) по отношению ко всем остальным родственникам. Ниже продемонстрируем фрагмент занятия, где дети учатся составлять свою родословную.

#### **Фрагмент занятия.**

Программное содержание:

1. Научить детей изображать родословную в виде концентрического круга, подвести к пониманию того, что, чем больше поколений в роду известно, тем большее количество кругов нужно изображать при ее составлении.

2. Вызвать положительные эмоции, желание научиться составлять свою родословную.

Ход занятия: Сегодня на занятии мы научимся составлять каждый свою родословную. Самый первый круг «Я» - первое поколение. Воспитатель говорит: «Ребята, обозначим себя кругом. Он небольшого размера. Каким по счету будет являться нарисованный нами маленький круг?» Дети отвечают: «Первым». Воспитатель продолжает: «Верно, первым. Первым кругом мы обозначили первое поколение. Рисуем еще одну окружность. Это второе поколение». Дети догадываются, что проведение еще одной концентрической окружности символизирует изображение еще одного поколения. Дети приходят к этому выводу, так как они ранее уже были знакомы с различными способами замещения предметов, объектов, явлений мира. Сейчас нарисуем третье поколение - это бабушки и дедушки.

Итог обобщает воспитатель: Первое поколение - «Я», т.е. каждый из вас. Второе поколение - это ваши родители: папа и мама. Третье поколение - это бабушки и дедушки. А кто является четвертым поколением? Верно, это - прабабушки и прадедушки». Далее воспитатель заключает: «Поколение образует семейный круг. Что такое круг? Где можно нарисовать круг? На доске, столе, асфальте, стене (идет закрепление геометрических знаний о том, что круг может располагаться в горизонтальной и вертикальной плоскости). В какой плоскости я нарисовала родословную? В вертикальной». Далее воспитатель пытается подвести детей к самостоятельному выводу о том, что поколения, входящие в родословную, несут моральную ответственность друг за друга. Воспитатель: «В стародавние времена люди говорили такие слова: «круговая порука». Вдумайтесь в эти слова «круговая порука» Как вы думаете, что они обозначают?» В случае затруднения детей в ответах воспитатель: «Раньше под словами «круговая порука» люди понимали ответственность всех за каждого и каждого за всех. Какую вы знаете пословицу про дружбу и ответственность?: «Один за всех и все за одного», «Один в поле не воин». Дошкольники должны осознать, что не только родители отвечают за детей, но и дети долж-

ны помогать родителям, заботиться о них. Воспитатель: «Дети тоже отвечают за родителей, за бабушек и дедушек, своих предков. Их ответственность заключается в помощи родителям, заботе о них, сохранении памяти о них. Не случайно раньше говорили «круговая порука». Круговая порука - это значит каждое поколение отвечает за остальные, т.е. «один за всех и все за одного».

Метод моделирования в ходе ознакомления с родословной можно использовать довольно часто. Так, на следующем занятии детям можно предложить модель родословной в виде концентрического круга с точками (Приложение 1). Количество точек в каждом поколении обозначает число представителей в каждом из них. Приведем **фрагмент занятия**.

Программное содержание:

1. Закрепить способ изображения родословной в виде концентрического круга. Научить детей изображать семейную родословную в виде концентрического круга, обозначать точками число представителей в каждом поколении. Объяснить, что у каждого человека может быть в родословной в третьем поколении четыре представителя (две бабушки и два дедушки), а в четвертом - восемь (четыре прабабушки и четыре прадедушки).

2. Вызвать эмоциональный отклик к работе, желание составить родословную семьи.

Ход занятия: Воспитатель: «У каждого из вас есть родители, бабушки, дедушки. А может у кого-нибудь из вас есть прабабушки? Сегодня мы с вами изобразим каждый свою родословную. Вы уже знаете, что родословная состоит из нескольких поколений. Нарисуйте свою родословную до четвертого колена. Кого мы обозначили маленьким кружком? Какое поколение следует за первым? Сегодня мы научимся не просто обозначать свою родословную в виде круга, но и будем указывать количество родственников в каждом поколении. Итак, сколько точек мы поставим в самый первый круг, в первое поколение?». Дети отвечают. «Одну точку». Воспитатель спрашивает. «А почему одну точку?» Дети объясняют: Мая К.: «Потому что я одна, и больше никого нет из детей». Экспериментатор: «Кто думает по-другому? (дети отвечают). А ес-

ли у кого-нибудь есть брат, то можно в первое поколение поставить две точки?». Воспитатель договаривается с детьми о том, что первое поколение они будут отмечать одной точкой, т.к. составление родословной идет «от себя» - «Я». Воспитатель: «Если у кого-нибудь есть брат или сестра, то они составят себе родословную семьи, отметят сами себя, хотя правы ребята, которые считают, что в первом кругу можно поставить две точки. Ведь, если в семье двое детей, то представителей первого поколения будет сколько?» Дети отвечают: «Два». Воспитатель: «Давайте с вами договоримся, что будем обозначать свой первый кружок одной точкой. Отметьте одну точку. Сколько точек будет во втором поколении? Почему?» Дети отвечают: «Будет две точки, потому что поколение второе». Воспитатель: «Кто думает иначе? Почему две точки во втором поколении? Сколько представителей будет в третьем поколении? Как Вы думаете? Сколько у каждого ребенка бабушек и дедушек? Сколько точек необходимо поставить в третьем поколении?»

Сложнее всего понять детям количество представителей четвертого поколения. При этом дети опираются на свой личный опыт: «У нас прабабушка Варвара одна. У нее больше никого нет. Надо ее отметить одной точкой». Воспитатель объясняет детям, что представителей четвертого поколения у каждого человека восемь (четыре прабабушки и четыре прадедушки). Воспитатель пытается вызвать у детей мыслительную активность: «Почему я сказала, что в четвертом поколении нужно поставить восемь точек? Кто догадался? Итак, отмечаем восемь точек в четвертом поколении: четыре прабабушки и четыре прадедушки».

Для актуализации идеи единства поколений, общности семейных традиций была использована модель родословной в виде цепочки.

Кольца (звенья) цепи, продетые одно в другое, символизируют связь поколений рода в истории. Сама цепочка наглядно демонстрирует взаимодействие поколений, их единство. Вереница поколений будет длиннее, если крепки семейные узы, связи между поколениями. Область совпадения колец показывает общее в семьях родословной, то, что осталось от одного поколения и про-

должается в последующем. Общим в родословной являются традиции, которые передаются из поколения в поколение. Эта модель, на наш взгляд, демонстрирует и подтверждает позицию А.А. Потебени и др. в определении традиции как элемента, связывающего каждое новое с предшествующим.

Приведем **фрагмент занятия** «Цепочка поколений».

Программное содержание:

1. Дать детям знания о родословной как цепи поколений, показать, что общее в цепи поколений - традиции, научить способу изображения (штриховка) области совпадения, т.е. традиции в цепи поколений.

2. Вызвать интерес к изучению традиций рода, эмоциональный отклик.

Воспитатель: «Ребята, что я изобразила? (идет демонстрация модели в виде цепочки поколений с заштрихованной областью совпадений). Это модель, изображающая цепочку поколений. Как вы думаете, а что обозначает эта область? (указывает на область совпадения колец цепочки). Это то, общее, что связывает каждое поколение и роду, это - семейные законы (традиции). В цепи поколений, в семьях наших прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, наших родителей существуют общие традиции. Например, каждый год отмечать день рождения. Нарисуйте у себя в тетради модель родословной и обозначьте семейные законы другим цветом (дети рисуют). Воспитатель: «Каким цветом вы обозначили семейные законы (традиции). (Дети по желанию выбирают цвет для штриховки области совпадения звеньев цепочки)».

После серии занятий о родословной дети овладевают различными способами ее построения: в виде концентрической круга, генеалогического древа, цепочки.

**Ориентация на семейные традиции, обогащение личного опыта, включающая формирование основных компонентов уважительного отношения** может осуществляться в процессе организации специального цикла занятий, например, под названием «Традиции семьи». В цикл занятий включают следующие темы: «Сказка о Традиции», «Семейный круг». «Древо жизни», «Цепочка поколений», «Семейные законы», «Старший в доме», «Семей-

ная хроника», «Домашний музей», «Семейные реликвии» и т.д.

Для воздействия на эмоциональную сферу дошкольников используется метод чтения сказок, что обеспечивает, в свою очередь, «наполнение» и когнитивного компонента уважительного отношения к традициям семьи. Проиллюстрируем применение данного метода, приведя **фрагмент занятия** «Сказка о Традиции».

Программное содержание занятия: Дать детям представление о семейных традициях, показать, что семейные традиции - это законы, которые необходимо соблюдать всем членам семьи. Подвести детей к пониманию того, что без законов семья может прекратить свое существование.

Ход занятия. Экспериментатор читает сказку: «Жила на свете царица, звали ее Традиция. Традиция была величественна и мудра, знала законы и жизненные заповеди. Традиция рассказывала людям о законах семейной жизни через сказки, пословицы, поговорки, былины. Традиция гласила: «Терпение и труд - все перетрут», «Почитай старых, сам будешь стар», «Своя семья - самые верные друзья», «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Один - за всех, все - за одного». Много законов, правил знала традиция и требовала от людей, чтобы они их строго соблюдали. Раньше люди соблюдали законы Традиции. Они трудились с раннего утра и до позднего вечера, почитали старших и родителей, чтити память своих предков и старались жить дружно.

С годами Традиция стала добрее и прощала людей, даже если они не слушали ее законов, поступали не по правилам, обижали друг друга, ссорились. Постепенно в семьях стали забывать мудрость Традиции и ее заветы. В семьях начались ссоры и разногласия. Люди перестали трудиться, помогать друг другу, почитать стариков, родителей. Каждый в семье делал все, что хотел. Трудно стало жить в такой семье. Некоторые ее члены задумывались о том, чтобы убежать из семьи, так как жить в ней стало уже невозможно. Родители и дети, бабушки и дедушки ссорились каждый час. Даже родственники специально приезжали за сто верст, чтобы покричать друг на друга.

Еще немного, и семья бы погибла, но этого не случилось, потому что в

семье жила бабушка. Бабушка была старше всех, ее волосы походили на снег, а лицо было покрыто морщинками. Вдруг, она вспомнила, что когда-то, во времена ее детства, правила мудрая царица Традиция, которая учила законам доброй жизни. Бабушка вспомнила несколько законов мудрой Традиции: «Терпенье и труд - все перетрут», «Почитай старых: сам будешь стар», «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Один - за всех, все - за одного». Вспомнив эти законы, бабушка рассказала о них всей семье. Выслушав законы традиции, все в семье задумались и поняли, в чем причина их беды».

После чтения сказки с детьми была проведена беседа, в ходе которой задавались следующие вопросы: «Почему в семью пришло горе? Кто вспомнил законы Традиции? Назовите эти законы. В вашей семье соблюдаются законы Традиции?» В процессе беседы выяснялось, осознают ли дошкольники основную идею сказки.

Дошкольники постепенно подвоятся к пониманию того, что без законов, традиций) жизнь семьи не возможна.

В семье существует сакраментальное, закреплённое в традиции, бережное отношение к семейным реликвиям, вещам, свято хранимым как память о прошлом, ее истории, предках. Задачи по воспитанию уважительного отношения к данной семейной традиции можно решить в процессе проведения цикла занятий по познавательному развитию под общим названием «Семейные реликвии». Цикл занятий включает в себя несколько тем, объединённых одной идеей - бережного отношения к семейным реликвиям, как овековеченной памяти семьи. Семейными реликвиями могут быть самые разнообразные предметы семейного быта. В качестве семейных реликвий могут выступать фотографии, письма, открытки и многое другое - все то, что связывает современную семью с ее историей, представителями прошлых поколений. Приведем **фрагмент занятия** «Хранитель времени» по ознакомлению дошкольников с семейными реликвиями.

Программное содержание:

1. Дать детям представления о том, что в мире окружающих нас предме-

тов существуют особые вещи. Эти предметы хранятся в семьях как память о ком-нибудь и называются семейными реликвиями.

2. Вызвать у детей положительные эмоции и интерес к семейным реликвиям.

Ход занятия: Воспитатель: «Угадайте, что это? Правильно, это сундук. Сундук не простой, а волшебный. Он обладает удивительными способностями. Сундук очень древний. Он умеет хранить время. Этот «хранитель времени» бережет старинные вещи, которые хранятся в семьях длительное время как память о прошлом. По-другому старинные памятные для членов семьи вещи называют семейными реликвиями. Семейная реликвия - это память о дедушке, бабушке, прадедушке, прабабушке, о ком-то из родственников, наших предках. Хотите взглянуть, что же хранит в себе старинный сундук? Раз, два, три, сундук, богатство покажи! (Сундук открывается со скрипом, скрип символизирует его древность)». Воспитатель достает из сундука скатерть. «Что это? Старинная скатерть с кистями. Такие скатерти сейчас почти никто не вяжет, за исключением редких рукодельниц. Она связана специальным крючком. Как вы думаете, сколько времени пришлось трудиться над скатертью, чтобы она получилась такой красивой, ажурной?» В ответах детей подчеркивается сложность, кропотливость ручного труда. Примерные ответы детей: «Тот, кто вязал эту скатерть, потратил много сил, ведь скатерть большая».

Воспитатель: «Что же еще хранится в волшебном сундучке? Что это? Это старинный подзор. Для чего люди раньше мастерили такие подзоры? Подзор - это кружевная оборка, кайма, спускающаяся, обычно с кровати. Вы видели раньше такие подзоры?» Дети рассказывают, где они встречали такие подзоры. Воспитатель: «Обычно, люди украшали подзорами кровати. А кровать раньше служила настоящим украшением дома. Она аккуратно заправлялась покрывалом, а внизу был кружевной подзор. Пышно взбитые подушки накрывались специальными легкими накидками, которые были как маленькие покрывальца для подушек. Посмотрим, а в нашем сундучке - «хранителе» есть

такие накидки? Вот они! Что вы можете сказать о них? Какого они цвета? Из какого материала выполнены?» Ответы детей: «Они светлые, прозрачные, а цветы белые». Воспитатель: «Накидки делались, как правило, из легкой ткани. Ребята почему наш сундучок называется «хранителем времени»? Постепенно дети осознают знания о том, что семенные реликвии - это старинные памятные вещи.

Воспитатель: «Сейчас у нас дома редко можно встретить такие вещи, но какие-то из них у нас обязательно есть. Их нужно беречь. Как вы думаете, почему? Они напоминают нам о наших бабушках, прабабушках, которые создали такие замечательные вещи! Ребята, вам понравились эти вещи-реликвии? Хотите их нарисовать?» Далее дети белой гуашью на темном фоне рисуют, по выбору, фрагменты узоров скатерти, подзора, накидок. Через один-два дня проводится рассматривание детских рисунков, в ходе которого закрепляются в словаре детей понятия «реликвия», «подзор», «память».

При организации занятий по воспитанию бережного отношения к семейным реликвиям иногда целесообразно следовать принципу полидифференцированного подхода. На отдельных занятиях детей можно разделить по половому признаку. Программное содержание данных занятий включало в себя знания, умения, необходимые девочкам или мальчикам. Приведем **фрагмент занятия** по ознакомлению девочек с семейными реликвиями. В качестве семейной реликвии выступает кружевная салфетка, выполненная крючком. В программное содержание были включены задачи:

1. Закрепить в словаре детей понятие «семейные реликвии», а также уточнить представления о них как о святохранимых, памятных вещах, подчеркнуть сакраментальное к ним отношение.

2. Вызвать эмоциональный отклик, побудить к участию в реставрационной деятельности. Научить практическим способам ухода за салфетками (крахмалить).

Ход занятия. Воспитатель: «Посмотрите, что я вам принесла. Это кружевные салфетки, но они не простые - это памятные салфетки. Вы уже знаете,

как называются памятные вещи. Это семейные реликвии. Салфетку связала моя прабабушка. Я ее очень берегу, потому что она напоминает мне того, кто ее связал. Эта салфетка памятна для всей нашей семьи. Посмотрите внимательно на салфетку, на что похожи ее узоры? Почему салфетка напоминает снежинку? Она легкая, кружевная. Салфетка связана из тонких ниток, поэтому она получилась такой кружевной, ажурной. Девочки, что можно сказать о человеке, который выполнил эту работу?» Дети подчеркивают такие качества, как трудолюбие и мастерство: «У бабушки золотые руки, она была мастерица», «Про бабушку можно сказать, что она рукодельница».

Воспитатель: «У вас дома есть такие салфетки или другие? Расскажите о них. А вы обратили внимание, что некоторые салфетки более упругие, они держат красивую форму, а другие мягкие, легко сворачиваются? Упругие салфетки крахмалены, а мягкие - нет. Для чего нужно крахмалить салфетки? Салфетку крахмалят для того, чтобы оболочка из крахмала защищала салфетку от загрязнения. Крахмальная салфетка дольше хранится и имеет красивую форму. Девочки, кто поможет мне крахмалить салфетки? Берем крахмал. Это мучнистый белый порошок, его, обычно, готовят из картофеля или риса. Добавляем горячей воды и у нас получается крахмальная вода (помощник воспитателя помогает приготовить крахмальную воду). Прежде чем приступить к работе, нужно тщательно вымыть руки с мылом. Что может случиться с салфеткой, если руки будут грязными? Салфетка станет серого цвета, грязной. Намочим салфетку в крахмальной воде и отожмем. Красиво расправим на ровной поверхности, которая обязательно должна быть чистой. Салфетка высохнет и примет красивую форму. Такая салфетка будет дольше храниться. Эта реликвия будет всегда напоминать нам о том, кто ее связал, о наших бабушках, прабабушках. Теперь вы сможете дома с мамами крахмалить свои салфетки».

Таким образом, организация специальных занятий по ознакомлению детей с семейными реликвиями, совместная деятельность педагога с детьми по реставрации предметов, самостоятельная деятельность дошкольников способствовали осознанию памятного значения данных вещей, воспитанию бережно-

го отношения к ним.

После проведения специальных занятий, организации нерегламентированной совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности дошкольников происходят позитивные изменения в уровнях сформированности бережного отношения к семейным реликвиям. Дети начинают не только дифференцировать из всего окружающего мира предметы семейные реликвии, но и осознавать нравственную сущность бережного обращения с ними.

Решая задачи по воспитанию уважительного отношения к семейным традициям целесообразно использовать комплекс методов: чтение художественной литературы (сказок, стихов, рассказов), обсуждение рассказов-загадок, анализ ситуаций, решение этических задач, метод социальных упражнений.

На одном из занятий в работу с детьми можно ввести разбор и обсуждение рассказов-загадок. Данный метод рекомендуют использовать Т.Н. Доронова, В.В. Гербова. Он может быть использован как основная или второстепенная часть занятия. Основное содержание рассказов-загадок - набор исходных данных (сведения, факты), концовка — вопрос, на который дошкольники должны ответить. Этот метод позволяет решить задачи воспитания уважительного отношения к семейным традициям, а именно к закону «Беречь семейные реликвии». Воспитатель: «Угадайте, о какой семейной реликвии идет речь? Это металлический сосуд. Обычно, в нем кипятят воду. Он с краном и высокой трубой. Внутри сосуда есть топка. Ее наполняют древесными углями. Такие сосуды делали с городе Туле. Он может быть медным, луженым. Очень вкусный чай из...» Дети угадывают, что речь идет о самоваре.

Затем в процессе беседы воспитатель старается подчеркнуть памятное значение семейных реликвий, необходимость особого, бережного отношения к ним.

Вопросы беседы:

1. О чем идет речь? (старинном самоваре или современном)

## 2. Почему нужно беречь старинные предметы?

Постепенно дети начинают не только подчеркивать эстетическую привлекательность предмета и его практическое, утилитарное назначение, но и его памятно-историческое значение: «Самовар подарили или купили старые люди, которые очень давно жили, когда нас еще не было», «Самовар памятный, сейчас такие не делают, он красивый».

Семейные традиции (законы): «знать свою родословную», «уважать старших» можно актуализировать с помощью метода домашних заданий «Семейная хроника». Цель домашних заданий заключается в активизации познавательных интересов дошкольников в области семейной истории, биографии близких, воспитании уважительного отношения к старшим. Детям было предложено узнать у бабушек, родителей яркие воспоминания из детства.

В целях формирования уважительного отношения к семейным законам можно использовать метод решения этических задач. Приведем для примера решение этической задачи, разработанной А. Барто и Р. Зеленой.

«По улице шли два прохожих. Одному было 62 года, другому - 6 лет. У первого в руках было 5 предметов: один портфель, три книги, один большой сверток. Одна из книг упала. «У Вас книга упала», - закричал мальчик, догоняя прохожего. «Разве?» - удивился тот. «Конечно, - объяснил мальчик. - У Вас было три книги, портфель, плюс сверток - итого пять вещей, а теперь осталось четыре». «Я вижу, ты хорошо знаешь правила сложения и вычитания, - однако, есть правила которых ты еще не усвоил».

Какое же правило надо было еще усвоить?

Первоначально дети затрудняются в решении данных этических задач, затем, после детального разбора задачи с воспитателем, предлагают верные варианты ответов: «Мальчик должен был помочь дедушке», «Надо было подарить книгу, а не считать их».

Для воспитания уважительного отношения к семейным традициям может использоваться метод анализа ситуаций типа «День рождения»: «У Сережи был день рождения. Ему исполнилось 7 лет. В этот день к нему пришло

много гостей. Гости принесли Сереже разные подарки: Коля и его мама подарили машинку, Антон - заводного робота, а Саша - книгу, но у Сережи была уже точно такая же книга, и он сказал Саше: «Ты что, Саша, не мог мне другую подарить, эту-то я сто раз читал?» Детям предлагалось проанализировать данную ситуацию и ответить на вопросы: Как поступил Сережа? Как нужно было поступить в этом случае?

Анализируя типичные ситуации, дети подводятся к необходимости соблюдать элементарные законы межличностного общения. Ответы детей свидетельствуют об осознанном отношении к данным законам и правилам. Они так объясняют поступок Сережи: «Сережа поступил неправильно. Ему нужно было сказать «Спасибо» Саше», «Саша, наверное, обиделся, ведь он не знал, что у Сережи есть такая же книга», «Пусть больше Саша не ходит к нему на день рождения, раз Сережа не умеет себя вести».

С целью интериоризации семейных традиций и превращения их в персональную привычку ребенка можно использовать метод социальных упражнений. Социальные упражнения, как метод воспитания, были проанализированы Б. Битинасом (1981). Данный метод построен на основе борьбы мотивов, и считается естественным звеном в процессе становления личности ребенка. Социальные упражнения являются реальной помощью воспитаннику в выборе социально ценной мотивации. Они могут возникнуть в обычной жизненной ситуации или быть специально организованными педагогом. Основой социального усовершенствования воспитанника является проблемная ситуация, в которой ему приходится выбирать один вариант поведения. Дошкольник может помочь или отказать в помощи другому, сказать правду или промолчать и т.д.

В качестве составного компонента любой ситуации выступает оценка взрослого. В.А. Горбачева (1948) доказала, что для осознания правил поведения необходимо систематическая и обоснованная оценка взрослого А.М. Виноградова (1980) подтвердила что положительные, даже и незначительные, поступки детей нужно оценивать. Это помогает дошкольнику убедиться в

правильности своих поступков. В.А Сухомлинский также отметил: «Любое правило можно повернуть к воспитаннику такой стороной, что исчезнет запрет, и появится призыв к деятельности, одухотворяющий человека, помогающий ему утвердиться на поприще добра».

При разработке социальных упражнений необходимо соблюдать следующие требования:

1. Упражнения по своему замыслу должны быть близки основной идее предварительно проведенной беседы, т.е. способствовать реализации желания следовать положительному примеру.

2. В упражнения в нравственных поступках должны входить коллизийные ситуации, чтобы дети преодолевали внутренний конфликт.

3. Дошкольники нравственные намерения должны реализовывать самостоятельно, исключалось напоминание взрослого о должном поведении.

В целях воспитания уважительного отношения к семейным традициям эффективно использовать метод социальных упражнений. Для социальных упражнений используются ситуации «Помощь маме», «Помощь бабушке». Предварительно с детьми были проведены беседы о необходимости уважительного отношения к старшим. В процессе беседы детям предъявлялись картинки, на которых демонстрировалась помощь родителям: «девочка помогает маме мыть посуду», «мальчик убирает с папой снег во дворе», «дети помогают бабушке нести сумки» и т.д. Метод социальных упражнений используется в различных ситуациях в детском саду - «Помощь воспитателю на прогулке (перекопка песка в песочнице, полив растений)», в домашних условиях родителям дается задание ненавязчиво привлечь детей к домашнему труду. В тех семьях, где существуют строгие традиции уважительного отношения к старшим, использование данного метода бывает более эффективным. У дошкольников положительный пример взрослых по отношению к старшим способствует процессу интериоризации семейного закона (традиции) в персональную привычку. Помощь родителям воспринимается детьми как естественная.

Таким образом, актуализация семейных традиций через систему работы

в ДОУ: соответствующая организация предметной среды, осуществление нерегламентированной деятельности педагога с детьми, самостоятельная деятельность дошкольников обеспечивает воспитание уважительного отношения к семейным традициям. Необходимыми условиями в данном процессе являются: учет особенностей детей 6-7 лет, наличие технологии, учитывающей последовательность в воспитании структурных компонентов (ознакомление с родословной, ориентация на семейные традиции, обогащение личного опыта, включающее формирование основных компонентов уважительного отношения, реализация накопленного ребенком опыта в поведении и деятельности, диагностика уровня сформированности уважительного отношения к семейным традициям), интегративный подход в системе работы с детьми, предполагающий применение разнообразных методов и приемов: моделирования, решения этических задач, отгадывание рассказов-загадок, чтения художественной литературы, анализа этических ситуаций, социальных упражнений, а также совместная работа детского сада и семьи по повышению педагогической культуры родителей и педагогов, формирование ретроспективности педагогического мышления.

### **Контрольные вопросы**

1. Возможна ли актуализация семейных традиций через систему работы в ДОУ?
2. Какие методы можно применить в целях воспитания уважительного отношения к семейным традициям? Приведите примеры.

### **§ 2. Диагностика уровня нравственной воспитанности дошкольников**

Спектр исследований, направленных на изучение процесса нравственного развития дошкольников, изучение особенностей усвоения детьми дошкольного возраста норм, эталонов, правил поведения в психолого-педагогической литературе представлен чрезвычайно широко. Этой проблеме посвящены ис-

следования Л.В. Артемовой, А.М. Виноградовой, Л.П. Князевой, Т.И.Ерофеевой, Л.П. Лаврентьевой, Т.Н. Пониманской, Т.А Пономаренко и других. В них нравственное развитие ребенка понимается как процесс усвоения заданных обществом образцов поведения, в результате которого эти образцы становятся регулятором поведения. При этом нравственность рассматривается как система, состоящая из нравственных отношений, нравственного сознания и нравственной деятельности. Все данные исследования практически строятся на двух основных позициях: формулировке для дошкольников правил поведения, взаимоотношений и т.п., в которых выражены требования к детям, и создании им условий для упражнения в этих правилах.

В отечественной науке существуют теории формирования нравственных качеств как своеобразном «сплаве» мотивов и способов поведения (Л.И. Божович, Л.С. Славина), как проявление устойчивых отношений личности /В.А.Яковлев, И.С. Марьенко/, как синтезе эмоционального, рационального и волевого компонентов /П.И. Болдырев, И.Ф. Харламов/. Ученые делают вывод, что более высокий уровень воспитанности имеет более сложную структуру нравственных качеств личности /В.С. Ханчин, Н.Я.Скоморохов/. Это доказывает положение о том, что по мере формирования нравственной воспитанности личности нравственные качества пополняются все более сложными компонентами ее внутреннего мира, регулирующими поведение.

Ученые подходят с разных позиций к вопросу о нравственной воспитанности. Одни исследователи предлагают судить о нравственной воспитанности по наличию определенного «набора» наиболее существенных нравственных качеств личности (отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь и т.д.). Такой позиции придерживаются Н.И. Болдырев, П.И. Монахов, М.И.Шилова.

Другие исследователи сущность процесса нравственного воспитания видят в постепенном включении личности в систему нравственных отношений общества, конечным результатом которых являются формирование сознательных отношений личности к основным сферам социальной действительности и своему месту в ней. В связи с этим нравственная воспитанность определяется

ими как проявление отношения личности к учению, труду, коллективу и т.д. (И.С. Марьенко, Б.Т. Лихачев, В.Я. Яковлев и др./).

Третьи исходят из того, что нравственное воспитание имеет своей целью формирование устойчивых доминирующих нравственных потребностей, общественно ценных мотивов деятельности и поведения. Самой существенной характеристикой личности считается направленность. Под направленностью понимается система ведущих и устойчивых мотивов поведения. Нравственная воспитанность диагностируется ими в зависимости от доминирующей общественной или индивидуалистической направленности личности /Т.Е.Конникова, З.И. Васильева, Л.В. Зосимовский и др./.

Бондаревская Е.В. доказывает, что анализ нравственной воспитанности может быть осуществлен на нескольких уровнях, где один уровень анализа не отрицает другой, а органически вливается в последующий. Каждый последующий основывается на предыдущих: на уровне развития нравственных чувств; основных отношений личности; устойчивых мотивов деятельности и поведения; способности к моральной регуляции поведения; убеждений морального мировоззрения личности.

По мнению А.С. Белкина, область наиболее представительных диагностических показателей лежит в сфере отношений к основным видам деятельности, к людям, самому себе. Диагностические функции нравственной воспитанности выполняют не отдельно взятые отношения, а их сочетание, наборы, которые составляют как бы «матрицы отношений» личности.

Среди многих видов отношений, необходимо выделить отношение ребенка к другим людям, которые накладывают отпечаток не только на процесс нравственного развития, но и на весь ход психического развития ребенка. Система отношений «взрослый – ребенок»; в каждой конкретной воспитательной стратегии является базой, от которой, в конечном итоге, зависит вся эффективность воспитательной работы. По мысли А.С. Белкина, отношение ребенка к действительности и к взрослым, в частности, является «температурным показателем, который позволяет судить о его моральном самочувствии, нрав-

ственном здоровье».

Уважительное отношение к близким является одним из требований этики и рассматривается педагогической наукой как важный показатель нравственной воспитанности. В дошкольной педагогике отношение к окружающим людям рассматривается как один из показателей нравственной воспитанности дошкольников. Такой позиции придерживаются Д.Д. Бакиева, В.В. Кондратова, В.П. Пушмина, Н.А. Степанова, М.И. Тимошенко и др. Для данной группы ученых отношение к взрослым рассматривается не как условие, а как цель воспитания. В качестве цели выдвигается формирование у дошкольников положительного отношения к людям. Авторы конкретизируют содержание данного понятия применительно к дошкольному возрасту, понимая его как уважительное /Д.Д. Бакиева/, гуманное /В.И. Пушмина/, заботливое /М.И. Тимошенко/.

Уважительное отношение к семейным традициям рассматривается как нравственная категория, и, на наш взгляд, является одним из компонентов нравственной воспитанности.

В работе с детьми педагогу-практику необходимо уметь отслеживать формирование отношений детей, ценностные приобретения. Чтобы корректировать свою профессиональную деятельность, он должен регулярно производить анализ воспитательных результатов.

Воспитательный результат – это мера соответствия социально ценностных отношений ребенка принятым социальным нормам.

Основанием для диагностики нравственной воспитанности служит воспитательная цель, развернутая в программе воспитания. Ориентируясь на систему воспитательных задач, педагог вынужден отдавать себе отчет о степени выполнения этих задач.

Наблюдения за детьми дают педагогу огромный материал для анализа и оценки своей работы. Но субъективность наблюдений, несовершенство фиксаций, ставят педагога перед необходимостью некоторого дополнительного арсенала для изучения хода формирования личности ребенка.

Существует достаточно разнообразный и богатый пакет исследовательских методик, позволяющих проследивать этот противоречивый и тонкий процесс в его тенденциях. Педагогу более всего необходимо знать о тенденции формирующихся отношений: в каком направлении и с какой качественной характеристикой идет развитие отношения. Отношение всегда в динамике, и нет смысла фиксировать его характеристики в статике, ибо этот статический миг после изучения ставится прошлым.

Педагогические методики отличаются от психологических тем, что последние констатируют характеристики исследуемых, в то время как педагогические констатируют тенденции формирующихся характеристик. Педагогу крайне необходимо знать о ходе развития некоторых характеристик более, чем о самих характеристиках. Это позволяет ему постоянно корректировать воспитательный процесс, совершенствовать способы работы с детьми, изменять содержание этой работы.

Педагогические методики «вплетены» в воспитательный процесс. Их проведение само по себе является воспитательным актом и составляет одно из слагаемых воспитательной работы. С точки зрения воспитательных целей эти методики служат средством формирования ценностных ориентаций, способом воспитания самооценки.

Педагогические методики, как правило, выступают для детей в своей скрытой форме, предъявляются детям либо как игра, либо как проверка собственных сил, как состязание.

Педагогические методики просты, необъемны, технически необременительны для воспитателя и экономны. Это достоинство имеет и отрицательную сторону: получаемые результаты грубы и общи.

Педагогические методики определения уровня нравственной воспитанности должны быть увлекательны и интересны детям как по форме, так и по содержанию. Эта черта, с одной стороны, облегчает работу педагога, а с другой – усложняет дело, так как дети «тиражируют» методики в своем кругу, семье.

Центральная идея предлагаемых методик – создание ситуации «свобод-

ного выбора», в котором становится реальным выявление отношения.

**Проективное интервью.** Взрослый начинает рассказ, имеющий нравственный аспект, а ребенок его продолжает.

**Метод сферограммы** выявляет круг интересов у духовных потребностей ребенка. Детям предъявляются два вопроса: «Что бы ты хотел иметь больше всего на свете?», «Что бы ты стал с этим делать, если бы этого было у тебя слишком много?». Возможно приложить ко второму вопросу варианты ответов, таких как «продам», «отдам», «подарю», «спрячу». Такая постановка вопроса позволяет очертить сферы духовной сопричастности человека: заботят ли его близкие и далекие люди, волнует ли его благополучие той жизни, что лежит за пределами его житейской персональной сферы.

Обработка результатов принимает графическую четкую картинку: секторы вычерченных концентрических кругов будут указывать на узкие и широкие сферы сопричастности детей миру как таковому.

Если педагогу известны пристрастия детей, то он мог бы варьировать сферографический метод: «Если бы у тебя было очень-очень много мороженого, что чтобы ты стал с ним делать?», «Если бы ты получил целый вагон мячей, то как бы ты ими распорядился?»

**Тест-рисунок.** Цель: выявить понимание детьми ситуации, определить эмоциональное самочувствие ребенка, его отношение к товарищам, другим людям, сверстникам, взрослым. Ребенку читается ситуация, имеющая в своей основе поведенческие коллизии, а испытуемого просят дорисовать, внести в рисунок свое восприятие ситуации.

Можно использовать тест-рисунок в «перевернутом» виде. Дети придумывают ситуации к нарисованным человечкам.

**Фантастический выбор.** Этот метод требует игровой инструментальной подготовки педагога. Производится апелляция к воображению, и на фоне воображаемой «волшебной» ситуации актуализируются и вербально оформляются потребности детей. Они называют личностные ценности и указывают лица, находящиеся в зоне их ценностной сферы. Например:

- «Приплыла к тебе Золотая рыбка и спросила: «Чего тебе надобно?»  
Ответь ей»;
- «Если бы ты стал на час волшебником, что бы ты сделал?»;
- «Если у тебя в руках Цветик-Семицветик. Отрывай мысленно лепестки: чего ты попросишь?»;
- «Мы нашли волшебную палочку, которая исполняет все желания, стоит ее только потереть шелковой нитью. Что бы ты предложил для исполнения?»;
- «Ты отправляешься на необитаемый остров и будешь жить там всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами».

Фантастический выбор может получить дальнейшее оформление в рисунках, рассказывающих о характере произведенного выбора.

**Акт добровольцев.** Методика рассчитана на практически-действенный свободный выбор. Детям предлагается избрать поведение, в котором реально проявляются их ценностные отношения: «Кто хочет помочь человеку? Кто хочет сделать доброе дело?» При этом исключается агитация, психологическое давление на личность дошкольника и какая-либо оценка в адрес избранного поведения.

В предложенном варианте поведения уже присутствует позитивное отношение к ценностному объекту (человеку, труду, школе, обществу), но педагог не может в данной ситуации дать свою оценку этому положительному выбору, чтобы не привносить оценочную мотивацию в выбор детей. Если методу повторить несколько раз, то это дает основание делать вывод об изменениях в социальном развитии воспитанников.

**Недописанный рассказ.** Метод недописанного рассказа – один из самых гибких и эффективных методов. Рассказ составляется предельно лаконичным, и обрывается его ход в кульминационной точке развертывания сюжета. Сюжет выводит испытуемого на позицию субъекта разыгравшихся событий. Дописание рассказа раскрывает желаемое субъекта, характер его от-

ношений к ценностным явлениям.

Составление рассказа доступно каждому педагогу: надо выбрать объект отношения, который интересует педагога; затем вообразить жизненную ситуацию, в которой человек сталкивается с этим объектом; далее найти персонаж, который бы действовал в создавшихся условиях и стал бы перед коллизией; оборвать ход рассказа, добавив «и мы» или «и я», «и он»....

Например, «Мы увидели смешного малыша. На нем была огромная шапка. Малыша под нею почти не было видно. Серега сказал: «Посмотрим, что там под шапкой!» – схватил и бросил ее вверх. Мы...»

«...Открылось новое кафе-мороженое. Девочка забежала полакомиться и ахнула: стены были украшены красивой мозаикой. Цветные камешки приятно было трогать руками. Девочка немного отковыряла на память: опустишь руку в карман – сразу вспомнишь об этом дне...»

«...Новенький сказал, что у него замечательный пес. Мы в этот же день пошли смотреть собаку. Оказалось, что собака обыкновенная. Мы...».

Диагностика нравственной готовности помогает корректировать систему педагогических влияний, но главным назначением диагностики является изучение тенденции развития детей. Полученные, обработанные и зафиксированные материалы должны быть сопоставлены с новыми, полученными через определенный временной период: месяц, квартал, полугодие, год. Если педагог получает периодически такие данные, то представляется возможность графического отражения картины личностного развития.

Обнаруживается, скорее, направленность личности, некий вектор духовного развития, чем конкретные показатели в виде качеств и их количественных характеристик. Наличие самого полезного и ценного для общества качества не обеспечивает высоты личностного развития.

Диагностическим средством может служить сюжетно-ролевая игра, педагогическое наблюдение, конфликтные замеры.

*Диагностические задания для определения уровня сформированности*

### **Задание 1**

Цель: изучить дифференциацию детьми материнских и отцовских обязанностей, выяснить традиционное распределение обязанностей в семье,

Детям предлагается из набора картинок, изображающих предметы домашнего обихода (кастрюля, телевизор, молоток, гвозди, тарелки, иголка с ниткой, кресло, диван, газете, сумка с продуктами, магнитофон, пылесос, мясорубка, щетка) выбрать отдельно «папины» и «мамины» картинки.

### **Задание 2**

Цель: выяснить представления дошкольников о системе родства и родословной.

Что означает слово «родственник»?

Расскажи о каком-нибудь из своих родственников?

Есть ли у тебя бабушка? Расскажи о ней.

Есть ли у тебя прабабушка, прадедушка?

Что ты о них знаешь? Расскажи.

### **Задание 3**

Цель: определить уровень представлений дошкольников о семейных реликвиях.

Вопросы беседы

1. Есть ли в Вашей семье памятные, дорогие для вас вещи, которые хранятся как память о ком-нибудь?

Расскажи о них.

2. Имеются ли в вашем доме старинные вещи? Например, фотографии, книги, старинные сундуки, шкатулки и другие предметы.

3. Бабушка и дедушка живут с вами вместе или отдельно?

4. Может быть, такие вещи есть у Ваших бабушек, дедушек? Расскажи о них.

### **Задание 4**

Цель: определить степень осознания дошкольниками необходимости бережного отношения к семейным реликвиям как овеществленной памяти пред-

ков.

### Старинная шкатулка

У бабушки была заветная шкатулка. Она досталась ей в подарок еще от ее мамы, когда бабушка была совсем маленькой. В этой старинной шкатулке она с детства хранила самые-самые дорогие письма, которые ей приходили от друзей и родственников из разных городов. Шкатулка была настоящим домом для писем и открыток и даже маленьким музеем. Каждый раз, открывая шкатулку и перечитывая письма, бабушка как бы вновь молодела, вспоминала былые годы: родителей, подруг, всех-всех! Читая письма, бабушка иногда плакала, иногда смеялась. Прочитав очередное письмо, она убирала его на место - в заветную шкатулку.

Однажды, ее внук Коля взял заветную шкатулку поиграть. Он выбросил на пол письма и открытки, а в шкатулку положил кубики. Но тут в комнату пошла бабушка...

Продолжи рассказ, что случилось дальше?

### Задание 5

Цель: выяснить понимание детьми значения слов «именинник», «день рождения», определить колорит и особенности проведения семейного праздника.

Вопросы беседы

1. Когда твой день рождения?
2. Как ты думаешь, что означают слова «день рождения», «именинник»?
3. Как поздравляют именинника?
4. Приходят ли к вам гости? Кто обычно приходит?
5. Какое блюдо, чаще всего, готовится на день рождения?
6. Как ты участвуешь в празднике?
7. Какой подарок ты хочешь получить в день рождения?
8. Для чего нужно отмечать день рождения?

### Задание 6

Цель: диагностировать сформированность эмоционально-мотива-

ционного компонента уважительного отношения к семейным традициям (день рождения).

Для исследования подбираются две картинки. На первой «День рождения бабушки» изображены бабушка, гости, праздничный стол, цветы. На второй картинке «Гости опаздывают» - бабушка и стол, без цветов и гостей. Детям предлагается определить, какое настроение у бабушки на первой картинке и на второй и объяснить его причину. Вопросы к детям: «Какое настроение у бабушки? Почему? Хорошо ли гости поступили с бабушкой на второй картинке? А как поступил бы ты?»

### **Задание 7**

Цель: определить наглядно-образное представление семейного праздника. Детям предлагается нарисовать свой день рождения или кого-либо из членов семьи. Темы рисунка могут варьироваться: «Мой день рождения», «День рождения мамы», «День рождения дедушки» и т.д.

### *Диагностические задания для определения уровня нравственной воспитанности дошкольников*

#### **Задание 1**

Цель: выяснить представления и суждения детей об уважительном отношении к людям.

Вопросы беседы

1. Что значит уважать, уважение?
2. Кого ты уважаешь? Почему?
3. Кого ты не уважаешь? Почему?
4. Кого нужно уважать? Почему?

#### **Задание 2**

Цель: выяснить характер отношений детей со взрослыми, их симпатии и антипатии.

Стимульным материалом для теста служат заготовленные ранее домики.

Вверху стандартного листа бумаги помещается многоэтажный дом, нарисованный простым карандашом. Внизу располагается два домика. Один более красивый, а рядом - менее нарядный, нарисованный простым карандашом и несколько меньшего размера. Детям дается инструкция: «Посмотри на верхний дом. Это дом, в котором ты живешь. С кем ты живешь? А теперь посмотри на нижние домики. Видишь красивый домик? Это твой дом, предположим, что тебе его подарили. В нем много игрушек, но он не очень большой. А рядом расположен еще один дом, куда можно поселить тех, кому не хватило места в красивом доме. Кого из членов семьи ты возьмешь в свой домик, а кого поселишь рядом?» Особенно информативным для диагностики характера отношений взрослых и детей, наличия уважения у членов семьи друг к другу и детям является ответ на вопрос о том, кого ребенок поселит в соседний (непривлекательный) домик.

### **Задание 3**

Цель: выяснить особенности психологического климата в семье.

Детям дается инструкция: «нарисуй свою семью». После рисования проводится беседа с детьми по рисунку. При рисунчатой диагностике семьи принято считать, что самая большая фигура, как правило, принадлежит тому члену семьи, кого ребенок считает самым главным.

### **Задание 4**

Цель: определить уровень сформированности нравственных чувств по отношению к младшим, старшим, сверстникам.

Детям были предложены педагогические ситуации, в которых они должны были принять определенное решение, чтобы выйти из затруднения. Каждый испытуемый должен представить ситуацию и свое участие в ней.

Первая ситуация. «Представь себе, что идешь из детского сада домой один(а) и видишь, как мальчик толкает маленькую девочку в лужу. Туфли ее намокли, бантик на голове еле держится, а по лицу текут слезы. Что бы ты сделал?»

Вторая ситуация. «Представь себе, что ты едешь в автобусе с мамой на

первом сиденье, смотришь в окно, так много интересного. Но вот входит старенькая бабушка, она очень устала и еле стоит на ногах. Как ты поступишь?»

Третья ситуация: «У вас в группе появилась новая игрушка (конструктор или кукла). Всем ребятам очень хочется поиграть новой игрушкой, а она одна. Как поступить?»

### **Задание 5**

Цель: диагностировать сформированность мотивационного компонента отношения к труду.

Детям предлагается ситуация, которая предполагает «борьбу мотивов». В противоречие вступают необходимость оказания помощи и игровой мотив. Суть ситуации состоит в следующем: «Представь себе, что ребята пригласили тебя играть в интересную игру, например, «Пилоты». Пилотам нужно срочно делать вылет. Ребята не станут тебя ждать, если ты задержишься. В это время с работы приходит мама. У нее усталый вид. Мама просит тебя помочь ей на кухне. Как ты поступишь?»

### **Контрольные вопросы**

1. С помощью каких методов можно определить уровень нравственной воспитанности дошкольников?
2. Назовите подходы к определению уровня нравственной воспитанности.
3. В чем ценность педагогических диагностик, позволяющих определить уровень нравственной воспитанности?
4. Попробуйте самостоятельно придумать диагностические задания, тесты, позволяющие получить информацию о тенденциях в развитии личности дошкольника.

## Литература

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - 2-е изд. перераб. и допол. - М.: Политиздат, 1985. - 238 с.
2. Аксенов А.И. Генеалогия русского купечества XVIII века. – М., 1982. – 340 с.
3. Амонашвили Ш.А. Письма к дочери // Воспитание школьников. – 1991. - №2. - С. 58.
4. Антонов А.И. Микросоциология семьи. - М.: Изд. дом «Ко1а Вебе», 1998. - 360 с.
5. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. – М.: Знание, 1978. – 64 с.
6. Афанасьева Т.М. Семейные портреты. - 2-е изд., перераб. и допол. – М.: Молодая гвардия, 1995. - 320 с.
7. Белкин А.С. Педагогика детства. - Екатеринбург: Сократ, 1995. - 152 с.
8. Бестужев-Лада И. В. Ступени к семейному счастью. - М.: Мысль, 1988. - 301 с.
9. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения /Под ред. Петровского А.В. – М.: Педагогика, 1979. – 380 с.
10. Блюмкин В.А. и др. Нравственное воспитание: философско-этические основы. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. - 142 с.
11. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. - М.: Просвещение, 1986. - 464 с.
12. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. - М., 1979 - 224 с.
13. Большая советская энциклопедия. – Т.26. – С., 1968. – С. 392.
14. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. - М.: Просвещение, 1985. - С. 113-129.
15. Власкин А.Г. Мораль и традиции (В помощь лектору). - Л., 1981. - 36 с.
16. Герцен А.И. Былое и думы. – М., 1982. – 386 с.
17. Голод С.И. Стабильность семьи: социологический и демографический ас-

- пекты: Автореферат дисс. доктора фил. наук. – Л., 1986. – 30 с.
18. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. – М., 1978. – 683 с.
  19. Домострой /Вступит, статья, сост. и коммент. В.В. Колесов. - М., 1990.- 317с.
  20. Забелин И.Е. Как жили в старину русские цари-государы. – М., 1991. – 48 с.
  21. Земска М. Семья и личность. Пер. с польск. - М.: Прогресс, 1986. - 135 с.
  22. Кареев Н.И. Прожитое и пережитое. – Л., 1990. – 384 с.
  23. Кон И.С. Ребенок и общество: Историко-этнографическая перспектива.- М.: Наука, 1988. – 270 с.
  24. Корчак Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании: Пер. с польск. – М.: Политиздат, 1990. – 492 с.
  25. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение /Послесл. Е.С.Буха. – М., 1991. – 174 с.
  26. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное //Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии. – М.: НИИ общей педагогики АПН СССР, 1980. – С. 3-32.
  27. Лихачев Б.Т. О критериях оценки нравственной воспитанности школьников // Сов. педагогика. - 1987, № 5. - С. 45-49.
  28. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: Педагогика, 1988. – 300 с.
  29. Малиновский Б. Смерть и реинтеграция группы //Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.
  30. Марцинковская Т.Д. Русская ментальность и ее отражение в науках о человеке. - М.: Блиц, 1994 - 156 с.
  31. Монтень М. Опыты. Кн. 1-2. – М., 1979. – С. 108-109.
  32. Народная педагогика и современные проблемы воспитания: Материалы Всесоюзной конференции, - Чебоксары, 1991.
  33. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства. – М.: Радуга, 1991. – 638 с.
  34. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. – М.: Педагогика, 1977. – 262 с.
  35. Потенция А.А. Теоретическая поэтика. – М., 1990. – 324 с.

- 36.Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду /Т.Н. Доронина, В.В. Гербова, Т.Н.Гризик и др. Сост. Т.Н. Доронина. - М.: Просвещение, 1997. - 224 с.
- 37.Семейно-бытовая культура /Под ред. Д.И. Водзинского. – Минск, 1987. – 240 с.
- 38.Социальное развитие ребенка /Под науч. ред. Зверевой О.Л. - М.:АПО, 1994.-77 с.
- 39.Субботский Е.В Как рождается личность (некоторые психологические аспекты формирования личности ребенка). - М.: Знание, 1978. - 94 с.
- 40.Суслопарова Л.Д. Семейные традиции. - М., 1979. - 18 с.
- 41.Тейлор Э. Первобытная культура. – М., 1989. – С. 93.
- 42.Толковый словарь русского языка. Т. 2 /Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1957. – С. 740.
- 43.Толковый словарь русского языка. /Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1997. – С. 442.
- 44.Традиции семьи /Сост. С.Б. Шмерлинг. - Свердловск: Сред. Урал. кн. изд-во, 1988.- 320 с.
- 45.Философская энциклопедия. – М., 1970. Т.1 – С. 91, Т.3 – С. 495, Т.5 – С. 253.
- 46.Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и ее проблемы (социально-демографическое исследование). – М.: Статистика, 1978.
- 47.Энциклопедический словарь. Изд. Брокгауза и Ефрона, XXXIII. – М., 1901.
- 48.Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1989. – 324 с.
- 49.Herskovits M. Cultural Anthropology. – N.Y., 1955. – P. 351.

МОДЕЛИ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С РОДОСЛОВНОЙ

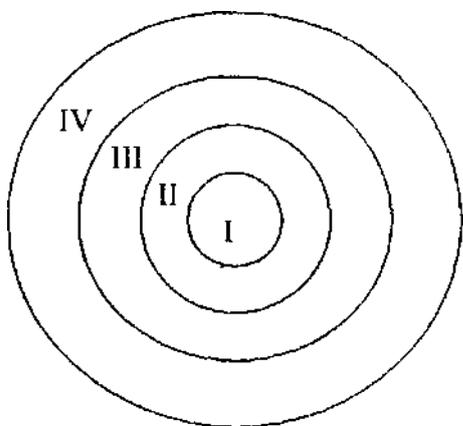


Рис. 1. Модель родословной в виде концентрического круга

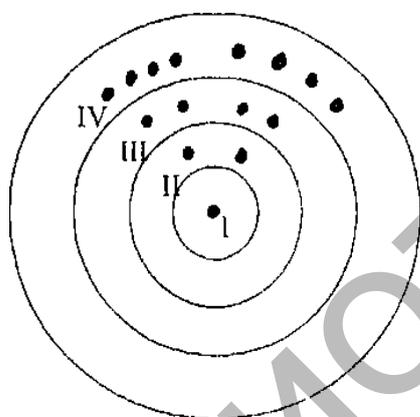


Рис. 2. Модель родословной в виде концентрического круга с точками

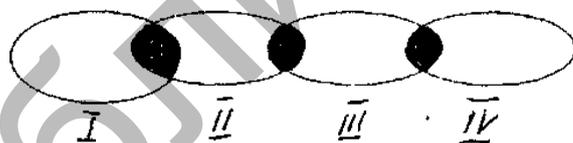


Рис. 3. Модель родословной в виде цепочки



Рис. 4. Модель родословной в виде цепочки с точками. Точки изображают количество представителей в каждом поколении.

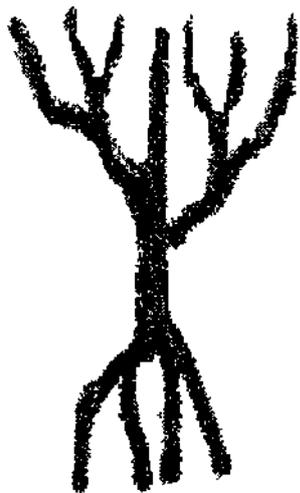


Рис 5. Модель родословной в виде генеалогического дерева

Библиотека ШГПИ

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. «В семье Бахов музыкальный талант впервые обнаружился в 1550 г; с особенной силой он проявился через пять поколений у великого композитора Иоганна Себастьяна Баха и иссяк после Регины Сусанны, жившей еще в 1800г.

В семье Бахов было более пятидесяти музыкантов, из них двадцать выдающихся. Любопытно, что по семейному обычаю все Бахи периодически съезжались, и в этих собраниях их единственным занятием была музыка. Так, в 1750 г. на таком собрании было 120 представителей семейства Бахов».

Не противоречит ли данное явление научной концепции о развитии личности?

2. Раскройте педагогический смысл следующих народных пословиц:

Умел дитя родить, умей и научить.

Родительское слово на ветерок не молвится.

Рыба портится без соли, ребенок - без присмотра.

Что у родителей слетает с языка, то у ребенка скачет на язык.

На что и клад, коли в семье лад.

Самое лучшее наследство - воспитанность.

Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.

Капризный в детстве - уродлив в старости.

Дитятко - что тесто: как замесил, так и выросло.

Пусти детей на волю - сам будешь в неволе.

3. Мать рассказала: «У меня вышел спор с соседкой. Моему сыну исполнилось восемь лет, и я хотела отметить его день рождения, устроить домашний праздник. А соседка меня смутила. «Зачем баловать ребенка, - говорит она. Что он, взрослый? Вот вырастет, тогда и будет праздновать свой день рождения». Я поспорила с ней, и теперь сама потеряла уверенность. Нужно ли устраивать праздник? Может, ограничиться подарком - и все?»

А как думаете вы? Дайте педагогический совет.

## ВОПРОСЫ ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

1. Изучаете ли Вы семейные традиции воспитания? (Выбрать один ответ)
  - да;
  - частично;
  - скорее нет, чем да.
2. Как часто при решении воспитательных задач Вы пытаетесь обратиться к традициям воспитания в семье, к опыту прошлых поколений? (Выбрать один ответ)
  - а/ часто сравниваю методы, приемы современной педагогики и воспитательные традиции прошлого;
  - б/ иногда пытаюсь найти выход из сложных педагогических ситуаций в истории семьи, семейных традициях;
  - в/ ориентируюсь только на современные научные достижения в педагогике.
3. Могут ли семейные традиции помочь решить проблемы нравственного воспитания дошкольников в настоящее время?
  - определенно, да;
  - скорее да, чем нет;
  - скорее нет, чем да.
4. Придерживаетесь ли Вы семейных традиций в воспитании детей?
  - часто;
  - иногда;
  - редко.
5. Какие традиции (законы) семейного воспитания Вы считаете главными в нравственном воспитании детей (назовите)?

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Первая группа вопросов*

1. Что такое традиция?
2. Нужны ли традиции в современной жизни? Почему?
3. Кто является хранителем традиций в Вашей семье?
4. Нужно ли соблюдать традиции семьи, рода?

Да, и мы их соблюдаем;

Иногда можно отступить от традиции, и мы отступаем;

Я свободен от традиций, в жизни руководствуюсь личным опытом и знаниями.

5. Какие традиции существуют в Вашей семье?

почитание старших;

изучение родословной;

бережное отношение к семейным реликвиям;

проведение дней поминовения;

семейный совет;

традиция часто собираться вместе;

воскресные обеды и ужины;

забота о младших.

уважение к женщине;

другое.

6. Отмечаете ли Вы гражданские праздники как семейные (Новый год, 23-е Февраля, 8-е Марта, 1-е Мая, 9-е Мая, другие)?

7. Отмечаете ли Вы дни рождения членов семьи? (Выбрать ответ)

отмечаем с гостями:

поздравляем именинника своей семьей;

бывает по-всякому.

8. Отмечаете ли Вы семьей профессиональные праздники?

9. Соблюдаете ли Вы религиозные традиции?

посты;

посещение церкви;

религиозные праздники (Рождество, Крещение, Пасха и т.д.).

10. Как давно существуют Ваши семейные традиции?

*Вторая группа вопросов*

11. Какие увлечения есть у членов Вашей семьи?

лыжи;	шитье	рыбалка	кроссворды
коньки;	вышивка	аквариум	головоломки
хоккей	вязание	домашние животные	игра на муз.инструменте
футбол	плетение	комнатные растения	семейное пение
шашки	резьба	семейное чтение	закаливание
шахматы	поделки	сочинение стихов	посещение бани...

Отметьте, кто из членов семьи чем увлекается?

12. К каким увлечениям Вы привлекаете детей?

13. Назовите любимое занятие Вашего ребенка.

14. Какое влияние оказывают семейные традиции на личность ребенка?

15. Как часто Вы посещаете с детьми музей, театр?

16. Какие трудовые традиции имеются в Вашей семье?

совместная уборка квартиры;

садоводство и огородничество; уход за животными; другое.

18. Можете ли Вы сказать, что в Вашей семье существует справедливое распределение обязанностей?

определенно, да;

мне кажется, что основную работу по дому выполняю я.

19. Какое дополнительное образование Вы хотели бы дать своему ребенку?

спортивная школа;

художественная школа;

компьютер;

танцевальная студия;

изучение иностранных языков.

## ТЕМАТИКА МИНИ-ЛЕКТОРИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТРАДИЦИИ СЕМЬИ»

Тема лекции	План лекции	Программное содержание
1. Традиции в современной жизни общества и семьи	1. Традиция, обычай, обряд 2. Традиция и инновация 3. Семейные традиции	Дать понятия традиции и ее разновидностям (обычай, обряд) Показать различия в сущности традиции и инновации Познакомить со спецификой традиций в семье
2. Функции традиций	1. Семейные традиции и их функции. 2. Социализирующая и воспитательная функция традиций.	Познакомить с видовыми и родовыми функциями традиций. Детально рассмотреть социализирующую и воспитательную функции традиций.
3. Методы исследования семьи и семейных традиций	1. Метод ВИС (восстановление истории семьи). 2. Биографический метод (истории жизни, рассказы очевидцев, дневники, письма, фотографии и т.д.).	Познакомит родителей с методом ВИС (восстановление истории семьи). Построение линии родства с использованием различных моделей, значение составления родословной. Ретроспективные рассказы респондентов, трактовки генеалогической истории разными членами семьи.
4. Традиция чтить память предков	1. Семейные реликвии. 2. Дни памяти (заветы предков, посещение кладбища, уход за могилами).	Сформировать знания о структурных компонентах данной традиции (знать родословную, беречь семейные реликвии). Показать нравственную сущность проведения дней памяти, необходимость приобщения детей к данной традиции.
5. Традиция почитания старших.	1. Психологические особенности пожилых людей. 2. Старшее поколение в семье и его воспитательный потенциал.	Знакомство с особенностями старческого возраста (психологическими, физиологическими...) Старшие – это источник опыта и мудрости.
6. Традиция чтить родителей.	1. Семейный этикет. 2. Феномен «отцовства» и «материнства» в истории общества.	Дать представление о семейном этикете, традициях и обычаях межличностного общения. Познакомить со статьей В.А. Сухомлинского «Видеть себя» (об отношениях к родителям).
7. Традиция заботливого отношения к младшим.	1. Положение детей в традиционной (патриархальной) семье. 2. Отношение к младшим в современной семье.	Ознакомление с историко-этнографической перспективой отношений взрослого к ребенку.

8. Традиционные занятия членов семьи (увлечения).	1. Семейные увлечения. 2. Увлечения детей в семье.	Познакомить с методикой изучения увлечений членов семьи. Показать воспитательный потенциал увлечений. Раскрыть природу детских увлечений.
9. Семейный праздник как традиция семьи.	1. Семейный праздник как фактор нравственного воспитания. 2. Организация детского праздника в семье.	Показать символичность семейного праздника. Дать представление о том, что семейный праздник представляет собой «обрядовый слой» традиции, смысл праздника в проявлении уважения к членам семьи (дни рождения, юбилеи). Педагогические рекомендации по организации детского праздника в семье.

Библиотека ШШМ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ  
РОДОСЛОВНОЙ

Мужчина - 

Женщина - 

Две узкие линии - брачная связь - ||

Отходящая вправо линия - линия порождения - соединяет родителей и  
детей - 

Скоба соединяющая - означает братьев и сестер - [

Развод, ближе к тому, кто инициатор развода - X

Усыновление - 

Библиотека ШГУ

## Краткий словарь терминов

**ВОЗРАСТ** – продолжительность периода времени от момента рождения до настоящего или до другого определенного момента времени.

**ВОСПИТАНИЕ** – процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности; процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

**ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННОЕ** – воспитательная деятельность, направленная на формирование нравственной личности (нравственной культуры), такой личности, для которой нравственные идеалы, нормы и принципы являются важнейшими в повседневной жизни и деятельности.

**ВОСПИТАННОСТЬ** – качественная характеристика уровня образования и воспитания человека. Отражает высокую образованность, нравственное совершенство и этичность поведения.

**КРИТЕРИЙ** – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мера суждения, оценки какого-либо явления. Разработка критериев тех или иных явлений в педагогике представляет определенные трудности в силу того, что сам предмет педагогики сложен и многообразен в своих проявлениях.

**МАРГИНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ** (от лат. *marginalis* – находящийся на краю) – воспитание человека, который по своему уровню культуры находится вне рамок («на краю», «на обочине») основных структурных социальных образований данного общества, господствующих в нем социокультурных норм и традиций, нравственных устоев.

**МОРАЛЬ** (от лат. *moralis* – нравственный) – нравственность, правила нравственного поведения, система норм нравственного поведения; форма нормально-оценочной ориентированности в поведении и духовной жизни, взаимовосприятие и самовосприятие людей.

**ОБРЯД** – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которой воплощаются какие-нибудь религиозные представления, бы-

товые традиции.

**ОБЫЧАЙ** – устоявшаяся, традиционная модель поведения, которая со временем могла утратить свой первоначальный практический смысл. Обычаи нередко выступают в роли интегрирующего элемента общества и зачастую воспринимаются людьми как нечто само собой разумеющееся.

**ОТНОШЕНИЕ** – взаимная связь различных величин, предметов, действий; взаимосвязь и характер расположения элементов определенной системы или одной системы к другой; эмоционально-волевая установка личности на что-либо, т.е. выражение ее позиции; мысленное сопоставление различных объектов или сторон данного объекта.

**ПОВЕДЕНИЕ** – образ жизни и действий. Форма взаимодействия человека с окружающей средой, опосредованная его внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью. Поведение проявляется в действиях и поступках, привычках, обычаях.

**ПОВЕДЕНИЕ НРАВСТВЕННОЕ** – образ действий субъекта в ситуациях, характеризующихся альтернативной возможностью действия, т.е. допускающих возможность выбора в рамках объективной необходимости, проявляемой в нравственной свободе личности. Предполагает согласование поведения с нравственными нормами и ценностями общества.

**ПОКОЛЕНИЕ** – все члены общества, родившиеся в один период времени и рассматриваемые как коллективное сообщество, например, «послевоенное поколение» или «поколение шестидесятых»; члены рода, составляющее определенное его колено, происходящее от общего предка (например, дед, отец, сын рассматриваются как представители старшего, среднего и младшего поколений родственников по прямой нисходящей линии); группы современников, различаемые по возрасту промежутков времени, обычно принимаемые за 30 лет, например: дети, взрослые (зрелые), пожилые.

**РИТУАЛ** (от лат. ritualis - обрядовый) – вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий (в том числе речевых); выражает определенные социальные и

культурные взаимоотношения, ценности.

**РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ** (родной дом, отчий дом, домашний очаг, семейный кров) – дом родителей, особая среда обитания человека, где он чувствует наибольшую защищенность от неизвестности, опасности и окружающего мира.

**РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ** – связи, объединяющие людей по признаку кровного или супружеского родства и поддерживающие членов объединенных этими связями групп. Степень формализации, признания и пользования родственными связями меняется с течением времени и в разных обществах различна. Многие люди считают родственные связи важным источником поддержки в жизни, нередко пользуются ими в формировании личной карьеры.

**РОДСТВО** – кровная связь между людьми, с наличием которой закон связывает возникновение, изменение или прекращение их прав и обязанностей друг перед другом. Выделяют прямое родство (например, отец – сын, бабушка – внучка) и боковое родство, когда родственные отношения возникают благодаря наличию общего предка (например, брат – сестра, дядя – племянник). Прямое родство может быть восходящим и нисходящим. Братья и сестры могут быть полнородными, если имеют общих мать и отца, неполнородными, если имеют общую мать (единоутробными) или общего отца (единокровные). Различают также степени родства, указывающие на близость кровных связей между родственниками: родственники первой степени – родители и дети; родственники второй степени – братья и сестры.

**САМОСОЗНАНИЕ** – оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как чувствующего и мыслящего существа, как деятеля; убеждение в ценности собственной личности.

**СВОЙСТВЕННИКИ** (разг.) – люди, находящие между собой в родственных связях: свекор (свекровь) – отец (мать) мужа; тесть (теща) – отец (мать) жены; зять – муж дочери или сестры; сноха (невестка) – жена сына; мачеха – жена отца по отношению к его детям от прежних браков; отчим – муж

матери по отношению к ее детям от прежних браков; пасынок – сын одного из супругов от отношению к другому супругу; падчерица – дочь одного из супругов от отношению к другому супругу; золовка – сестра мужа; шурин – брат жены; свояченица – сестра жены; свояк – муж свояченицы.

**СЕМЕЙНАЯ ТЕРАПИЯ (психотерапия)** – комплекс подходов и методов помощи семье в разрешении проблем, возникающих во взаимоотношениях между ее членами.

**СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ** - воспитание детей, осуществляемое родителями или лицами, их заменяющими (родственниками, опекунами). Теория семейного воспитания – органическая часть социальной педагогики (социокультурная среда воспитания – средовая педагогика). Она включает проблемы: социокультурная среда семьи и воспитание; типы семей и их воспитательные возможности; цели, содержание и методы воспитания в семье; компенсаторное и коррекционное воспитание в семье и др.

**СЕМЬЯ** – малая социальная группа, члены которой связаны брачными или родственными узами, общностью быта, взаимной моральной и материальной ответственностью. Семья выполняет важнейшие общественные и социальные функции: репродуктивную, хозяйственно-экономическую, воспитательную, социальную, психотерапевтическую.

**СЕМЬЯ НУКЛЕАРНАЯ** (от англ. nuclear – содержащий ядро) – семейная группа, состоящая из супругов и их детей.

**СИНЕРГЕТИКА** (от греч. synergeia – совместное действие) – наука, исследующая процессы перехода сложных систем из неупорядоченного состояния в упорядоченное и вскрывающая такие связи между элементами этой системы, при которых суммарное действие в рамках системы превышает по своему эффекту простое сложение эффектов действий каждого из элементов в отдельности. В педагогике выступает как один из методологических принципов.

**ТАБУ** – запрет или система запретов светского или религиозного характера, налагаемые на какой-либо предмет, действие, слово и пр., нарушение ко-

торых влечет социальные или религиозно-мистические санкции в виде наказания, болезни или смерти.

**ТРАДИЦИИ** (от лат. tradition – передача) – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения (элементы социального и культурного наследия). В качестве традиций выступают определенные общественные установления, нормы и правила поведения, отношение к конкретным нравственным ценностям, обычаи, обряды. Различают по содержанию (идеи, нормы, правила и т.д.), по формам проявления (обычаи, обряды и ритуалы), по характеру бытования (устные и письменные), социальной роли (положительные, нейтральные и отрицательные), по социальному статусу (государственные, народные, элитные и пр.).

**ТРАДИЦИОННОЕ ДЕЙСТВИЕ** – поведение, определяемое обычаями, убежденность в котором не рациональна, а традиционна. Термин введен М.Вебером. Действия такого рода с большим трудом поддаются изменениям.

**УВАЖЕНИЕ** – чувство, связанное с направленностью личности, переживающей уважение и осознающей уважение как свой идеал, содержание которого определяется социальным уровнем личности.

**УРБАНИЗМ** – формирование в условиях города особого образа жизни, отличного по целому ряду параметров от жизни в сельской местности. По мнению американского социолога Уэрта, жизнь в городе формирует у человека самостоятельный стиль жизни, для которого характерны обезличенность и социальная сегрегация.

**ФУНКЦИЯ** (от лат. function - исполнение) – специфическая деятельность, обязанность, назначение, роль.

**ЦЕННОСТИ** – идеалы или конечные цели; основные оценочные стандарты желаемого. Один из основных элементов культуры.

**ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ** – детерминированные устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личных ценностей и целей жизнедеятельности. Существует определенная взаимосвязь между системой фундаментальных ценностей, потребностей обще-

ства и деятельностью личности.

**ЭТИКЕТ** (от фр. *etiquette* – малая этика) – в узком смысле, в исторически первоначальном значении – свод правил обхождения, принятых при дворе, в дипломатическом кругу и т.п.; в широком значении – совокупность правил поведения, вежливости, принятых в каком-либо обществе или его части (этикет половозрастной, кастовый, сословный, профессиональный и т.п.).

**ЭТНОС** (от греч. *ethnos* – народ) – особый, возникший исторически вид социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией или другими образованиями.

**ЭТОС** – действия каждого человека, обусловленные его неизменной природой, «физисом» и изменчивым этосом, спокойным нравственным характером, который противопоставлялся неупорядоченному и неустойчивому «патосу».

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические аспекты проблемы воспитания уважительного отношения детей к традициям семьи	
§ 1. Традиции как социальный феномен.....	5
§ 2. Семейные традиции как педагогический феномен.....	33
Глава II. Процесс воспитания уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста	
§ 1. Методика воспитания уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста.....	59
§ 2. Диагностика уровня нравственной воспитанности дошкольников.....	78
Литература.....	91
Приложение.....	94
Краткий словарь терминов.....	103